

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской
области средняя общеобразовательная школа с. Новое Ганькино
муниципального района Исаклинский Самарской области

Проверено

Зам. директора по УВР

_____ Петрова М.М

(подпись)

(ФИО)

«28»_августа 2023 г.

Утверждено

приказом № ____ - од

от « 28_»__августа__20_23__ г.

И.о.Директор

_____ Колесникова Е.Э.

(подпись)

(ФИО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет (курс) Русский язык (базовый уровень)

Классы 11

Общее количество часов по учебному плану __68__

Составлена в соответствии с Федеральной рабочей программой
по русскому языку.

Учебник: Русский язык

Авторы: А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова

Наименование: Русский язык

Издательство, год: Москва, «Просвещение», 2020

Рассмотрена на заседании МО _____
(название методического объединения)

Протокол №__5__ от «__28__»_августа__2023г.

Руководитель МО _____
(подпись) (ФИО)

Русский (родной) язык
11 классы
Базовый уровень

1.Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 11 класса составлена на основании следующих **нормативно-правовых документов:**

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного среднего общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897)- см. фгосреестр
- Основной образовательной программы основного общего образования (Основной образовательной программы среднего общего образования) ГБОУ СОШ с. Новое Ганькино
- Примерной программы по русскому языку для 11 класса общеобразовательных учреждений» /А.И.Власенков// Программно-методические материалы. Русский язык.10-11классы /Сост. Л.М.Рыбченкова. – М.: Просвещение,2019
- Учебного плана ООО(НОО) (СОО)ГБОУ СОШ с. Новое Ганькино м.р. Иса克林ский Самарской области.
- Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по отдельным учебным предметам, дисциплинам, курсам ГБОУ СОШ с. Новое Ганькино м.р. Иса克林ский Самарской области.

Цель программы:

- расширение знаний о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира; приобщение через изучение языка к ценностям национальной и мировой культуры; формирование представлений о лингвистике как части общечеловеческой культуры, взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов;
- расширение лингвистического кругозора; углубление знаний о лингвистике как науке, языке как многофункциональной развивающейся системе; стилистических ресурсах каждого уровня языка, языковой норме, ее функциях и вариантах; функционально-стилистической системе русского языка, нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения; формирование представления о речевой деятельности, ее основных видах и особенностях организации; совершенствование навыков чтения, аудирования, говорения и письма;
- совершенствование умений анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию; систематизация и обобщение знаний по орфографии и пунктуации, повышение орфографической и пунктуационной грамотности; формирование умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности, опыта оценивания изобразительно-выразительных возможностей художественного текста и проведения его лингвистического анализа;
- приобретение опыта анализа текста с точки зрения явной и скрытой, основной и второстепенной информации; овладение различными приемами редактирования текстов, разными методами поиска, анализа и обработки научной информации, представленной в том числе в электронном виде на различных информационных носителях;
- существенное расширение используемых языковых и речевых средств; формирование умений нормативного употребления основных вариантных форм словоупотребления, активного владения синонимическими средствами языка в соответствии со сферой

речевого общения, а также умений оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- приобретение опыта исследовательской деятельности, проведения лингвистического эксперимента; развитие творческих способностей, основанных на интеграции знаний, умений и навыков по разным предметам гуманитарного цикла; развитие способности использовать результаты исследования в процессе практической речевой деятельности и подготовки к продолжению образования по избранному профилю;
- развитие языкового вкуса, потребности в совершенствовании коммуникативных умений в области родного языка для осуществления межличностного и межкультурного общения; осознание роли русского языка в получении профильного высшего образования, готовности использования разных форм учебно-познавательной деятельности в вузе.

Задачи, решаемые в процессе обучения русскому языку:

- дать представление о связи языка и истории, культуры русского и других народов, о национальном своеобразии русского языка;
- закрепить и углубить знания учащихся об основных единицах и уровнях языка, развить умения по фонетике, лексике, фразеологии, грамматике, правописанию;
- закрепить и расширить знания о языковой норме, развивая умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления и совершенствуя навык применения в практике речевого общения основных норм современного русского литературного языка;
- совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся;
- обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах использования;
- развивать и совершенствовать способность учащихся создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- формировать и совершенствовать основные информационные умения и навыки: чтение и информационная переработка текстов разных типов, стилей и жанров, работа с различными информационными источниками.

«Общая характеристика учебного предмета»

Содержание курса русского языка на профильном уровне в средней (полной) школе, как и на предыдущем этапе, обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение личностных, метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе *компетентного подхода*, который находит дальнейшее развитие в 10—11 классах филологического профиля и обеспечивает совершенствование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция предполагает совершенствование владения видами речевой деятельности, целенаправленное формирование культуры устной и письменной речи, умений использовать языковые средства в зависимости от определенной функциональной разновидности языка, готовности к сотрудничеству и продуктивному коммуникативному взаимодействию; расширение опыта речевого общения в официальных и неофициальных ситуациях, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы; развитие способности оценивать речевую ситуацию, определять цели коммуникации, учитывать коммуникативные намерения партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, оценивать собственное речевое поведение и быть готовым к его осмысленному

изменению. Развитие коммуникативной компетенции происходит в процессе овладения содержанием всех учебных предметов в школе, однако только на уроках русского языка этот процесс имеет целенаправленный характер. Другими словами, коммуникативные универсальные учебные действия, которые поддерживаются целым комплексом школьных предметов, являются в то же самое время предметными компетенциями, входящими в коммуникативную составляющую содержания учебного предмета «Русский язык». С этих позиций определение результатов освоения программы на базовом уровне, отражающих уровень сформированности коммуникативных универсальных учебных действий, осуществляется на двух уровнях — метапредметном и предметном.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции развиваются на основе углубления знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании, общих сведений о лингвистике как науке и ученых-русистах; предполагают овладение системой знаний о литературной норме, об основных аспектах культуры речи, о функциональных разновидностях языка, формирование активных навыков нормативного употребления

единиц языка в различных сферах общения, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи старшеклассников, формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция предполагает более глубокое осознание старшеклассниками языка как формы выражения национальной культуры, осмысление взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета не только в бытовой, но и в научно-учебной сферах общения. Культуроведческая компетенция обеспечивает осознание русской языковой картины мира, выявление общего и специфического в культуре русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Независимо от избранной теории и методики обучения должное внимание в учебном процессе необходимо уделять каждой из названных компетенций. В то же время профильный курс русского языка должен обеспечить готовность к получению высшего филологического образования, поэтому приоритетным в данном курсе является формирование и совершенствование лингвистической компетенции учащихся.

Коммуникативно-деятельностный подход в обучении русскому языку определяет особенности предъявления материала в примерной программе: содержание представлено не только в знаниевой, но и в деятельностной форме. Каждый раздел курса представлен в виде двух блоков. В первом (под цифрой 1) дается перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления и особенности их функционирования. Во втором (под цифрой 2) перечисляются основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий.

Усиление коммуникативно-деятельностной направленности курса русского (родного) языка, нацеленность его на метапредметные результаты обучения являются важнейшими условиями формирования и совершенствования универсальных учебных действий. В старших классах продолжается соответствующая работа, которая на этом этапе обучения приобретает особую значимость и направлена на развитие важнейших *коммуникативных универсальных учебных действий* (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми в процессе совместной учебной и проектной деятельности, адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме, уместно использовать языковые средства в дискуссии, при аргументации собственной

позиции, соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи, правила русского речевого этикета и др.); *познавательных универсальных учебных действий* (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и дополнительную, явную и скрытую информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами и др.); *регулятивных универсальных учебных действий* (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.).

Изучение русского языка на профильном уровне предполагает прежде всего углубление знаний о лингвистике как науке о языке, как многофункциональной развивающейся системе, взаимосвязи основных единиц и уровней языка, языковой норме, ее функциях, функционально-стилистической системе русского языка, нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения (разделы программы «Введение в науку о языке» и «Языковая система»). Изучение профильного курса русского языка обеспечивает овладение умениями опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; способность в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям, оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения, разграничивать варианты норм и речевые нарушения. Профильный уровень нацеливает на применение полученных учащимися знаний и умений в собственной речевой практике, в том числе в профессионально ориентированной сфере общения. Важной составляющей курса является лингвистический и филологический анализ текста.

В то же время на профильном уровне старшей школы продолжается совершенствование речевой деятельности, развитие общей речевой культуры учащихся на основе усвоения элементов современной теории речевого общения, теории речевой деятельности (раздел «Речь. Речевое общение»), а также в процессе многоаспектного языкового анализа речевого высказывания и практического овладения всеми типами норм современного русского литературного языка (языковыми, коммуникативными и этическими). Большое значение придается развитию и совершенствованию навыков самоконтроля, потребности старшеклассников обращаться к разным видам лингвистических словарей и к разнообразной справочной литературе для определения языковой нормы, связанной с употреблением в речи того или иного языкового явления.

Основное внимание на заключительном этапе изучения русского языка уделяется формированию системы коммуникативных умений и навыков, которые дают возможность овладеть секретами эффективного общения. Старшеклассники учатся осознанному выбору и организации языковых средств для достижения коммуникативного совершенства речевого высказывания. В связи с этим большое внимание на профильном уровне уделяется изучению таких разделов лингвистики, как «Функциональная стилистика» и «Культура речи», что поможет учащимся осознать закономерности организации языковых средств в разных стилях речи и вооружиться основными способами употребления этих средств для достижения максимальной эффективности общения в разных коммуникативных условиях. В предлагаемой программе «Культура речи» не выделена в специальный раздел, однако этот материал представлен в других разделах («Общие сведения о языке», «Стили речи» и др.).

