

Принято
на заседании ШМО

Протокол №__ от ____
Руководитель _____

Проверена
Зам. директора по УР

/_____/
«__» _____ 2021__ г.

Утверждена
Директор

/_____/
Приказ №__ от

Рабочая программа
по литературному чтению
в 1-4 классах

программу разработали
учитель первой категории
Кудряшова Татьяна Гордеевна
учитель первой категории
Петрова Елена Петровна
учитель первой категории
Петрова Елена Петровна
учитель второй категории
Петрова Галина Анатольевна

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению начальных классов составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного начального образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010г № 1897
- Основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ СОШ с.Новое Ганькино

-Примерной программы по литературному чтению авторов Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы»

(УМК «Школа России»

-Учебного плана ООО (НОО) (СОО) ГБОУ СОШ с.Новое Ганькино

Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по отдельным учебным предметам, дисциплинам, курсам ГБОУ СОШ с.Новое Ганькино

Данная рабочая программа адаптирована для учащихся с ЗПР, обучающихся инклюзивно и составлена с учетом возрастных психофизиологических особенностей детей. Выстроена система учебных занятий, спроектированы цели, задачи, продуманы возможные формы контроля, сформулированы ожидаемые результаты обучения ,НО для каждого класса.

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными видами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

2. Общая характеристика учебного предмета

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В

процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «**Опыт творческой деятельности**» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение литературного чтения в начальной школе выделяется **472ч. В 1 классе–132 ч** (4 ч в неделю, 33 учебные недели): из них **92 ч** (23 учебные недели) отводится урокам обучения чтению в период обучения грамоте и **40 ч** (10 учебных недель) – урокам литературного чтения.

Во 2 классе на уроки литературного чтения отводится **119 ч** (3,5 ч в неделю, 34 учебные недели).

В 3 классе на уроки литературного чтения отводится 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели).

В 4 классе на уроки литературного чтения отводится по **102 ч** (3 ч в неделю, 34 учебные недели)

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само-познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

1 класс

- *воспринимать* на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащегося;
- осмысленно, правильно *читать* целыми словами;
- *отвечать на вопросы* учителя по содержанию прочитанного;
- подробно *пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ по картинке;
- *заучивать* наизусть небольшие стихотворения;
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений;
- *различать* рассказ и стихотворение.

2 класс

- *делить* текст на части, *озаглавливать* части;
- *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- *размышлять* о характере и поступках героя;
- *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную (авторскую) сказку;
- *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- *относить* сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

3 класс

- *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать* вслух;
- самостоятельно *прогнозировать* содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно *читать про себя* незнакомый текст, *проводить* словарную работу;
- *делить* текст на части, *составлять* простой план;

- самостоятельно *формулировать* главную мысль текста;
- *находить* в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* рассказ-характеристику героя;
- *составлять* устные и письменные описания;
- по ходу чтения *представлять* картины, устно *выражать* (рисовать) то, что представили;
- *высказывать* и *аргументировать* своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- *относить* произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- *видеть* в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

4 класс

- *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать* вслух;
- самостоятельно *прогнозировать* содержание текста до чтения;
- самостоятельно *находить* ключевые слова;
- самостоятельно *осваивать* незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- *формулировать* основную мысль текста;
- *составлять* простой и сложный план текста;
- *писать* сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументировано *высказывать* своё отношение к прочитанному, к героям, *понимать и определять* свои эмоции;
- *понимать и формулировать* своё отношение к авторской манере письма;
- *иметь* собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно *давать характеристику* героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- *относить* прочитанное произведение к определённому периоду (17 в., 18 в., 19 в., 20 в., 21 в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
- *относить* произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
- *видеть* языковые средства, использованные автором.

6. Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

1 класс (40 ч)

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Жили-были буквы (7 ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным.

Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

И в шутку и всерьез (7ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Я и мои друзья (7 ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

О братьях наших меньших (6 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

2 класс (136ч)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Самое великое чудо на свете (3 ч)

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество (13 часов)

Произведения устного народного творчества: поговорки, пословицы, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Русские писатели (12ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (12 ч)

Весёлые стихи о животных А.Шибяева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов (7 ч)

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Люблю природу русскую. Зима (8 ч)

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Писатели детям (13 ч)

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья (9 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (8 ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

И в шутку и всерьёз (9 ч)

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран (10 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

Резерв 3 часа

3 класс (102 ч)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Документы сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина.

Поэтическая тетрадь (11 ч)

Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Фютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А.Фет. «мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», Картины природы. Эпитеты.

И.С.Никитин «Полно, степь моя...», «Встеча зимы».

Заголовок стихотворения.

И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение.

Великие русские писатели (24 ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.

