

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом
Протокол №
от «___» _____ 2020_ г.

СОГЛАСОВАНО:

Управляющим советом
«___» _____ 2020_ г.
Председатель Управляющего
совета

/Е. В. Волкова/

УТВЕРЖДЕНО:

Приказом директора
№___ от _____ 2020_ г.
Директор ГБОУ СОШ
с. Новое Ганькино

/ С. Н. Иванова/

ДОПОЛНЕНИЯ
В ОСНОВНУЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ПРОГРАММУ
СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГБОУ СОШ с. НОВОЕ ГАНЬКИНО

Приложение
к основной образовательной программе
среднего общего образования
ГБОУ СОШ с. Новое Ганькино
от 01.06.2015 г.

На основании Письма Минобрнауки России от 09.10.2017 N TC-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке»; Письма Рособнадзора от 20.06.2018 N 05-192 «О реализации прав на изучение родных языков из числа языков народов РФ в общеобразовательных организациях»; Закона Российской Федерации от 3 августа 2018 г. N 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации»; Приказами Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. N 1576, 1577, 1578 внесены изменения в ФГОС начального общего, основного общего и среднего общего образования, предусматривающие выделение отдельных обязательных предметных областей по родному языку и литературному чтению на родном языке, родному языку и родной литературе и соответствующих им предметных результатов произведена корректировка ООП СОО.

Дополнения и изменения (корректировка) отдельных пунктов и разделов ООП СОО, которые вносятся в ООП СОО с 31.08.2020 г.

№	Название раздела	Вносимые изменения и дополнения
1.	<p>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ I.2.3 Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования</p>	<p>- пункт «Предметные результаты» дополнить описанием результатов учебных предметов: «Родной (русский) язык» и «Родная (русская) литература»; Пункт «Родной (русский) язык» Планируемые предметные результаты освоения ООП Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации; <input type="checkbox"/> использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов; <input type="checkbox"/> создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения); <input type="checkbox"/> выстраивать композицию текста, используя знания о е^{го} структурных элементах; <input type="checkbox"/> подбирать и использовать языковые средства

		<p>в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста; <input type="checkbox"/> сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста; <input type="checkbox"/> использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); <input type="checkbox"/> анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль; <input type="checkbox"/> извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат; <input type="checkbox"/> преобразовывать текст в другие виды передачи информации; <input type="checkbox"/> выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления; <input type="checkbox"/> соблюдать культуру публичной речи; <input type="checkbox"/> соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка; <input type="checkbox"/> оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам; <input type="checkbox"/> использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам. <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <i>распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;</i> <input type="checkbox"/> <i>анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения</i>
--	--	---

		<p><i>правильности, точности и уместности их употребления;</i></p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> <i>комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);</i><input type="checkbox"/> <i>отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;</i><input type="checkbox"/> <i>использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;</i><input type="checkbox"/> <i>иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;</i><input type="checkbox"/> <i>выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;</i><input type="checkbox"/> <i>дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;</i><input type="checkbox"/> <i>проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;</i><input type="checkbox"/> <i>сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;</i><input type="checkbox"/> <i>создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;</i><input type="checkbox"/> <i>соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;</i><input type="checkbox"/> <i>соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</i><input type="checkbox"/> <i>соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;</i><input type="checkbox"/> <i>осуществлять речевой самоконтроль;</i><input type="checkbox"/> <i>совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;</i><input type="checkbox"/> <i>использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых</i>
--	--	--

языковых средств;

□ оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Пункт «Родная (русская) литература»

Предметные результаты изучения учебного предмета "Родная русская литература"

Выпускник на базовом уровне научится:

- демонстрировать знание основных произведений отечественной литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (скрытые в нем смыслы и подтексты);
- в устной форме, а также в письменной форме использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на соответствующие фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- в устной и письменной форме давать объективное изложение текста, характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность созданного художественного мира произведения;
- обобщать и анализировать свой читательский опыт, анализировать жанрово-родовой выбор автора; раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения, место и время действия; способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки

		<p>зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости.</p> <ul style="list-style-type: none">- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь его частей определяет структуру произведения и обуславливает его эстетическое воздействие на читателя (например, выбор зачина и концовки произведения, открытого или закрытого финала, противопоставлений в системе образов персонажей и пр.);- анализировать произведения или их фрагменты, в которых для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать, что прямо заявлено в тексте, от того, что действительно подразумевается (например, сатира, сарказм, ирония или гипербола);- осуществлять следующую продуктивную деятельность:- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения на разных его уровнях в их единстве и взаимосвязи и понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, интернет-ресурсов и т. д.). <p>Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none">- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> - анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.); - анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведений (например, кино- или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая то, как интерпретируется исходный текст; — узнать об историко-культурном подходе в литературоведении; — узнать об историко-литературном процессе XIX и XX веков; — узнать о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой; — анализировать произведения современной литературы; — рассматривать книгу как нравственный ориентир; — свободно и целенаправленно использовать конкретные понятия теории литературы, предусмотренные программой, и их соотношение: роды литературы (эпос, лирика и драма), жанры всех трех родов, литературные направления и проч.
2.	<p>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ II.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов</p>	<p>- пункт «Основное содержание учебных программ на уровне СОО» дополнить содержанием рабочих программ учебных предметов «Родной (русский) язык»</p> <p>Школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в образовательной организации, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.</p>