Программа для профильного уровня предусматривает целенаправленное совершенствование таких жизненно важных умений, как владение различными видами чтения, разными способами

информационной переработки текстов, поиска информации в различных источниках, а также способности передавать ее в соответствии с условиями общения. Таким образом, школа обеспечивает **общекультурный уровень человека**, способного к продолжению обучения в высших учебных учреждениях по избранной специальности гуманитарного профиля.

Общие учебные умения, навыки и способы деятельности

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения старшеклассник получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей.

В процессе изучения русского языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения:

1. *коммуникативные* (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения);
2. *интеллектуальные* (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация);
3. *информационные* (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом);
4. *организационные* (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

Формирование универсальных учебных действий на уроках

В 10 -11 классах на уроках русского языка подводится своего рода итог всему курсу. Основное внимание нацелено на итоговое повторение, переосмысление известного, а не на работу с принципиально новой информацией. Соответственно расставляются акценты в формировании УУД.

1. Познавательные УУД имеют меньшее значение и связаны с представлением известного в виде схем и алгоритмов.
2. Регулятивные УУД формируются практически на всех уроках: это умение соотносить задание с алгоритмом, выработка правильного хода рассуждения, работа над ошибками с привлечением книжных и электронных ресурсов, самостоятельное решение вариантов КИМ с проверкой и самоанализом.
3. Коммуникативные УУД формируются не только благодаря привычной схеме "объяснение - опрос", но и ввиду необходимости творчески участвовать в учебном процессе, задавать вопросы, консультироваться с учителем, делиться найденными материалами, совместно с товарищами анализировать ошибки и недочеты.
4. Личностные УУД формируются благодаря постоянному самоанализу, изучению недочетов и их преодолению, расширению лингвистического кругозора, развитию самостоятельности и навыков к сотрудничеству.

Методы и приёмы обучения:

- обобщающая беседа по изученному материалу;
- различные виды разбора(лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);

- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой(целенаправленные выписки, составление плана, тезисов, конспекта);
- составление учащимися авторского текста на основе исходного, что представляет собой задание С1 Единого государственного экзамена;
- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;
- изложения на основе текстов типа описания, рассуждения;
- письмо под диктовку;
- комментирование орфограмм и пунктограмм.
- комплексная работа по подготовке к выполнению задания 25Единого государственного экзамена;
- комментирование орфограмм и пунктограмм.

Виды и формы контроля

Практически все формы контроля по русскому языку в 11 классах ориентируют обучающихся на сдачу итогового испытания (ЕГЭ). Контроль в разных формах (фронтальный, индивидуальный, групповой) связан с заданиями, ориентированными на КИМ ЕГЭ. Текущий и тематический контроль связан с системным повторением и анализом ошибок в работах учащихся.

Результаты изучения предмета «Русский язык»

В результате освоения предметного содержания курса русского языка у обучающихся предполагается *формирование универсальных учебных действий* (регулятивных познавательных, коммуникативных, личностных):

Регулятивные:

1. умение планировать последовательность действий для достижения какой-либо цели
 2. умение решать задачи, ответом для которых является описание последовательности действий на естественных и формальных языках;
 3. умение вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения начального плана (или эталона), реального действия и его результата.
- умение использовать различные средства самоконтроля

Познавательные:

1. умение выделять, называть, читать, описывать объекты реальной действительности;
2. умение объяснять взаимосвязь первоначальных понятий информатики и объектов реальной действительности;
3. умение создавать информационные модели объектов, явлений, процессов из разных областей знаний на естественном, формализованном и формальном языках;
4. умение выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
5. освоение разных видов чтения;
6. формирование системного мышления;
7. формирование объектно-ориентированного мышления;
8. формирование формального мышления – способность применять логику при решении информационных задач;
9. формирование критического мышления, в первую очередь способности устанавливать противоречие, несоответствие между желаемым и действительным, нормой и отклонением от неё.

Коммуникативные:

1. умение определять наиболее рациональную последовательность действий по коллективному выполнению учебной задачи
2. умение самостоятельно оценивать свою деятельность и деятельность членов коллектива
3. умение использовать монолог и диалог для выражения и доказательства своей точки зрения, толерантности, терпимости к чужому мнению, к противоречивой информации.
4. формирование умений выбора, построения и использования адекватной информационной модели для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Личностные:

1. формирование понятия связи различных явлений, процессов, объектов с информационной деятельностью человека;
2. формирование критического отношения к информации и избирательности её восприятия,
3. уважения к информации о частной жизни и информационным результатам деятельности других людей,
4. основ правовой культуры в области использования информации.
5. формирование навыков создания и поддержки индивидуальной информационной среды, навыков обеспечения защиты значимой личной информации, формирование чувства ответственности за качество личной информационной среды.

Эти УУД позволяют достигать **предметных, метапредметных и личностных результатов:**

Личностные результаты освоения русского (родного) языка:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты освоения русского (родного) языка:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации); владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях; овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации;

умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств

говорение и письмо:

способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

умение воспроизводить прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;

способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; способность участвовать в коммуникации, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать паралингвистические средства общения;

осуществление речевого самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить в письменных работах и в устных ответах грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать собственные тексты;

выступление перед аудиторией с небольшими сообщениями, с докладом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам;

применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты освоения русского (родного) языка:

1) представление об основных функциях языка; о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;

- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка; основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения; многоаспектный анализ текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- 8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике; осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы

Требования к уровню подготовки обучающихся 11 класса (базовый уровень).

Учащиеся должны знать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

должны уметь:

- анализировать высказывание с точки зрения эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи;

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
 - создавать устные и письменные высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;
 - применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
 - соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
 - соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
 - использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- владеть компетенциями:** коммуникативной, языковедческой, культуроведческой;
- способны решать следующие жизненно-практические задачи**
- осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщение к ценностям национальной и мировой культуры;
 - развитие интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
 - увеличение словарного запаса; расширение круга используемых языковых и речевых средств; совершенствование способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

Учащиеся в 10-11 классах совершенствуют свои коммуникативные компетенции: они должны быть способны вести дискуссию по теме, оценивать ответы товарищей, вносить предложения с целью оптимизации учебного процесса. основе текстов типа описания, рассуждения

Раздел «Место учебного предмета в учебном плане»

Предлагаемый курс русского языка рассчитан на 68 часов (2 часа в неделю в 11 классе)

Раздел «Содержание учебного предмета русский язык » (Базовый уровень) Курс 11 класса

Русский язык в современном мире. Экология языка. (2 часа)

Язык и речь (17 часов)

Синтаксис и синтаксические нормы. Пунктуационные нормы русского языка. Знаки препинания и функции в письменной речи. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями. Знаки препинания в ССП. Знаки препинания в СПП. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. *Контрольный диктант.*

Официальная стилистика и культура речи (12 часов)

Понятие о функциональной стилистике и о стилистической норме русского языка. Разговорная речь. Научный стиль.

Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Хроника. Очерк. Язык рекламы. Культура публичной речи. Язык художественной литературы. Изложение

Повторение (3 часа)

Повторение изученного в 10-11 классах. Итоговая контрольная работа по пройденному материалу.

Тематическое планирование уроков русского языка в 11 классе, 34 часа, 2 часа в неделю

	Тема урока	К-во часов	Тип урока	Требования к уровню подготовки учащихся			Примерная дата	МТО
				Предметные результаты	Личностные УУД	Метапредметные УУД		
Язык как знаковая система и общественное явление-5 ч								
1	Повторение изученного в 10 классе	1	Комбинированный урок	Знать о связи происхождения языка с возникновением человеческого общества, об основном предназначении языка, о взаимосвязи языка и культуры, об отражении культуры в языке. Знать: структуру написания сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста. Уметь: последовательно излагать мысли, приводить аргументы	Осознание феномена русского языка как духовной, культурной, нравственной основы личности; осознание себя как языковой личности	Владение всеми видами деятельности в разных коммуникативных условиях		
2-3	Русский язык в современном мире. Экология языка.	2	Комбинированный					
4-5	Сочинение-рассуждение по проблеме исходного текста	2	Урок контроля знаний.					
Язык и Речь-34ч								
6-8	Синтаксис и синтаксические нормы.	3	Комбинированный	Знать понятие “мировой язык; иметь представление о русском языке как родном и русском языке как государственном, понятие о функциях русского языка как государственного, его функциях в школьном изучении. Знать значение терминов язык, речь, слово; виды речевой деятельности; виды чтения; особенности монологической и	Осознание феномена русского языка как духовной, культурной, нравственной основы личности; осознание себя как языковой личности	Владение всеми видами деятельности в разных коммуникативных условиях		
9-11	Пунктуационные нормы русского языка. Знаки препинания	3	Комбинированный					