К.Д.Бальмонт. И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

Литературные сказки (8 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

Были-небылицы (10 ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Люби живое (16 ч)

М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения.

А.Л.Барто «Разлука». «В театре».

С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок»

Проект: «Праздник поэзии».

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 ч)

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

По страницам детских журналов (8ч)

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г.Остер «Вредные советы». «Как получают легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома.

Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

Зарубежная литература (5 ч)

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

Резерв 3 часа

4 класс (102 ч)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.

Летописи, былины, жития (7 ч)

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.

А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Проект: «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики (21 ч)

П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя.

А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.

М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя

Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А.П.Чехов «Мальчишки». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.

Поэтическая тетрадь (8 ч)

Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.

А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.

Е.А.Баратынский. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...»

Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...».

И.А.Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.

Литературные сказки (12 ч)

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки.

В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П.П.Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.

С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.

Делу время – потехе час (6 ч)

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю.

Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа.

В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

Страна детства (7 ч)

Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.

К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения.

Поэтическая тетрадь (4 ч)

В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Сравнение произведений М.Цветаевой разных лет.

Природа и мы (10ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.

А.И.Куприн «Барбос и Жулька».

М.М.Пришвин. «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана.

Проект «Природа и мы».

Поэтическая тетрадь (6 ч)

Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С.А.Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.

Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества.

Родина (6 ч)

И.С.Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д.Дрожжин «Родине».А.В.ЖИгулин «О, Родина! В неярком блеске...»

Проект: «Они защищали Родину»

Страна фантазия (4 ч)

Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.

Кир Булычѳ «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

Зарубежная литература (7 ч)

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г.Х.Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.

Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда.

Резерв 3 часа

7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности и планируемыми результатами изучения учебного предмета.

Распределение основного содержания по классам и темам, основные виды учебной деятельности и планируемые результаты представлены в тематическом планировании по обучению грамоте и литературному чтению.

— Тематическое планирование по обучению грамоте **1 класс.**

Учебно-тематический план
на 2021-2022 учебный год 34 учебные недели
4 часа в неделю, всего 132 часа. в т.ч.резерв 3 часа

№ п/п	Тема урока	Тип урока (кол-во часов)	Требование к уровню подготовки обучающихся(предметные результаты)		Оборудование, применяемое на уроке
			Основная группа	Обучающиеся с ЗПР	
Раздел 1. Добукварный период 9ч.					
1	Азбука –первая учебная книга	1 Урок открытия нового знания	научится отличать устную и письменную речь,	научится отличать устную и письменную речь, - отличать слово и предложение - ставить ударение	Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, набор букв, образцы письменных букв). Касса букв и сочетаний. Комплект динамических раздаточных пособий «Карусель». Учим буквы. Читаем по слогам. Комплект разрезных карточек для тренировки навыков чтения.
2	Речь устная и письменная. Предложение.	1 Урок открытия нового знания	отличать слово и предложение	предложение - ставить ударение	
3	Слово и предложение	1 Урок открытия нового знания	- ставить ударение	- закрепить изученный материал	
4	Слог	1 Урок открытия нового знания	- закрепить изученный материал	- различать звуки в речи	
5	Ударение	1 Урок открытия нового знания	- различать звуки в речи	- научиться сливать согласный звук с гласным	
6	Звуки окружающем мире и в речи	1 Урок открытия нового знания	сливать согласный звук с гласным	составлять схемы слов	
7	Звуки в словах	1 Урок открытия нового знания	- составлять схемы слов	научится сливать согласный звук с гласным-составлять схемы слов	
8	Слог -слияние	1 Урок общеметодологической направленности			
9	Повторение и обобщение пройденного материала	1 Урок рефлексии			
Раздел 2. Букварный период 54ч					
1	Гласный звук[а], буквы А,а.	1 Урок открытия нового знания	научиться читать слова с новой буквой,	научится читать слова с новой буквой,	
2	Гласный звук[о], буквы О,о.	1 Урок открытия нового знания	-научиться, составлять рассказ по сюжетной картинке,	-научиться, составлять рассказ по сюжетной картинке,	
3	Гласный звук[и], буквы И,и.	1 Урок открытия нового знания	- научиться вычленять в	- научиться вычленять в	
4	Гласный звук[ы],	1			