		<p>В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки.</p> <p>В первом блоке «Язык и культура» представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально - культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.</p> <p>Второй блок «Культура речи» ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.</p> <p>В третьем блоке «Речь. Речевая деятельность. Текст» представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и</p>
--	--	---

		<p>создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.</p> <p>«Родная (русская) литература»</p> <p>Содержание учебного предмета. 10 класс</p> <p>Проблемно-тематические блоки</p> <p>Личность (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).</p> <p>Даль Владимир Иванович (1801-1872) «Толковый словарь живого великорусского языка», сказки.</p> <p>Ф.М. Достоевский. Роман «Идиот» (обзор). Судьба и облик главного героя романа – князя Мышкина.</p> <p>Личность и семья (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).</p> <p>А.В. Сухово-Кобылин «Свадьба Кречинского» Л.Н. Толстой. «Смерть Ивана Ильича», «Отец Сергей»</p> <p>А.П. Чехов. Рассказы «Душечка», «Дама с собачкой». Пьеса «Три сестры»</p> <p>Личность – общество – государство (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).</p> <p>Д.В. Григорович. Рассказ «Гуттаперчевый мальчик».</p> <p>Аксаков Константин Сергеевич, поэзия, публицистика</p> <p>Герцен Александр Иванович (1812-1870) «Кто виноват?»</p> <p>Личность – природа – цивилизация (человек</p>
--	--	--

		<p>и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).</p> <p>Глинка Федор Николаевич (1876-1880) поэмы «Карелия» и «Таинственная капля». «Духовные стихотворения».</p> <p>В.М. Гаршин. Рассказ «Красный цветок»</p> <p>Личность – история – современность (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).</p> <p>Г.И. Успенский. Эссе «Выпрямила»</p> <p>11 класс</p> <p>Проблемно-тематические блоки</p> <p>Личность (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).</p> <p>В.Я. Брюсов. Стихотворения: «Ассаргадон», «Грядущие гунны», «Есть что-то позорное в мощи природы...», «Неколебимой истине...», «Каменщик», «Творчество», «Родной язык». «Юному поэту», «Я»</p> <p>Г.Н. Щербаков. Повесть «Вам и не снилось»</p> <p>Б.А. Ахмадулина. Л.Н. Мартынов</p> <p>Ю.П. Казаков. Рассказ «Во сне ты горько плакал»</p> <p>Личность и семья (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).</p> <p>Е.И. Носов. Повесть «Усвятские шлемоносцы»</p> <p>Ю.В. Трифонов. Повесть «Обмен»</p> <p>А.Н. Арбузов. Пьеса «Жестокие игры»</p> <p>Личность – общество – государство (влияние социальной среды на личность человека;</p>
--	--	---

		<p>человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).</p> <p>А.А. Фадеев. Роман «Молодая гвардия» Э.Веркин. Повесть «Облачный полк» В.С. Маканин. Рассказ «Кавказский пленный» З. Прилепин. Роман «Санька»</p> <p>Личность – природа – цивилизация (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).</p> <p>Н.А. Заболоцкий. Стихотворения: «В жилищах наших», «Вчера, о смерти размышляя...», «Где-то в поле, возле Магадана...», «Движение», «Ивановы», «Лицо коня», «Метаморфозы». «Новый Быт», «Рыбная лавка», «Искусство», «Я не ищу гармонии в природе...»</p> <p>Н.М. Рубцов. Стихотворения: «В горнице», «Видения на холме», «Звезда полей», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!...», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи»</p> <p>Л.С. Петрушевская «Новые робинзоны»</p> <p>Личность – история – современность (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).</p> <p>Ю.О. Домбровский. Роман «Факультет ненужных вещей»</p> <p>В.Ф. Тендряков. Рассказы: «Пара гнедых», «Хлеб для собаки».</p>				
3.	<p>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ 3.1. Учебный план основного общего образования</p>	<p><i>Добавить таблицу с отсутствующей предметной областью и предметами</i></p> <table border="1" data-bbox="719 1895 1495 2042"> <thead> <tr> <th data-bbox="719 1895 1099 1933">Предметная область</th> <th data-bbox="1099 1895 1495 1933">Предметы</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="719 1933 1099 2042">Родной язык и Родная литература</td> <td data-bbox="1099 1933 1495 2042">Родной (русский) язык и Родная (русская) литература</td> </tr> </tbody> </table>	Предметная область	Предметы	Родной язык и Родная литература	Родной (русский) язык и Родная (русская) литература
Предметная область	Предметы					
Родной язык и Родная литература	Родной (русский) язык и Родная (русская) литература					
4.	<p>III.</p>	<p><i>Дополнить пункт следующим содержанием:</i></p>				

	<p>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ 3.1. Учебный план основного общего образования</p>	<p>При выборе русского языка как родного возможно его изучать в рамках предметной области «Русский язык и литература» в предметах «Русский язык» и «Литература» или как отдельные учебные предметы предметной области «Родной язык и родная литература» - «Родной (русский) язык» и «Родная (русская) литература»</p> <p>Каждая образовательная организация самостоятельно определяет количество часов на изучение учебного предмета с учетом имеющихся кадровых, финансово-экономических, материально-технических условий, учебно-методического обеспечения (п. 19-26 ФГОС СОО).</p> <p>«Родной (русский) язык» в 10 классе -34 часа или «Родная (русская) литература» в 11классе - 34 часа.</p>
--	--	---