	и функции в письменной речи			диалогической деятельности.				
12-14	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	3	Комбинированный	использовать правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами	Осознание феномена русского языка как духовной, культурной, нравственной основы личности; осознание себя как языковой личности	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической и творческой деятельности		
15-17	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами	3	Комбинированный	составлять и использовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах.	Осознание феномена русского языка как духовной, культурной, нравственной основы личности; осознание себя как языковой личности	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической и творческой деятельности		
18-19	Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями.	2	Комбинированный	применять правила выделения на письме вводных слов, вставных конструкций, обращений	Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: использование адекватных языковых средств для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической и творческой деятельности		
20-23	Сочинение-рассуждение по проблеме исходного текста	4	Урок контроля знаний.	Знать: структуру написания сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста. Уметь: последовательно излагать мысли, приводить аргументы				
24-26	Знаки препинания в ССП.	3	Комбинированный	Научиться применять алгоритмы постановки знаков препинания в сложном предложении при	Коммуникативные: формировать навыки речевых действий:	Владение всеми видами деятельности в		

				выполнении комплексного анализа текста	использование адекватных языковых средств для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира.	разных коммуникативных условиях		
27-29	Знаки препинания в СПП.	3	Комбинированный	Научиться применять алгоритмы постановки знаков препинания в сложном предложении при выполнении комплексного анализа текста	Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: использование адекватных языковых средств для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической и творческой деятельности		
30-32	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	3	Комбинированный	Научиться использовать правила постановки знаков препинания в сложном предложении	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	Владение всеми видами деятельности в разных коммуникативных условиях		
33-35	Знаки препинания в сложном предложении с	3	Комбинированный	Научиться проводить самодиагностику результатов изучения темы	Коммуникативные: владеть монологической и диалогической	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и		

	разными видами связи				формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка,	коллективной аналитической и творческой деятельности		
36-37	Контрольный диктант (контрольная работа) Анализ контрольного диктанта	2	Урок контроля знаний	Научиться производить самокоррекцию индивидуального маршрута восполнения проблемных зон в изученных темах	Коммуникативные: представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.	Владение всеми видами деятельности в разных коммуникативных условиях		
Официальная стилистика и культура речи – 25 ч								
38-39	Понятие о функциональной стилистике и о стилистической норме русского языка.	2	Комбинированный	Знать: морфологические и синтаксические особенности и нормы русского языка	Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе решения лингвистической задачи	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической и творческой деятельности		
40-41	Разговорная речь.	2	Комбинированный	Знать: морфологические и синтаксические особенности разговорного стиля. Уметь: анализировать морфологические и синтаксические особенности научного текста.		Формирование устойчивой мотивации к диагностической деятельности		
42-43	Научный стиль.	2	Комбинированный	Знать: морфологические и синтаксические особенности научного стиля. Уметь: анализировать морфологические и	Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе	Владение всеми видами деятельности в разных коммуникативных		

				синтаксические особенности научного текста.	решения лингвистической задачи	условиях		
44-45	Официально-деловой стиль.	2	Комбинированный	Знать: морфологические и синтаксические особенности \официально-делового стиля.	Коммуникативные: прояслять речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической и творческой деятельности		
46-47	Публицистический стиль	2	Комбинированный	Знать: морфологические и синтаксические особенности \публицистического стиля.	Коммуникативные: прояслять речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира.	Владение всеми видами деятельности в разных коммуникативных условиях		
48-49	Сочинение-рассуждение по проблеме исходного текста	2	Урок контроля знаний.	Знать: структуру написания сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста. Уметь: последовательно излагать мысли, приводить аргументы				
50-53	Хроника. Репортаж.	4	Комбинированный	Научиться определять языковые и композиционные признаки	Познавательные: объяснять языковые	Формирование устойчивой		

	Интервью. Очерк.		ный	устной и письменной речи	явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения лингвистических задач	мотивации к диагностической деятельности		
54-55	Язык рекламы. Культура публичной речи.	2	Комбинированный	Знать: лексические особенности научного стиля речи. Уметь: распределять слова по сферам употребления; определять способ образования терминов; определять предмет по его описанию, толкованию.		Формирование устойчивой мотивации к диагностической деятельности		
56-57	Язык художественной литературы. Анализ художественного текста	2	Комбинированный	Научиться определять языковые и композиционные признаки устной и письменной речи	Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения лингвистических задач	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической и творческой деятельности		
58-60	Сочинение-рассуждение по проблеме исходного текста	3	Урок развивающего контроля	Научиться использовать алгоритм написания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему	Коммуникативные: и использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической и творческой деятельности		
61-62	Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ контрольного	2	Урок контроля знаний	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической и творческой		

	диктанта				кооперации	деятельности		
Повторение -4 ч								
63-64	Повторение изученного в 10-11 классах.	2	Комбинированный	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической и творческой деятельности		
66-68	Итоговая контрольная работа по пройденному материалу	2	Урок контроля знаний	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической и творческой деятельности		
Итого: 68 часа								

Программно – методическое обеспечение:

1. Власенков А. И. Русский язык. 10-11 классы: учеб. Для общеобразоват. учреждений: базовый уровень / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. – М.: Просвещение, 2019.
2. Русский язык. 10-11 классы: рабочие программы по учебнику
А. И. Власенкова, Л. М. Рыбченковой. Базовый и профильный уровни / авт.-сост. Г. В. Цветкова. – Волгоград: Учитель, 2012.
3. И. В. Золотарёва, Л. П. Дмитриева «Поурочные разработки по русскому языку к УМК А. И. Власенкова». – М.: ВАКО, 2015.
4. Рабочие программы по русскому языку: 10-11 классы / Сост.

М. М. Баронова. – М.: ВАКО, 2014.

6. Львов В. В. ЕГЭ 2018. Русский язык. 30 вариантов.

Контрольно-измерительные материалы

Контрольный диктант

Цель: проверить общий уровень сформированности орфографической и пунктуационной грамотности учащихся за курс основной школы в соответствии с требованиями государственного стандарта.

Содержание контрольного диктанта направлено на выявление уровня развития умений, выбора условий для написания:

- проверяемые безударные гласные;
- непроверяемые безударные гласные;
- правописание окончаний имён существительных;
- написание непроизносимых согласных;
- написание з-с на конце приставок;
- написание производных предлогов;
- н-нн в суффиксах прилагательных и причастий;
- не с прилагательными, наречиями и глаголами;
- различение не и ни;

Постановки знаков препинания:

- запятая при однородных членах предложения;
- запятая в сложном предложении;
- запятые при обособлении определений, обстоятельств;
- запятые при уточняющих членах предложения.

Грамматические задания направлены на выявление уровня сформированности практических умений и навыков:

- синтаксического разбора предложения;
- фонетического разбора и разбора по составу;
- определять способ связи слов в словосочетаниях;

Диктант

Сильный ветер шумел в вершинах островов, и вместе с шумом деревьев доносилось беспокойное кряканье озябших

уток. Уже в течение двух часов плот несло по быстрине, и не видно было ни берегов, ни неба. Подняв воротник кожаной куртки, Аня сидела на ящиках и, сжимаясь от холода, смотрела в темноту, где давно исчезли огоньки города.

Только позавчера, после посадки с поезда на самолёт внутренней линии, она прибыла в сибирский этот городок, старинный, купеческий, с современными громкоговорителями на улицах, усыпанных пожелтевшей хвоей, и, в один день получив назначение, не найдя в себе смелости расспросить о новом месте, плыла теперь в геологическую партию с совершенно незнакомыми людьми. Ей было беспокойно, как было и в продолжение полтора часов полёта на потряхивающем самолёте, и не проходило ощущение странного сна, который должен вот-вот оборваться. Однако всё было реальным: растаяли в непроницаемой тьме жёлтые искорки и фонарей, она сидела на ящиках, и от порывов ветра в конце плота разгорался огонёк чьей-то трубки; поскрипывало равномерно весло; чёрным пятном проявлялась человеческая фигура.

(160 слов)

(По Ю. Бондареву)

Грамматические задания

1. Сделать фонетический разбор слова:

(на) *ящиках* - 1-й вариант

хвоей - 2-й вариант

2. Разобрать слова по составу:

Беспокойное, озябших, сжимаясь – 1-й вариант

старинный, современными, оборваться - 2-й вариант

3. Выписать по два словосочетания на все виды подчинительной связи и разобрать их:

Из первого абзаца - 1-й вариант

из второго абзаца - 2-й вариант

4. Сделать синтаксический разбор предложения:

Подняв воротник кожаной куртки, Аня сидела на ящиках и, сжимаясь от холода, смотрела в темноту, где давно исчезли огоньки города. - 1-й вариант

Уже в течение двух часов плот несло по быстрине, и не видно было ни берегов, ни неба. - 2-й вариант

Итоговая контрольная работа

по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

для учащихся 10 класса

Инструкция по выполнению работы

Работа по русскому языку состоит из Часть 1, содержащей 24 задания.

Среднее время выполнения одного задания 2-3 минуты. Время написания сочинения 1, 5 часа.

Ориентировочное время выполнения контрольной работы – **3 часа**.

Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число), слово (несколько слов), словосочетание или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа на бланке работы.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Вариант 1

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Грун то вые хра ни ли ца жид ких ра дио ак тив ных про дук тов и места за хо ро не ния твёрдых от хо дов могут быть ис точ ни ка ми за гряз не ния грун тов, грун то вых и под зем ных (глу бин ных) вод. (2) <...> для пре ду пре жде ния и пре дот вра ще ния опас ных ра дио ак тив ных за гряз не ний про во дит ся кон троль за дви же ни ем грун то вых вод от пунк тов за хо ро не ния до вы хо да грун то вых вод к по верх ност но му во до и сточ ни ку. (3) Этот кон троль осу ществ ля ет ся с по мо щью спе ци аль ных карт дви же ния грун то вых вод и воз мож ной ми гра ции за гряз не ний.