	буквы Ы,ы.	Урок открытия нового знания	словах звуки [Й, О]	словах звуки [Й, О]	
5	Гласный звук[у] , буквы У,у.	1 Урок открытия нового знания	- соблюдать правила вежливого обращения с людьми, - отвечать и задавать вопросы по содержанию	- соблюдать правила вежливого обращения с людьми, - отвечать и задавать вопросы по содержанию	
6	Согласный звук[н] [н'] , буквы Н,н	1 Урок открытия нового знания			
7	Согласный звук[с] [с'] , буквы С,с	1 Урок открытия нового знания			
8	Согласный звук[к] [к'] , буквы К, к	1 Урок общеметодологической направленности	т научится читать слоги, слова и предложения с изученными буквами, производить звуко -буквенный анализ слов, научиться называть правильно буквы русского екста	те научится читать слоги, слова и предложения с изученными буквами, производить звуко -буквенный анализ слов, научиться называть правильно буквы русского кста	
9	Согласный звук[т] [т'] , буквы Т, т	1 Урок общеметодологической направленности			
10	Согласный звук[л] [л '], буквы Л, л	1 Урок общеметодологической направленности			
11	Согласный звук[р] [р'] , буквы Р, р	1 Урок общеметодологической направленности			
12	Согласный звук[в] [в'] , буквы В, в	1 Урок общеметодологической направленности			
13	Гласный звонкий Е, е	1 Урок общеметодологической направленности			
14	Согласный звонкий[п]	1 Урок общеметодологической направленности			
15	Согласный звонкий[м]	1 Урок открытия нового знания			
16	Согласный звонкий[м]	1 Урок общеметодологической направленности			
	Согласный звонкий[р]	1 Урок общеметодологической направленности			
18	Сопоставление слогов и слов с буквами з и с	1 Урок общеметодологической направленности			
19	Сопоставление слогов и слов с	1 Урок			

	буквами б и п	общеметодологической направленности		
20	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п	1 Урок общеметодологической направленности		
21	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п	1 Урок общеметодологической направленности		
22-23	Согласная звонкая[д] [д'] буквы Д.д.	1 Урок общеметодологической направленности		
24	Гласная буква Я, я	1 Урок открытия нового знания		
25	Гласная буква Я, я	1 Урок общеметодологической направленности		
26	Гласная буква Я, я	1 Урок общеметодологической направленности		
27	Согласная звонкая[г] [г]. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к	1 Урок открытия нового знания		
28	Согласная звонкая[г] [г]. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к	1 Урок общеметодологической направленности		
29	Мягкая согласная звонкая[ч], буквы Ч, ч	1 Урок открытия нового знания		
30	Мягкая согласная звонкая[ч], буквы Ч, ч	1 Урок общеметодологической направленности		
31	Буква ь – показатель мягкости предшествующего согласного звука	1 Урок открытия нового знания		
32	Буква ь – показатель мягкости предшествующего согласного звука	1 Урок общеметодологической направленности		
33	Твердый согласный звук[ш], буквы Ш ,ш. Сочетание ши	1 Урок открытия нового знания		

34	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш ,ш. Сочетание ши	1 Урок общеметодологической направленности			
35	Твердый согласный звук [ж]. буквы Ж,ж. Сопоставление звуков ж и ш	1 Урок открытия нового знания			
36	Твердый согласный звук [ж]. буквы Ж, ж. Сопоставление звуков ж и ш	1 Урок общеметодологической направленности			
37	Гласные буквы Е.е.	1 Урок открытия нового знания			
38 39	Гласные буквы Е.е. Звук [j.] буквы Й .й	1 Урок общеметодологической направленности 1 Урок открытия нового знания			
40	Звук [j] . буквы Й .й	1 Урок общеметодологической направленности			
41	Согласный звук [х] [х'] буквы Х .х	1 Урок открытия нового знания			
42	Согласный звук [х] [х']. буквы Х .х	1 Урок общеметодологической направленности			
43	Согласный звук [х] [х'] буквы Х .х	1 Урок общеметодологической направленности			
44	Гласные буквы Ю ,ю	1 Урок открытия нового знания			

45	Гласные буквы Ю.ю	1 Урок общеметодологической направленности			
46	Твердый согласный звук ц , буквы Ц, ц	1 Урок открытия нового знания			
47	Твердый согласный звук ц , буквы Ц, ц	1 Урок общеметодологической направленности			
48	Гласный звук э , буквы Э, э	1 Урок открытия нового знания			
49	Гласный звук э , буквы Э, э	1 Урок общеметодологической направленности			
50	Мягкий глухой согласный звук щ , буквы Щ, щ	1 Урок открытия нового знания			
51	Мягкий глухой согласный звук щ , буквы Щ, щ	1 Урок общеметодологической направленности			
52	Согласные звуки ф ф, буквы Ф, ф	1 Урок открытия нового знания			
53	Мягкие и твердые разделительные знаки	1 Урок общеметодологической направленности			
54	Русский алфавит	1 Урок -рефлексии			
Раздел 3. Послебукварный период 19ч.					
1	Метели. Зима.	1 Урок открытия нового знания	Научится определять содержание текста на основе названия, -правильно, осознанно и выразительно	Научится определять содержание текста на основе названия, -правильно, осознанно и выразительно	
2	Как хорошо уметь читать	1 Урок общеметодологической направленности			
3	Как мальчик Женя научился	1 Урок			

	говорить букву «р».	общеметодологической направленности	читать небольшие тексты, -правильно, бегло, выразительно читать по ролям, -читать стихотворения, научиться декламировать стихотворения Маршака, -правильно, осознанно и выразительно читать стихотворения наизусть	читать небольшие тексты, -правильно, бегло, выразительно читать по ролям, -читать стихотворения, научиться декламировать стихотворения Маршака, -правильно, осознанно и выразительно читать стихотворения наизусть	
4	К.Ушинский «Наше Отечество»	1 Урок общеметодологической направленности			
5	В.Куприн «Первоучители словенские»	1 Урок общеметодологической направленности			
6	В.Куприн «Первый букварь»	1 Урок общеметодологической направленности			
7	Творчество Александра Сергеевича Пушкина	1 Урок общеметодологической направленности			
8	Лев Николаевич Толстой	1 Урок общеметодологической направленности			
9	Великий педагог Константин Дмитриевич Ушинский	1 Урок общеметодологической направленности			
10	Творчество Корнея Ивановича Чуковского	1 Урок открытия нового знания			
11	Виталий Валентинович Бианки	1 Урок общеметодологической направленности			
12	Самуил Яковлевич Маршак	1 Урок -рефлексии			
13	Михаил Михайлович Пришвин	1 Урок общеметодологической направленности			
14	Агния Львовна Барто	1 Урок общеметодологической направленности			
15	Сергей Владимирович Михалков	1 Урок открытия нового знания			
16	Борис Владимирович Заходер	1 Урок общеметодологической направленности			
17	Валентин Дмитриевич Берестов	1 Урок общеметодологической			

		направленности			
18	Прощание с русской азбукой	1 Урок общеметодологической направленности			
19	Проверим себя и оценим свои достижения	1 Урок развивающего контроля			
20	Наши проекты	1 Урок -проект			
21	Резерв 6ч				

Тематическое планирование по литературному чтению **1 класс.**

Учебно-тематический план
на 2021-2022 учебный год 34 учебные недели
4 часа в неделю, всего 132 часа. в т.ч.резерв 0 часов

Наименование разделов и тем	Количество часов	Чтение наизусть	Техника чтения, работа с текстом	Проект	Проверочная работа
Ведение	1				
Жили-были буквы	7	3		1	1
Сказки, загадки, небылицы	7		1		1
Апрель, апрель. На дворе звенит капель.	5			1	1
И в шутку и в серьез	7				1
Я и мои друзья	7	1	1	1	1
О братьях наших меньших	6				1
Итого:	40	4	2	3	6

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Тип урока(количество часов)	Требования к уровню подготовки обучающихся(предметные результаты)		Оборудование применяемое на уроке
			Основная группа	Обучающиеся с ЗПР	
1.	Вводный урок	1 Урок открытия нового знания	Научится ориентироваться в учебнике, находить нужную главу в содержании, пользоваться условными обозначениями, использовать выходные данные для самостоятельного выбора и чтения книг	Научится ориентироваться в учебнике, находить нужную главу в содержании, пользоваться условными обозначениями, использовать выходные данные для самостоятельного выбора и чтения книг	

Раздел 1. «Жили- были буквы» 7 ч.					
	В.Данько «Загадочные буквы»	1 Урок обще методологич еской направленно сти	Научится объяснять название произведения, читать целыми словами путем перечитывания текста,	Научится объяснять название произведения, читать целыми словами путем перечитывания текста,	
	И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква А» С.Черный «Живая азбука». Ф.Крапивин Почему «А» поется, а «Б» нет»	1 Урок обще методологич еской направленно сти 1 Урок обще методологич еской направленно сти	пересказывать с опорой на картинку, -научиться инсценировать художественное произведение, передавать интонационно чувства и характеры героев, -сравнивать произведения - находить общее и различие; - читать плавно, соединяя слоги в словах.	пересказывать с опорой на картинку, -научиться инсценировать художественное произведение передавать интонационно чувства и характеры героев, -сравнивать произведения - находить общее и различие; - читать плавно, соединяя слоги в словах.	
	Г.Сапгир « Про медведя. М.Боровицкая «Разговор с пчелой».И.Гамазк ова «Кто как кричит»	1 Урок обще методологич еской направленно сти 1	Научится читать , понимать и самостоятельно выполнять предложенные задания, обсуждать план действий	Научится читать , понимать и самостоятельно выполнять предложенные задания, обсуждать план действий	
	И.Гамазкова. Е.Григорьева «Живая азбука».С.Маршак « Автобус номер 26»	1 Урок обще методологич еской направленно сти			
	Из старинных книг .Разноцветные страницы.	1 Урок рефлексии			
	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Жили были буквы».Проект «Создаем музей «Город букв».	1 Урок развивающе го контроля			
Раздел 2. «Сказки. Загадки, небылицы». 7 ч.					
	Е.Чарушин «Теремок»	1 Урок открытия нового знания	Научиться выразительно читать, показывать характер героя Научиться	Научиться выразительно читать, показывать характер героев Научиться	
0	Русская народная сказка «Рукавичка»	1 Урок обще методологич еской направленно сти	пересказывать текст по опорным словам Научиться сочинять загадки, небылицы, используя план Научиться	пересказывать текст по опорным словам Научиться сочинять загадки, небылицы,	