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

1) Кон троль за рас про стра не ни ем ра дио ак тив ных про дук тов в грун то вом по то ке про во дит ся в на блю да тель ных сква жи нах, глу би на и рас по ло же ние ко то рых за ви сят от на зна че ния

со ору же ний, гид ро гео ло ги че ских усло вий и ха рак те ри стик
грун тов.

2) Кон троль за дви же ни ем грун то вых вод от пунк тов за хо ро не ния
ра дио ак тив ных от хо дов до вы хо да к по верх ност но му
во до и сточ ни ку, осу ществ ля е мый при по мо щи спе ци аль ных карт,
поз во ля ет из бе жать опас ных ра дио ак тив ных за гряз не ний.

3) Во из бе жа ние опас ных ра дио ак тив ных за гряз не ний с по мо щью
спе ци аль ных карт осу ществ ля ет ся кон троль за дви же ни ем
грун то вых вод от пунк тов за хо ро не ния ра дио ак тив ных от хо дов до
вы хо да к по верх ност но му во до и сточ ни ку.

4) Жид кие и твёрдые ра дио ак тив ные от хо ды яв ля ют ся
ис точ ни ка ми за гряз не ния грун тов, грун то вых и под зем ных
(глу бин ных) вод.

5) На прав ле ние дви же ния и ско рость грун то вых и под зем ных
(глу бин ных) вод тре бу ет жёстко го кон тро ля, по это му не об хо ди мо
со зда вать спе ци аль ные гид ро гео ло ги че ские карты раз ных
рай о нов Рос сии.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором
(2) предложении текста? Выпишите это слово.

Од на ко

По это му

На при мер,

На о бо рот

В то же время

3. Про чи тай те фраг мент сло вар ной ста тьи, в ко то рой при во дят ся
зна че ния слова ВЫХОД. Опре де ли те зна че ние, в ко то ром это слово
упо треб ле но во вто ром (2) пред ло же нии тек ста. Вы пи ши те цифру,
со от вет ству ю щую этому зна че нию в при ведённом фраг мен те
сло вар ной ста тьи.

ВЫХОД, -а, муж.

1. см. выйти.

2. По яв ле ние на сцене дей ству ю ще го лица. *Ваш в.!* (на по ми на ние актёру, на хо дя ще му ся за сце ной).

3. Место, где вы хо дят, а также место, где что-н. вы сту па ет на ру жу, вы пус ка ет ся, вы те ка ет. *Сто ять у вы хо да. За пас ный в. В. ал ма зо нос ной труб ки.*

4. Спо соб раз ре шить труд ность, выйти из за труд не ния. *В. из по ло же ния.*

5. Ко ли че ство про из ведённого про дук та (спец.). *Норма вы хо да. Вы со кий в. шер сти у овец.*

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения:

НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

апострОф

клАла

квартАл

шавЕль

свеклА

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

Вера только тогда согласилась ехать домой, когда удостоверилась, что дёрн около кустов совершенно нельзя ОТЛИЧИТЬ от травы, покрывавшей всю седловинку.

Птица же - создание очень умное, наблюдательное; она чрезвычайно ПАМЯТЛИВА и признательна за всякую доброту.

Человека можно искалечить, но искусство всё ПЕРЕТЕРПИТ и всё победит.

И прошло с тех пор целых шесть лет, протекло, как песок в корабельных ПЕСЧАНЫХ часах.

Огонь-ребята и все, как на ПОДБОР, отличники.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ГОРЯЧЕЕ кофе

ИХ разговор

пара САПОГ

ОБГРЫЗЕННОЕ яблоко

вкусные ТОРТЫ

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) ошибка в построении

предложения с причастным оборотом

1). На предсказания метеорологов как ориентируются городская хозяйственная, так и медицинская службы.

Б) ошибка в построении

предложения с однородными членами

2). Те, кто не раз помогали писателю в трудные годы, навсегда останутся в его памяти как самые светлые и добрые люди.

В) нарушение в построении предложения

с несогласованным приложением

3). С одной стороны к форуму примыкало здание государственного архива, которое стояло на сводчатых подземных этажах.

Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

4). Одно из чудес на Курильской гряде, привлекающих туристов со всего света, связано с вулканами.

Д) ошибка в построении

сложноподчиненного предложения

5). Мне хотелось бы заметить о том, что мудрость понимается по-разному.

6). Одной из острых глобальных экологических проблем является изменение климата на Земле, которое происходит в результате так называемого парникового эффекта.

7). Белые кувшинки дремали и едва покачивались на убаюкивающей зыби огромного озера.

8). Сюжет поэмы «Мёртвых душ» был подсказан Н. Гоголю А.С. Пушкиным.

9). По окончании института наши выпускники могут рассчитывать на трудоустройство в профильных компаниях.

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

зак..ренелый

инт...рьер

к..ридор

зам..рать

з..ревать

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква.

Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

об...грать, сверх...нтересный

под...ёмник, в...южный

бе...перспективный, во...зрение

пр...скакать, пр...морский

пр...образ, пр...бабушка

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

незатейл...вый

взраг...вать

магни...вый

доверч...вый

раскашл...лся

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **А**.

(они) затащ...т

(они) посе...т

стел...щийся

бре...щийся

встреч...нный

12. Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(Не)умеющий креститься, он все же на всякий случай вознес дрожащий кулак к плечу.

Признаться, я (не)рад ей!

Он застенчив до глупости и сам, конечно, знает об этом, потому что он вовсе (не)глуп.

Он сердцем милый был (не)вежда

Трудно было рассердить Захара Павловича, никогда (не)интересовавшегося людьми.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**.

(ПО)ЧЕМУ, глядя на один портрет, мы (НА)ДОЛГО засматриваемся, любуясь изображением, и равнодушно скользим быстрым взглядом по другому?

Даже после смерти Баха в ТОМ(ЖЕ) магистрате его педагогическая деятельность, ТАК(ЖЕ), как и композиторская, не получила должной оценки.

Многие произведения Левитана проникнуты грустью, может быть, (ПО)ТОМУ, что природа в изображении художника КАК(БУДТО) находится в дисгармонии с жизнью человека.

КОЕ(ГДЕ) (В)ДАЛИ желтеет поспевающая рожь.

Выбрался Муравей из-под ноги Верблюда-великана и призадумался: ЧТО (БЫ) такое сделать, ЧТО(БЫ) отомстить высокомерному обидчику?

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

**Мы видим, что в костя(1)ых конь ках, найде(2)ых археологам на себе ре
Европы, проде(3)ла(4)отверстия для кожаных тесёмок.**

15. **Расставьте знаки препинания.** Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

- 1) Фонарик задрожал и красные и синие и жёлтые лучи его полетели по стенам.
- 2) Под столом фыркнул и зашипел со злости кот Васька.
- 3) В тесноте да не в обиде.
- 4) В капитане Курочкине я видел умного и решительного смелого и бескомпромиссного милиционера.
- 5) Многие литературоведы и историки вновь и вновь спорят о тайнах шекспировского творчества.

16. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

**Степной воздух (1) напал на тысяч разных птиц (2)
был жарким, а ввысоком небе не по движностояли ястребы (3)
распластав свои крылья (4) и не по движноустремив глаза свои в траву...**

17. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

**Иногда Ивану Петровичу Аргунову (1) всё-таки (2) удавалось
целиком отдать ся вдохновению. В такой радостный час (3) на верное
(4) и соиздал он портрет не известной молоденькой
праздничномкрестьянскомплатье.**

18. **Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(ы), на месте которой(ых) в предложениях должны стоять запяты.

Каждый пусть явится к вам (1) в назначенное (2) время (3) в соответствии с требованиями героя и раскрывает его душу.

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Я понял (1) что (2) если бы вы захотели (3) то могли бы сделать меня (4) самым счастливым человеком в мире.

Прочитайте текст и выполните задания 20–24.

(1) Это был первый настоящий бой Кати. (2) Артиллерийская подготовка началась перед рассветом, под её прикрытием заняли исходные позиции.

(3) На кану невесты романист писала. (4) Только Кате писать было некогда: все родные погибали. (5) Так что бороться в бою ей, по сути, было нечего — кроме собственной жизни. (6) Но её она, молодая девчонка, после пережитых страданий, к сожалению, уже мало ценила.

(7) И вот он, бой. (8) Танк, в котором они находились, медленно и устойчиво трясло так, что Катя едва удерживалась на сиденье. (9) «Если так будет дальше, как же стрелять?» — думала она. (10) Хотя её дело было не наводить пушку, а подавать снаряды. (11) Тужливой, машинально настырною работницей ввверх, от мотомов, пущенных на полные обороты, жаростояла неслучайная, ещё пахло соляркой, забивало отработанными газами, свежим воздухом тянуло только через технические зазоры и смотровую щель.