1	Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы.	1 Урок обще методологической направленности	выразительно читать английские песенки Научиться рассказывать сказку с опорой на картинный план	используя план Научиться выразительно читать английские песенки Научиться рассказывать сказку с опорой на картинный план Научиться задавать вопросы по прочитанному тексту, пересказывать сказку по вопросам	
2	Рифмы Матушки Гусыни: «Король Пипин», «Дом который построил Джек»	1 Урок обще методологической направленности	Научиться задавать вопросы по прочитанному тексту, пересказывать сказку по вопросам	Научиться задавать вопросы по прочитанному тексту, пересказывать сказку по вопросам	
3	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»(отрывки). Русская народная сказка «Петух и собака»	1 Урок обще методологической направленности	Научиться читать, понимать и выполнять предложенные задания	пересказывать сказку по вопросам Научиться читать, понимать и выполнять предложенные задания	
4	Из старинных книг. Г.Ушинский «Гусь и журавль», «Жалобы зайца».Разноцветные страницы.	1 Урок рефлексия			
5	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Сказки. Загадки. Небылицы».	1 Урок развивающего контроля			
Раздел 3. «Апрель, апрель. Звенит капель» 5 ч.					
6	А Майков «Ласточка примчалась...».А. Плещеев «Травка зеленеет»	1 Урок открытия нового знания	Научится работать в паре над выразительным чтением стихотворения,	Научится работать в паре над выразительным чтением стихотворения,	
7	А.Майков «Весна», Т.Белозеров «Подснежники», С.Маршак «Апрель». И.Токмакова «Ручей», Л Ульяницкая «Фонарик».	1 Урок обще методологической направленности	выразительно читать, выделяя голосом важные мысли и слова, составлять проект и представлять его, - читать, понимать и выполнять предложенные задания	выразительно читать, выделяя голосом важные мысли и слова, составлять проект и представлять его, - читать, понимать и выполнять предложенные задания	
8	Е.Трутнева и Е.Токмакова «Когда это бывает?». Проект «Составляем азбуку загадок»	1 Урок обще методологической направленности			
9	В Берестов «Воробушки», Р.Сеф «Чудо».Из старинных	1 Урок рефлексии			

	книг.К.Ушинский «Лед тронулся». Разноцветные страницы.			
0	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Апрель, апрель. Звенит капель.»	1 Урок развивающего контроля		
Раздел 4.И в шутку и всерьез» 7 ч.				
1	И.Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я.Тайц «Волк».	1 Урок открытия нового знания	Научится пересказывать текст по опорным словам, -выразительно читать, выделяя голосом важные мысли и слова,	Научится пересказывать текст по опорным словам выразительно читать, выделяя голосом важные мысли и слова,
2	Г.Кружков «Рры!». Н.Артюхова «Саша – дразнилка».	1 Урок общей методологической направленности	- при чтении передавать настроение стихотворения, анализировать стихотворные произведения	- при чтении передавать настроение стихотворения, анализировать стихотворные произведения
3	К.Чуковский «Федотка». О.Дриз «Привет», О.Григорьев «Стук»	1 Урок общей методологической направленности	-выразительно читать, показывать характер героя,	-выразительно читать, показывать характер героя,
4	И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка»,И.Пивоварова «Кулиники – пулиники», К.Чуковский «Телефон»	1 Урок общей методологической направленности	- подбирать пословицу к тексту, соотносить заглавие с содержанием, - читать, понимать и выполнять предложенные задания	- подбирать пословицу к тексту, соотносить заглавие с содержанием, - читать, понимать и выполнять предложенные задания
5	М. Пляцковский «Помощник».	1 Урок общей методологической направленности		
6	Из старинных книг. К.Ушинский «Что хорошо и что дурно?», «Ворон и сорока», «Худо тому кто добра не делает никому». Разноцветные страницы.	1 Урок рефлексии		
7	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «И в шутку и всерьез»	1 Урок развивающего контроля		

	Раздел 6. «Я и мои друзья» 7 ч.				
3 9	Ю.Ермолаев «Лучший друг», Е.Благинина «Подарок» В.Орлов «Кто первый», С.Михалков «Бараны», Р.Сеф «Совет»	1 Урок открытия нового знания 1 Урок обще методологич еской направленно сти	Научитесь находить самые главные важные мысли, которые хотел передать автор; сравнивать рассказ и стихотворение Научитесь пересказывать произведение по плану, читать по ролям	Научитесь находить самые главные важные мысли, которые хотел передать автор; сравнивать рассказ и стихотворение Научитесь пересказывать произведение по плану, читать по ролям	
0	В.Берестов «В магазине игрушек», В.Орлов «Если дружбой...». И.Пивоварова «Вежливый ослик», Я.Аким «Моя родня»	1 Урок рефлексии	-Понимать как содержание помогает выбрать нужную интонацию -Научитесь выполнять проект и выполнять его, -находить самые главные важные мысли, которые хотел передать автор, -характеризовать героя произведения, читать целыми словами, -читать , понимать и самостоятельно выполнять предложенные задания,	-Понимать как содержание помогает выбрать нужную интонацию -Научитесь выполнять проект и выполнять его, -находить самые главные важные мысли, которые хотел передать автор, -характеризовать героя произведения, читать целыми словами, -читать , понимать и самостоятельно выполнять предложенные задания,	
1	Проект «Наш класс –дружная семья».С Маршак «Хороший день»	1 Урок рефлексии			
2	По М.Пляцковскому «Сердитый дог Бульдог», Ю Энтин «Про дружбу»	1 Урок обще методологич еской направленно сти			
33	Из старинных книг. Д.Тихомиров «Мальчик и лягушки», «Находка». Разноцветные страницы.	1 Урок рефлексии			
4	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Я и мои друзья»	1 Урок развивающе го контроля			
	Раздел 6. «О братьях наших меньших» 6 ч. Научиться читать целыми словами,				
5	Н Сладков «Это кто –же наш меньший брат»	1 Урок открытия	Научитесь читать целыми словами, работать в паре,	Научитесь читать целыми словами, работать в паре,	

	.С.Михалков «Трезор», Р.Сэф «Кто любит собак»	нового знания	-пересказывать рассказ по рисунку, - отличать художественный текст от научно- познавательного сравнивать произведения разных жанров, - читать , понимать и самостоятельно выполнять предложенные задания.	-пересказывать рассказ по рисунку, - отличать художественный текст от научно- познавательного сравнивать произведения разных жанров. - читать , понимать и самостоятельно выполнять предложенные задания,	
6	В.Осева «Плохо», И.Токмакова «Купите собаку»	1 Урок обще методологич еской направленно сти			
7	М.Пляцковский «Цап- Царапыч».Г.Сапги р «Кошка», В.Берестов «Лягушата»	1			
8	В.Лунин «Никого не обижай», С Михалков «Важный совет». Д Хармс «Храбрый еж», Н.Сладков «Лисица и Еж»	1 Урок обще методологич еской направленно сти	возможность научиться составлять текст-описание по своим наблюдениям.		
9	Из старинных книг. С.Аксаков «Гнездо», Разноцветные страницы.	1 Урок рефлексии			
10	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «О братьях наших меньших»	1 Урок развивающе го контроля			

— Тематическое планирование по литературному чтению **2 класс.**

Распределение учебных часов по разделам программы

№ п/п	Содержание программного материала	Количество часов	Чтение наизусть	Проект	Проверочная работа
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1	-	-	-
2	Самое великое чудо на свете	3	-	-	1
3	Устное народное творчество	13	2	1	1
4	Люблю природу русскую. Осень	8	1	-	1
5	Русские писатели	12	-	1	1
6	О братьях наших меньших	12	-	1	1
7	Из детских журналов	7	-	-	1
8	Люблю природу русскую, Зима.	8	2	-	1
9	Писатели детям	14	-	1	1
10	Я и мои друзья	9	-	-	1
11	Люблю природу русскую.	8	2	-	1

	Весна.				
12	И в шутку и в всерьез	9	-	1	1
13	Литература зарубежных стран	10	-	-	1
14	Резервные уроки	3	-	-	-

Итого: 119 7 5 12

№\п	Тема урока	Тип урока(кол-во часов)	Требования к уровню обучающихся (предметные результаты)		Оборудование применяемое на уроке
			Основная группа	Обучающиеся с ЗПР	
Раздел 1. Введение 1.ч.					
	Вводный урок по курсу литературного чтения	1 Урок открытия нового знания	Научиться ориентироваться в учебнике по литературному чтению, рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике	Научиться ориентироваться в учебнике по литературному чтению, рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике	Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой.
Раздел 2. Самое великое чудо на свете. 3ч					
	Самое великое чудо на свете. Книги прочитанные летом.	1 Комбинированный урок	Научиться владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения	Научиться владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения	Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой. Толковый словарь. Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работ.
	Подготовка к проекту «О чем может рассказать школьная библиотека»	1 Комбинированный урок	Научиться владеть понятием «алфавитный каталог», познакомиться с историей появления первых печатных книг, иметь общее представление о начале книгопечатания	Научиться владеть понятием «алфавитный каталог», познакомиться с историей появления первых печатных книг, иметь общее представление о начале книгопечатания	
	Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»	1 Урок проект	первых печатных книг, иметь общее представление о начале книгопечатания	Научить проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий	
	Р.Сеф «Читателю».Проведем и оценим свои знания по разделу «Самое великое чудо на свете»	1 Комбинированный урок	Научить проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий	Научить проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий	