(12) Тут по раскалённой от боя броне танка что-то застрекотало, однако Катя не сразу осознала, что их обстреливают. (13) Всё дальше слышались для неё в сплошной грохот, дым, крики в перестрелочном устройстве. (14) Лупили по подкалиберными, то бронбойно-зажигательными, то осколочными снарядами. (15) Катя не понимала, что происходит снаружи, не могла ещё по видам снарядов, подаваемых ею, определить обстановку. (16) Она только слышала грохот; её, такую хрупкую и маленькую девушку, дёргало вместе с огромной машиной. (17) Страха, как ни странно, Катя вообще не испытывала: она плохо соображала, что к чему,

только слышала команды и выполняла их. (18)Бой шёл как бы сам по себе, а она была сама по себе.

(19) И тут вдруг случилось нечто неожиданное и дикое: машина как бы провалилась, после чего Катю подкинуло, ударило больно сверху, внутренность танка наполнило теперь вовсе не стерпимым жаром и тяжёлыми угарными газами, а после в один миг погасли плафоны освещения.

(20) Командир открыл крышку башенного люка, Катя протиснулась вслед за ним.

(21)Оказалось, танк ухнул в бомбовую воронку, без потерь по мощности было не братья. (22)Катя вспомнила, сколько раз им наминали, твердили, требовали бороться вслух же лезный закон: если танк подбит, но не горит, экипаж обязан защищать боевую технику до конца. (23)И Катя приготовилась биться до конца, ведь это был её воинский долг. (24)В этот момент она видела немцев: они были так близко, как никогда, почти рядом, бежали, строили измайсеров. (25)«Всё, — подумала Катя, — сейчас конец».

(26) Но, как ни странно, даже сейчас она страхана не ощутила: слишком не вероятно было всё происходящее вокруг этой молодой женщины, у которой война отняла юность, семью, мечты о счастливой жизни...

(27) Катя дернула цепь куревольверной заглушки, вынула в отверстие рыльце автомата и начала лупить, не видя немцев, наугад, и ждала: сейчас, вот-вот... (28)Она почему-то увидела: часы на щитке приборов остановились — было девять часов двадцать минут.

(29) Они с командиром отбили-таки и сохранили танк, вот только механик Генка погиб. (30)Всентябре сорок четвёртого сержант Екаторина Мушкина, отмеченная орденом, стала командиром танка. (31)Не женой, не матерью, не хранительницей семейного очага — командиром танка.

(по В.П. Ерашову)*

*Валентин Петрович Ерашов (1927-1999) — русский писатель, автор много численных произведений о войне.

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Катя не стала пи сать пись ма род ным и близ ким, по то му что пи сать было не ко му.
- 2) За да ча Кати была по да вать сна ря ды, и её не бес по ко и ло то, как можно на во дить при цел и стре лять в такой тряс ке.
- 3) Катя в бою со вер шен но не оце ни ва ла об ста нов ку и не по ни ма ла, что про ис хо дит во круг.
- 4) Катя, когда танк попал в во рон ку и во круг по яви лись немцы, на ча ла от стре ли вать ся от бе гу щих нем цев.
- 5) После сра же ния Катя вышла замуж и стала ма те рью-ге ро и ней.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В пред ло же ниях 5-6 пред став ле но рас суж де ние.
- 2) В пред ло же нии 11 при сут ству ет опи са ние.
- 3) В пред ло же ниях 19-20 пред став ле но по вест во ва ние.
- 4) Пред ло же ние 18 ука зы ва ет на усло вие того, о чём го во рит ся в пред ло же нии 17.
- 5) В предложениях 27-28 представлено описание с элементами рассуждения.

22. Из предложения 16 выпишите антонимы (антонимическую пару).

23. Среди пред ло же ний 1-6 най ди те такое, ко то рое со еди ня ет ся с пре ды ду щим при по мо щии противительного союза и лич но го ме сто име ния. На пи ши те номер этого пред ло же ния.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24. «Стиль Ва лен ти на Ера шо ва в пред став лен ном фраг мен те тек ста пре дель но ла ко ни чен и строг. И это впол не за ко но мер но, ведь речь

идёт о войне. Одним из ведущих приёмов в смысловом построении текста является _____ (А) ("хрустящая и маленькая девица" — "огромная машина" в предложении 16, а также предложение 31), что позволяет автору выразить своё отношение к проблеме.

В соответствии с текстом, изобилующем однокоренными словами, можно выделить также _____ (Б) ("наполи, твердили, требовали" в предложении 22) и _____ (В) (предложения 30—31).

В лексике особенностями стиля проявились прежде всего в употреблении _____ (Г) ("ухнул" в предложении 21, "лупили" в предложении 14, "несветлая" в предложении 11)».

Список терминов:

- 1) метафора
- 2) метонимия
- 3) антитеза
- 4) контекстные синонимы
- 5) олицетворение
- 6) разговорные слова
- 7) градация
- 8) эпифора
- 9) гиперболы

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2.

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста.

Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента). Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

**Итоговая контрольная работа
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ
для учащихся 10 класса**

Инструкция по выполнению работы

Работа по русскому языку состоит из Часть 1, содержащей 24 задания.

Среднее время выполнения одного задания 2-3 минуты. Время написания сочинения 1, 5 часа.

Ориентировочное время выполнения контрольной работы – **3 часа**.

Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число), слово (несколько слов), словосочетание или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа на бланке работы.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Вариант 2

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Кроме видимых лучей, которыми мы зрим, как цветные элементарные спектры: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый, — пучок света состоит и из невидимых лучей:

уль тра фи о ле то вые и ин фра крас ные. (2) Уста нов ле но, что ин фра крас ные лучи пред став ля ют собой теп ло вое из лу че ние вся ко го на гре то го пред ме та. (3) Учёные счи та ют, <...> лучи улав ли ва ют совы, что по мо га ет пти цам охо тить ся в тем но те (совы охо тят ся ночью на мел ких гры зу нов и вы лав ли ва ют их не ма ло — де сят ки за ночь).

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Ин фра крас ные лучи, пред став ля ю щие собой теп ло вое из лу че ние на гре то го пред ме та и от но ся щие ся к не ви ди мым че ло ве че ским гла зом лучам, улав ли ва ют совы, что по мо га ет им в ноч ной охоте.
- 2) Уль тра фи о ле то вые лучи, в от ли чие от цве то вых эле мен тов спек тра: крас но го, оран же во го, жёлтого, зелёного, го лу бо го, си не го, фи о ле то во го, — не ви ди мы.
- 3) Совы улав ли ва ют не ви ди мые че ло ве че ским гла зом лучи, ко то рые пред став ля ют собой теп ло вое из лу че ние на гре то го пред ме та и на зы ва ют ся ин фра крас ны ми лу ча ми, и по то му спо соб ны охо тить ся в тем но те.
- 4) Теп ло вое из лу че ние сов по мо га ет им охо тить ся в ноч ное время.
- 5) Учёные счи та ют, что совы улав ли ва ют цве то вые эле мен ты спек тра: крас ный, оран же вый, жёлтый, зелёный, го лу бой, синий, фи о ле то вый, — что по мо га ет пти цам ори ен ти ро вать ся в тем но те.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

Так

Ведь

По то му что

Кроме того,

Что имен но эти

3. Про чи тай те фраг мент сло вар ной ста тьи, в ко то рой при во дят ся зна че ния слова СЧИ ТАТЬ. Опре де ли те зна че ние, в ко то ром это слово упо треб ле но в тре тьем (3) пред ло же нии тек ста. Вы пи ши те цифру,

со от вет ству ю щую этому зна че нию в при ведённом фраг мен те
сло вар ной ста тьи.

СЧИТАТЬ, -аю, -аешь; счи тан ный; не со вер.

1. На зы вать числа в по сле до ва тель ном по ряд ке. *С. до де ся ти.*

2. кого (что). Опре де лять точ ное ко ли че ство кого-чего-н. *С. день ги. Цып лят по
осени счи та ют* (посл.).

3. кого (что). При ни мать в расчёт, во вни ма ние. *Если не с. по го ду, то от пуск
прошёл хо ро шо.*

4. кого (что) кем (чем), за кого (что) или с со ю зом «что». Де лать какое-н.

за клю че ние о ком-чём-н., при зна вать, по ла гать. *С. кого-н. хо ро шим
че ло ве ком. Счи таю, что ты не прав.*

5. счи тая кого (что), предл. с вин. Вклю чая в число кого-чего-н., при ни мая в
расчёт. *Счи тая но вич ков, в клас се сорок че ло век.*

6. счи тай(те), вводн. Вы ра жа ет бли зость к ис тин но сти; почти, почти что, как
(прост.). *Мы с ним, счи тай, зем ля ки. Мы, счи тай, уже дома.*

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения:

НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

обеспЕчение

сорИт

дозвонИмся

крАлась

дОговор

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное
слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

Он опрокидывался вверх лапами перед каждым встречным-поперечным, и никто не мог пройти
мимо Шарика, любой и каждый чесал его СЫТНОЕ, пыльное пузо.

УДАЧЛИВЫЙ человек Александр Ярославцев всё же добыл медведя.

УПОМИНАНИЕ о матери и младших братьях больно отзывается в сердце.

Моя пьеса невелика, при ней ты можешь еще дать такую пьесу, в которой есть ЭФФЕКТНАЯ для
тебя роль.

Держалась она всегда необыкновенно прямо, откинув немного назад голову, и это давало ей, с ее
красотой и высоким ростом, несмотря на ее худобу, даже костлявость, какой-то ЦАРСТВЕННЫЙ
вид.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

вместе с ДЕТЬМИ

НАИЛУЧШИЙ снимок

много АПЕЛЬСИН

ИСКОМЫЙ ответ

пара ЧУЛОК

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) неправильное построение

предложения с косвенной речью

1).Благодаря труду реставраторов мы можем любоваться фресками Ферапонтова монастыря.