			ее названию и оформлению, понимать заглавие произведения		
Раздел 3. Устное народное творчество. 13 ч.					
6	. Устное народное творчество.	1 Урок открытия нового знания	Научиться прогнозировать содержание раздела, планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности	Научиться прогнозировать содержание раздела, планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности	Комплект портретов русских детских писателей. Комплект портретов зарубежных детских писателей
	Пословицы и поговорки	1 Урок открытия нового знания	Научиться читать, выражая настроение произведения, ритм произведения,	Научиться читать, выражая настроение произведения, ритм произведения,	
	Русские народные песни	1 Урок развития умений и навыков	соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом, придумывать рассказ к пословице	соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом, придумывать рассказ к пословице	
	Потешки и прибаутки	1 Урок развития умений и навыков	Научить планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности,	Научить планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности,	
0	Считалки и небылицы	1 Комбинированный урок	Развивать осознанность и выразительность чтения	Развивать осознанность и выразительность чтения	
1	Загадки	1 Урок развития умений и навыков	Научиться понимать заглавие произведения, определять особенность художественного текста, анализировать поведение героев, рассказывать сказку	Научиться понимать заглавие произведения, определять особенность художественного текста, анализировать поведение героев, рассказывать сказку	
2	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»	1 Комбинированный урок	Научиться распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность, характеризовать героев произведения, различать фольклор и авторские художественные произведения	Научиться распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность, характеризовать героев произведения, различать фольклор и авторские художественные произведения	
3	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1 Комбинированный урок	Научиться распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность, характеризовать героев произведения, различать фольклор и авторские художественные произведения	Научиться распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность, характеризовать героев произведения, различать фольклор и авторские художественные произведения	
4	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	1 Комбинированный урок	Научиться распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность, характеризовать героев произведения, различать фольклор и авторские художественные произведения	Научиться распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность, характеризовать героев произведения, различать фольклор и авторские художественные произведения	
5	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1 Комбинированный урок	Научиться распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность, характеризовать героев произведения, различать фольклор и авторские художественные произведения	Научиться распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность, характеризовать героев произведения, различать фольклор и авторские художественные произведения	
5	Русская народная сказка «Каша из топора»	1 Комбинированный урок			
7	Русская	1			Классная магнитная доска. Компьютер.

	народная сказка «Гуси –лебеди»	Комбинированный урок	Получит возможность научиться различать малые фольклорные формы, понимать нравственное содержание прочитанного, характеризовать героев произведения, рассказывать сказку по иллюстрации		
18	Русская народная сказка «Гуси –лебеди»	1 Комбинированный урок			
9	Обобщение по разделу «Устное народное творчество»	1 Урок обобщения и систематизации знаний			
0	Проверим и оценим свои знания по разделу «Устное народное творчество»	1 Урок контроля знаний			
Раздел 3. Люблю природу русскую 8 ч.					
1	Люблю природу русскую. Осенние загадки	1 Урок открытия нового знания	Научиться характеризовать образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки, придумывать собственные сравнения Научиться сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, придумывать собственные сравнения,	Научиться характеризовать образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки, придумывать собственные сравнения Научиться сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, придумывать собственные сравнения	Принтер лазерный. Мультимедийная установка, интерактивная доска. Аудиоцентр.
2	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной», К.Бальмонт «Поспеваает брусника»	1 Урок развития умений и навыков			
3	А.Плещеев «Осень наступила», А.Фет «Ласточки пропали»	1 Урок развития умений и навыков			
4	А.Толстой «Осень», С.Есенин «Закружилась листва золотая»	1 Урок развития умений и навыков			
5	.Брюсов «Сухие листья», И.Токмакова «Опустел скворечник»	1 Урок развития умений и навыков			
6	В.Берестов «Хитрые грибы», «Грибы»	1 Комбинированный урок			
7	М.Пришвин «Осеннее утро»	1 Комбинированный урок			