Б) ошибка в построении предложения с однородными членами

2).Сёстры как хорошо разбирались в музыке, так и в живописи.

В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

3).Офицер сказал стационарному зрителю, что «мне нужны лошади».

Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым.

4).Многие из тех, кто бывал в парке Михайловского, поражаюсь величине старинных усадебных деревьев.

Д) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

5). Изображая любой предмет, для художника важно его собственное мироощущение.

6).Благодаря усилиям строителей объект был сдан вовремя.

7). Художественные средства, которые были использованы в стихотворении А.С.Пушкина «Деревне», тяготеют к классической традиции.

8).Все, кто рано начинает учить иностранный язык, овладевают им в совершенстве.

9). Не только способности, но и трудолюбие помогут достичь успеха в работе.

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

в..новатый

пост..лить

ф..нера

соч..тание

пл..вчиха

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква.

Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

о...брасывать, по...держать

и...коренить, ра...бросать

под...тожить, вз...мать

пр..градить, пр...усадебный

об...ехать, раз...ём

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

до ст ра..вать

при ветл..во

никел..вый

окле..вать

милост..вый

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Я.

кол..щие

тле..т (они)

выгор..т (они)

стел..щийся

бор..щийся

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

«Скажите, Нечаев, — (не)подымая головы, сказала Зоя. — Где вы взяли этот альбом?»

А вы, Давлатян, совсем (не)боитесь умереть?

Такой представилась Францу столица,-- призрачно-окрашенной, расплывчатой, словно бескостной, ничуть (не)похожей на его грубую провинциальную мечту.

Однажды он слышал даже, как покойный прадед нынешних графов выехал на середину острова и (не)истово ругался.

На околице пылало несколько исковерканных осколками автомашин, (не)успевших уйти в укрытие.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**.

(ИЗ)ДАЛЕКА, всё КАК(БЫ) пригибая на своём пути, покати́лся гром.

Цветущая сирень распространяла (ВО)КРУГ свой (НЕ)ПОВТОРИМЫЙ аромат.

Мы так часто ищем смысл жизни, забывая о близких людях, (ПО)ЭТОМУ ТАК(ЖЕ), как и смысла в жизни, не находим взаимопо нимания.

Бывают любимые женщины, чьи глаза воздействуют на нас не (В)ПРЯМУЮ, а позже, КАК(ТО) неожиданно.

Отец ТАК(ЖЕ) страстно, как и все его друзья, болел за свою футбольную команду. Его сын ТО(ЖЕ) был азартным болельщиком.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Оди на ко во по строе(1)ые, краше(2)ые одной и той же ли ло вой крас кой до ми ки пан си о на та раз бро са(3)ы не боль ши ми груп па ми среди ве ко вых сосен.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Ролевое чтение или инсценировка фрагментов из изучаемых произведений особенно нравились нашему классу.
- 2) В синтаксическом строе двух поэтических текстов мы можем найти как сходства так и различия.
- 3) Молодые великаны-сосны устремлены в голубое небо и от этого ещё шире кажутся просторы золотой нивы.
- 4) Мишка принёс и букет цветов и конфеты и торт.
- 5) Люди в толпе начали доставать мелочь из карманов и сумок и бросать их в шляпу фокусника.

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Утки (1) ис пу ган ные вне зап ным по яв ле ни ем охот ни ков (2) шумно под ня лись и (3) ку выр ка ясь в воз ду хе (4) мед лен но и тя же ло по ле те ли прочь.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Всё стало (1) оче вид но (2) с пер во го взгля да. Гости (3) оче вид но (4) и не пред став ля ли себе того, что их ожи да ет ве че ром.

18. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(ы), на месте которой(ых) в предложениях должны стоять запяты.

Для по ни ма ния ва ше го кон спек та (1) не об хо ди мо иметь перед гла за ми ту книгу (2) по по во ду (3) ко то рой (4) сде ла ны за мет ки.

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Прямо над го ло вой вспых ну ла за поз да лая мол ния (1) и (2) пока она све ти ла (3) я уви дел (4) как мер ца ет какая-то белая точка на бе ре гу.

Прочитайте текст и выполните задания 20–24.

(1)Для меня ясно одно: глав ные участ ни ки ис то рии — это Люди и Время. (2)Не за бы вать Время — это зна чит не за бы вать Людей, не за бы вать Людей — это зна чит не за бы вать Время.

(3)Ко ли че ство ди ви зий, участ во вав ших в том или ином сра же нии, со скру пулёзной точ но стью под счи ты ва ют ис то ри ки. (4)Од на ко они не смо гут под слу шать раз го вор в окопе перед тан ко вой ата кой, уви деть стра да ние и слёзы в гла зах во сем на дца ти лет ней де вуш ки-сан ин струк то ра, уми ра ю щей в по лу тьме по лу раз ру шен но го блин да жа, во круг ко то ро го гудят про рвав ши е ся не мец кие танки, ощу тить треск пулемётной оче ре ди, уби ва ю щей жизнь.

(5)Нам было тогда по два дцать лет. (6)Мы меч та ли вер нуть ся в тот сол неч ный до во ен ный мир, где солн це ка за лось нам празд нич ным солн цем, вста ю щим над землёй изо дня в день по своей не пре лож ной за ко но мер но сти; трава была тра вой, пред на зна чен ной для того, чтобы расти; фо на ри — для того, чтобы осве щать сухой ап рель ский тро туар, ве чер ную толпу гу ля ю щих, в ко то рой идёшь и ты, во сем на дца ти лет ний, за го ре лый, силь ный. (7)Все ливни ве се ло про хо ди ли над твоей го ло вой, и ты был озор но рад блес ку мол ний и пу шеч ным рас ка там грома; все улыб ки в том вре ме ни пред на зна ча лись тебе, все смер ти и слёзы были чу жи ми... (8)Весь мир, про зрач но-лу че зар ный, лежал у твоих ног ран ним го лу бым ап ре лем, обо гре вая доб ро той, ра до стью, ожи да ни ем любви. (9)Там, по за ди, не было оже сточённой не при ми ри мо сти, везде была раз ли та зе ле но ва то-свет лая ак ва рель в воз ду хе; и не было жёстких чёрных кра сок. (10)За дол гие че ты ре года войны, чув ствуя близ сво е го плеча ог нен ное ды ха ние смер ти, молча про хо дя мимо све жих бу гор ков с над пи ся ми хи ми че ским ка ран да шом на до щеч ках, мы не утра ти ли в себе преж ний мир юно сти, но мы по возрос ле ли на два дцать лет и, мни лось, про жи ли их так по дроб но, так на сы щен но, что этих лет хва ти ло бы на жизнь двум по ко ле ни ям.

(11)Мы узна ли, что мир и про чен, и зыбок. (12)Мы узна ли, что солн це может не взой ти утром, по то му что его блеск, его тепло спо соб на уни что жить бомбёжка,

когда го ри зонт тонет в чёрно-баг ро вой за ве се дыма. (13)Порой мы не на ви де ли солн це — оно обе ща ло лётную по го ду и, зна чит, ко ся ки пи ки ру ю щих на тран шеи «юн кер сов». (14)Мы узна ли, что солн це может лас ко во со гре вать не толь ко летом, но и в же сто чай шие ян вар ские мо ро зы, вме сте с тем рав но душ но и бес по щад но об на жать своим све том во всех де та лях не дав ную кар ти ну боя, раз во ро чен ные пря мы ми по па да ни я ми ору дия, тела уби тых, ко то рых ты ми ну ту назад на зы вал по имени. (15)Мы узна ва ли мир вме сте с че ло ве че ским му же ством и стра да ни я ми.

(16)Время уже тро ну ло па мять: по туск не ли де та ли, по лу за бы ты лица по гиб ших, не так остро ощу ти мы в вос по ми на ни ях за па хи раз во ро чен ных сна ря да ми око пов, ты не при ги ба ешь ся ин стинк тив но на улице при отдалённом звуке от бой но го мо лот ка, на по ми на ю щем бой круп но ка ли бер но го пу ле ме та. (17)При вспыш ках празд нич ных ракет над кры ша ми домов не рвётся из горла не воль ный крик: «Ло жись!» (18)Уже при выч но не вы ис ки ва ешь взгля дом место на углу, возле ап те ки или уни вер ма га (место для ог не вой по зи ции с ши ро ким сек то ром об стре ла), а слу чай но услы шан ный в су мер ках крик ре бен ка не вы зы ва ет в па мя ти чёрные кон ту ры раз би тых де ре вень, печ ную гарь ды мя щих ся раз ва лин, обуг лен ные сады, плач в тем но те.

(19)Дол го ждан ный мир (мы шли к нему че ты ре года) проч но вошёл в со зна ние — мир с блес ком утрен не го солн ца на мо сто вых, с ше ле стом пе ре пол нен ных по ве че рам трол лей бу сов и уют ной на рас све те вознёй го лу бей на кар ни зах. 20) И все же в тёмные осен ние ночи под глухо буль ка ю щий звук где-то по не бес ным эта жам ле та ю ще го са мо ле та ино гда снят ся не спо кой ные сны, и ты, при слу ши ва ясь в ти ши не к уда ля ю ще му ся шо ро ху про мчав ше го ся мимо окон позд не го такси, по ра жа ешь ся без мол вию и му чи тель но вспо ми на ешь сон, и всё вдруг при ближённо и отчётливо воз ни ка ет перед гла за ми, как будто было вчера.

(По Ю. Бон да ре ву)*

*Юрий Ва си лье вич Бон да ре в (род.в 1924 г.) — рус ский пи са тель, про за ик, автор ро ма нов, по ве стей и рас ска зов. Участ ник Ве ли кой Оте че ствен ной войны.

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Война длилась долгие четыре года.
- 2) Во время войны солдаты сохранили в себе прежний мир юности, но приобрели колоссальный опыт нелёгкой военной жизни.
- 3) Рассказчик вспоминает, что во время войны они были уверены в том, что солнце всегда взойдет и обогреет всех своим ласковым блеском.
- 4) Война – это человеческое мужество и страдания.
- 5) После войны прошло много лет, и бывшие фронтовики уже никогда не вспоминают то далёкое, страшное время.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложении 1-2 предложено повествование.
- 2) Предложение 17 объясняет причину того, о чём говорится в предложении 16.
- 3) В предложениях 6-7 предложено рассуждение.
- 4) В предложении 19 содержится описательный фрагмент.
- 5) В предложениях 11-12 представлено рассуждение.

22. Из предложений 11-12 выпишите антонимы (антонимическую пару).

23. Среди предложений 1-6 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи союза и личное местоимение. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24. «Вспоминая прошедшую войну и своё «военное» положение, Юрий Бондарев испытывает такой приём, как _____ (например, «Мы узнали, что...» в предложениях 11, 12, 14). Показывая до военное мироощущение молодых людей, писатель испытывает такие тропы,

как _____ («все улыбки в том времени предзначались тебе» в предположении 7), _____ («мир, прозачно-лучезарный» в предположении 8). А такой приём, как _____ (предположение 10) помогает автору ярко и лаконично расказать о драматичной судьбе военноположения».

Список терминов:

- 1) анафора
- 2) не полные предположения
- 3) противопоставление.
- 4) восклицательные предположения
- 5) гипербола
- 6) эпитет
- 7) диалектизм
- 8) риторический вопрос
- 9) параллелизм

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2.

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста.

Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента). Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов

Итоговая контрольная работа по русскому языку (тестирование) за курс

10-11-го класса

Цели:

контроль сформированности орфографических и пунктуационных умений и навыков, овладения нормами литературного языка и грамматического строя речи;

развитие логических умений: анализировать, классифицировать, систематизировать и обобщать языковой материал;

воспитание стремления к системным знаниям по русскому языку и к самоконтролю.

Методы: по степени самостоятельности учащихся при работе с учебным материалом: проблемные, частично-поисковые; по применению логических операций: индуктивно-дедуктивные, продуктивные; по источнику знаний: практические.

Оборудование: файл для каждого учащегося с тестовым заданием по вариантам (I, II, III, IV вариант) и бланком ответов учащегося, ключ к проверке работ, бланк анализа тестирования.

ХОД УРОКА

I. Организационный момент (1 мин.)

Определение готовности к уроку, приветствие.

II. Постановка темы и целей урока (0,5 мин)

III. Мотивация учащихся (1 мин.)

Тестовые задания предназначены для проверки знаний учащихся 11 класса по всем разделам и темам программы. В соответствии с обязательным минимумом содержания образования проверяются следующие знания:

- орфоэпические нормы(постановка ударения)
- лексические нормы(употребление слова в соответствии с точным лексическим значением)
- морфологические нормы(образование форм слова)
- синтаксические нормы.
- правописание корней.
- правописание приставок.
- правописание суффиксов различных частей речи.
- правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий.
- правописание НЕ и НИ.
- слитное, дефисное, раздельное написание слов.
- правописание-Н- и-НН-
- знаки препинания в простом осложнённом предложении (с однородными членами).
- знаки препинания в предложениях с обособленными членам.
- знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не

связанными с членами предложения.

- знаки препинания в сложноподчинённом предложении.

- знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

Тестовые задания с выбором ответа составлены по вариантам (1,2,3,4 вариант). Каждому учащемуся предлагается тестовое задание согласно варианту и бланк ответов учащегося, на котором он в строчке с номером задания пишет ответ.

Бланк ответов учащегося.

Фамилия, имя _____

Класс _____ Вариант _____

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	

IV. Самостоятельная работа учащихся

Выполнение тестовых заданий.

Тестовые задания.

Вариант 1.

Вариант 2.

Вариант 3.

Вариант 4.

Система оценивания заданий

1. За верное выполнение каждого задания (кроме заданий 4, 12) ученик получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.
2. За выполнение задания 4 может быть выставлено от 0 до 5-и баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу (5 баллов: нет ошибок; 4 балла: допущена 1 ошибка; 3 балла: допущено 2 ошибки; 2 балла: верно указаны 2 цифры; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, т.е. неверная последовательность цифр или её отсутствие. Порядок записи цифр в ответе имеет значение.
3. За выполнение задания 12 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. 1 балл ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов. Порядок записи цифр в ответе не имеет значения.
4. За всю работу ученик может набрать от 0 до 21 баллов.
5. Вся работа в целом оценивается отметкой по следующей схеме:

Оценка	Количество баллов
2	0 - 9 баллов
3	10 - 15 баллов
4	16 - 18 баллов
5	19 - 21 баллов

ВАРИАНТ 1

1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.

Выпишите это слово.

цепОчка

обОдриться

прозорлИва

донЕльзя

газопровОд

2. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Летом в ЛЕСИСТОЙ чащобе появляются полчища комаров.

Статья оказалась полезной и ИНФОРМАТИВНОЙ.

В Российской империи высшим чрезвычайным судебным органом был ВЕРХОВНЫЙ уголовный суд.

Журналист сказал, что Санина статья вызвала многочисленные ОТКЛИКИ и что об авторе пришел даже запрос из Арктического института.

Буду вам крайне, очень, бесконечно ПРИЗНАТЕЛЬНА.

3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

с двух тысячИ первого года

жаждет славы

смелее всех

на обоих берегах

свыше четырёхсот метров

4. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ
А) Войдя в ярко освещённый зал, юбиляра встретил гром	1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом .

аплодисментов.	
Б) Дом, в котором мы жили первые годы по приезду в Петербург, находился на набережной Красного канала.	2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
В)) Офицер потребовал у станционного смотрителя, что ему нужны лошади.	3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
Г) К. Г. Паустовский интересовался и посвятил природе Мещёрского края своё творчество.	4) ошибка в построении предложения с однородными членами
Д) В картине Остроухова «Золотой осени» многоцветие осени словно яркий весёлый ковёр с нарядным орнаментом.	5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
	6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
	7) неправильное построение предложения с косвенной речью

5. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

оз..рить

м..литва

заг..рать

соч..тание

к...ллекция

6. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

бе..защитный, во... произведение

пред..явить, с..езд

пр..близить, пр..старелый

н. мерение, вз..братся,

и..подтишка, ра..жалобить

7. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

забол...вать

выпяч...вать

заботл...вый

доста..вать

привередл..вый

8. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

движ. мый

стон..шь

пиш. шь

накач. нный

увид..вший

9. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Ирина Андреевна говорила (не)громко, но очень выразительно.

Я был (не)готов к такому повороту событий и в растерянности остановился.

(Не)умолкающие до глубокой ночи звуки музыки напоминали о близости парка аттракционов.

Конечно, это был далеко (не)лучший поступок.

(Не) полученная вовремя телеграмма заставила нас изменить планы.

10. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО.

Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Трудно представить, ЧТО(БЫ) случилось с нами, если бы не помощь родителей, а ТАК(ЖЕ) поддержка друзей.

(В)ЗАКЛЮЧЕНИЕ оратор повысил голос (И)ТАК торжественно закончил речь, что зал взорвался аплодисментами.

Матрёна Филимоновна (ТОТ) ЧАС сошлась с приказчицей и в ПЕРВЫЙ(ЖЕ) день пила с нею и с приказчиком чай под акациями и обсуждала дела.

И молодые, и старые работали КАК(БЫ) (НА) ПЕРЕГОНКИ.

Мудрый Кутузов, свободный от страсти, тщеславия, а ТАК(ЖЕ) честолюбия, легко подчинял свою волю «провидению», прозревал «высшие законы» и (ПО) ЭТОМУ стал представителем народной освободительной войны.

11. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

За око(1)ым стеклом жила своей утре(2)ей жизнью обыкнове(3)ая городская асфальтирова(4)ая улица, по которой мчались переполне(5)ые маршрутные такси и гружё(6)ые самосвалы.

12. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Почти каждый из французских скульпторов работал одновременно и в историко-мифологическом и в портретном и в пейзажном жанрах.

2) Человек должен соблюдать как юридические так и нравственные законы.

3) Анна и Прасковья пошли дальше и потом долго оглядывались.

4) Мы ощущали если не радость то приятное волнение.

5) Из окна были видны только серые крыши да кусочек осеннего неба.

13 Расставьте знаки препинания: укажите цифру (цифры), на месте которой (которых) в предложении должны стоять запяты.

Привлечённые запахом (1) цветущей в парке (2) акации (3) мы остановились (4) наслаждаясь ароматом.

14. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Здесь река (1) кажется (2) почти остановилась и (3) как будто (4) успокоилась.

15. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

На нём был чёрный пиджак (1) из кармана (2) которого (3) выглядывала (4) свёрнутая в трубочку (5) газета.

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Маленькая девочка громко смеётся (1) потому (2) что ей весело (3) и (4)
весна шумит на дворе.

ВАРИАНТ 2

1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

вероисповедАние

заперлА

оптОвый

красИвее

диспансЕр

2. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

На прогулку Катя НАДЕЛА тёплую шапку.

Нужны сведения о НАЛИЧНОСТИ в фондах библиотеки новых поступлений.

Многие женщины посмотрели на новую гостью с завистью и

НЕДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОСТЬЮ.

Из радиоприёмника доносился НЕМУДРЁНЫЙ, однообразный мотивчик.

ЗАЧИНЩИКИ драки были быстро выявлены.

3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

полные КОНТЕЙНЕРА

ПОЕЗЖАЙ прямо

ЩИПЛЕТ за руку

с ЧЕТЫРЬМЯСТАМИ рублями

новые ДРАЙВЕРЫ

4. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ
А) Только духовно развитый человек может видеть и наслаждаться красотой природы.	1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
Б) Напечатав документы, в принтере закончилась бумага.	2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым свободой.
В) Многие из тех, кто приезжал в Ялту, побывал в доме-музее Чехова.	3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
Г) Офицер потребовал у станционного смотрителя, что ему нужны лошади.	4) ошибка в построении предложения с однородными членами.
Д) По окончании производственной практики каждый студент должен написать отчёт о проведённой работе.	5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
	6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
	7) неправильное построение предложения с косвенной речью

5. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

ф..олетовый

переб..рать

пр..стодушный

выт..реть

прик..сновение

6. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр. ..мета, пр...красный,

под..брать, поз..вчерашний

и.. пользоваться, во..рождение

о..дача, пре..теча

под..грать, из..мать

7. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

усидч...вый

подстра...ваться

эмал...вый

проста...вать

изменч...вый

8. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

встревож...шья

рису...мый

колебл...мый

выпячива...мый

вымуч...нный

9. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Дворник наш (не)способен и муху обидеть.

Без дружбы никакое общение (не)имеет смысла.

(Не)каждый способен на благородные поступки.

(Не)лестный отзыв о способностях Лизы покоробил Петрова.

Никто (не) дерзал отказываться от его (Троекурова) приглашения.

10. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО.

Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(НЕ)СМОТРЯ на то что большинство стихотворений Жуковского является переводными, в них мы ВСЁ(ТАКИ) видим русский пейзаж.

Я хочу поговорить с вами (НА)СЧЁТ квартиры, (В)СВЯЗИ с чем прошу вас
уделить мне немного внимания.

Студент выбрал эту тему реферата, ЧТО(БЫ) лучше узнать историю музыки,
и В(ТЕЧЕНИЕ) месяца изучал полученные в библиотеке книги.

Тихо опустилось солнце за горы, выбросило (К)ВЕРХУ прощальный зелёный луч, и Байкал
(ТОТ)ЧАС отразил в себе нежную зелень.

А вечером он сидел опять ЗА (ТЕМ) же столом и, положив голову на руку, слушал Настасью
Петровну и пытался понять, ПО (ЧЕМУ) ему так хорошо в этом доме.

11. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Точная дата основания города Баку не установле(1)а. Первые письме(2)ые упоминания о Баку
датирова(3)ы V веком. Армянский историк Гевонд упоминает разруше(4)ую хазарами крепость
Атши-Багуан.

**12. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых
нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**

1) Леонардо да Винчи был не только великим художником но и великим
математиком механиком и инженером.

2) В эту пору часто видишь в небе то коршунов то ястребов.

3) Соревнования из-за дождя не состоялись и решено было перенести их на ближайшее
воскресенье.

4) Я взял кусок хлеба и ломтик ветчины и вновь поднялся на палубу.

5) Ждать да догонять хуже нет.

**13. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении
должны стоять запятые.**

Солнце (1) не спеша (2) поднималось над горизонтом (3) озаряя первыми
лучами (4)поля (5) засеянные пшеницей.

**14. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях
должны стоять запятые.**

Облако (1) казалось (2) застыло на месте, однако (3) внезапный порыв ветра (4) вдруг (5) разорвал его надвое.

15. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Мы проехали мимо моста (1) по асфальтовому полотну (2) которого (3) мчались автомобили (4) и повернули налево.

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Как только мы выехали из города (1) и (2) за поворотом исчезли силуэты высоток (3) начал накрапывать дождь (4) который вскоре превратился в ливень.

ВАРИАНТ №3

1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.

Выпишите это слово.

ободрИть

сОгнутый

мозАичный

нарвалА

ловкА

2. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Проблема ЭКОНОМИЧЕСКОГО роста и его темпов – одна из важнейших в макроэкономике.

Диетолог выписал пациенту ряд гомеопатических препаратов и помог подобрать ЭФФЕКТНУЮ диету.

ДЕМОКРАТИЧНЫЙ стиль управления подразумевает гармоничное распределение инициативы и ответственности между руководством и подчинёнными.

ИГРИВАЯ улыбка тронула его губы.

В праздничном концерте приняли участие ДИПЛОМАНТЫ музыкального конкурса.

3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ПОЛОЖИТЕ на полку

корзина ВИШНЕЙ

наиболее ЧАСТО

в ОДНА ТЫСЯЧА пятьсот десятом году

ПОЕЗЖАЙ налево

4. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ
А) Согласно устава монас тыря, иноки должны были обедать все вместе и в определённое время.	1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
Б) В рассказе «Ионыче» А.П. Чехов обращается к теме духовной деградации личности.	2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым свободой.
В) Не желая никому зла, но и не делая добра, Печорину хотелось помочь окру-жающим наладить спокойную жизнь.	3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
Г) Изменчивость — это свойство организмов, противоположных наследственности.	4) ошибка в построении предложения с однородными членами
Д) Я люблю и скучаю по родным	5) неправильное построение

местам.	предложения с деепричастным оборотом
	6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
	7) неправильное построение предложения с косвенной речью

5. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

шт...мповать

п...роль

б...тонировать

оз...рение

непром...каемый

6. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

(держать) на пр.. мете, пр.. клонный

роз...ск (преступников), не воз.. мело (действия)

под...греть, пр...родина

бе...перспективный, ни...ложить

неот..емлемый, ар..ергардный

7. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

преодол...вать

никел...вый

сторож...вая

усил...вать

потч...вать

8. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

закруч.. нная

он вклин...тся

стел.. щийся дым

увлека.. мый

расстро.. нное

9. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

А молодой человек даже и деньги с него вперёд получил, (НЕ)МАЛЫЕ деньги.

Чайка, когда она птица, а (НЕ)СИМВОЛ, злующее существо.

Причиной смеха служили вовсе (НЕ) СМЕШНЫЕ места его импровизации, а те гримасы, которые за его спиной строил Караулов.

(НЕ)ПРЕКРАЩАЮЩИЙСЯ в течение суток дождь надолго задержал нас в избушке лесника.

Лицо твое (НЕ)ОБОЖЖЕНО солнцем, и руки твои белы.

10. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(НЕ)СМОТРЯ на университет и театр, жить в городе было КАК(ТО) скучновато.

(ПО)НАЧАЛУ не стоит тренироваться (В)ПОЛНУЮ силу.

Сергей (НА)ИЗУСТЬ знал правила дорожного движения и теоретическую часть экзамена сдал (С)ЛЁТУ.

Мухтар (ПО)ДОЛГУ недвижно лежал у двери, Марья не раз пыталась отвлечь его от тяжёлых собачьих дум едой, но всё было (В)ПУСТУЮ.

Студент выбрал эту тему реферата, ЧТО(БЫ) лучше узнать историю музыки, и В(ТЕЧЕНИЕ) месяца изучал полученные в библиотеке книги.

11. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Солнце медленно поднималось из осе(1)его марева, село обозначилось верхушками более явстве(2)о, оттуда донеслись петуши(3)ые крики, в поле уже пасся смеша(4)ый табун овец и коз.

12. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Керженец поразил нас своей тихой задумчивой и сумрачной красотой.

2) Лишь небольшой испанский сторожевой катер да мирные рыбацьи суда сновали по морю.

3) Старый замок радушно принимал и покрывал и перекатную голь и сиротливых старушек и безродных бродяг.

4) Немец-управляющий о хищениях на фабрике не знал или знать этого не желал.

5) Оркестр играл сладкие вальсы, задорные поурри и от звуков этих людям вокруг становилось легко и радостно.

13. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Вскоре в очаге (1) широко зиявшем открытою пастью в середине юрты (2) вспыхнул огонёк (3) зажённой мною (4) лучины.

14. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

В ближайшие два года (1) может быть (2) осуществлено строительство платной автотрассы между Москвой и Санкт-Петербургом. Ширина проезжей части дороги (3) по мнению инженеров (4) будет достаточной для самого большого транспортного потока.

15. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

В глубоком молчании сидели мы с братом на заборе под тенью густого серебристого тополя и держали в руках удочки (1) ржавые крючки (2) которых (3) были опущены (4) в огромную бадью с загнившей водой.

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

С Кузнецкого моста я заехал в кондитерскую на Тверской (1) и (2) хотя желал притвориться (3) что меня в кондитерской преимущественно интересуют газеты (4) не смог удержаться от нескольких сладких пирожков.