		нный урок		
8	Проверим и оценим свои знания по разделу «Люблю природу русскую»	1 Урок обобщения и контроля знаний		
Раздел 4 «Русские писатели» 12 ч.				
9	А.С.Пушкин – великий русский писатель	1 Урок открытия нового знания	Научиться сравнивать авторские и народные произведения, наблюдать за жизнью слов в художественном произведении, придумывать свои собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания	Научиться наблюдать за жизнью слов в художественном произведении, придумывать свои собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания
10	А.С.Пушкин. Вступление к поэме «Руслан и Людмила»	1 Комбинированный урок	Научиться наблюдать за жизнью слов в художественном произведении, придумывать свои собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания	Научиться наблюдать за жизнью слов в художественном произведении, составлять текст – описание героя
11	А.С.Пушкин «Вот север тучи нагоняя», «Зима»	1 Урок развития умений и навыков	Научить определять в тексте красочные, яркие определения(эпитеты), прогнозировать содержание раздела, выразительно читать стихотворение	Научить определять в тексте красочные, яркие определения(эпитеты), прогнозировать содержание раздела, выразительно читать стихотворение
12	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1 Урок развития умений и навыков	Научить сравнивать авторские и народные произведения, определять в тексте эпитеты, придумывать свои собственные эпитеты, определять действия, которые помогают представить неживые предметы живыми	Научить сравнивать авторские и народные произведения, определять в тексте эпитеты, придумывать свои собственные эпитеты, определять действия, которые помогают представить неживые предметы живыми
13	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1 Урок развития умений и навыков	Научить отличать басню от стихотворения и рассказа, знать особенности басенного текста, находить мораль басни, характеризовать героев басни на основе анализа их поступков	Научить отличать басню от стихотворения и рассказа, знать особенности басенного текста, находить мораль басни, характеризовать героев басни на основе анализа их поступков
14	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1 Урок развития умений и навыков	Научить отличать басню от стихотворения и рассказа, знать особенности басенного текста, находить мораль басни, характеризовать героев басни на основе анализа их поступков	Научить отличать басню от стихотворения и рассказа, знать особенности басенного текста, находить мораль басни, характеризовать героев басни на основе анализа их поступков
15	И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука»	1 Урок открытия нового знания	Научить отличать басню от стихотворения и рассказа, знать особенности басенного текста, находить мораль басни, характеризовать героев басни на основе анализа их поступков	Научить отличать басню от стихотворения и рассказа, знать особенности басенного текста, находить мораль басни, характеризовать героев басни на основе анализа их поступков
16	И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей»	1 Урок открытия нового знания	Научить отличать басню от стихотворения и рассказа, знать особенности басенного текста, находить мораль басни, характеризовать героев басни на основе анализа их поступков	Научить отличать басню от стихотворения и рассказа, знать особенности басенного текста, находить мораль басни, характеризовать героев басни на основе анализа их поступков
17	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»	1 Комбинированный урок	Научить отличать басню от стихотворения и	Научить отличать басню от стихотворения и

8	Л.Н.Толстой «Филиппок»	1 Комбинированный урок	рассказа, знать особенности басенного текста, находить мораль басни, характеризовать героев басни на основе анализа их поступков Научиться соотносить пословицы и смысл прозаического произведения,	Научиться соотносить пословицы и смысл прозаического произведения, пересказывать текст подробно или кратко, характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, Научиться соотносить пословицы и смысл прозаического произведения,
9	Толстой «Котенок Разноцветные страницы. И. Токмакова «Десять птичек-стайка». Толстой «Котенок».	1 Комбинированный урок	пересказывать текст подробно или кратко, характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков. Получит возможность научиться соотносить пословицы и смысл прозаического произведения, пересказывать текст подробно или кратко, характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков и отличительные особенности басни, сказки, и прозаического текста	пересказывать текст подробно или кратко, характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков.
0	Проверим и оценим свои знания по разделу «Русские писатели»	1 Урок обобщения и контроля знаний		

Раздел 6 «О братьях наших меньших» 12 ч.

1	Разноцветные страницы. С. Брезкун «Гр-р-рянул гр-р-ромом кр-р-рик», М.Бородицкая «Грачиха говорит грачу»	1 Комбинированный урок	Научится сравнивать художественный и научно-популярный текст, видеть красоту природы, изображенную в художественных произведениях, пересказывать по плану произведения	Научится сравнивать художественный и научно-популярный текст, видеть красоту природы, изображенную в художественных произведениях Научится сравнивать художественный и научно-популярный текст, видеть красоту природы, изображенную в художественных произведениях, пересказывать по плану произведения,
2	И.Пивоварова «Жила-была собака», В.Берестов «Кошкин щенок».	1 Комбинированный урок	Научится сравнивать художественный и научно-популярный текст, видеть красоту природы, изображенную в художественных произведениях,	определять героев произведения, характеризовать их
3	В.Берестов «Кошкин щенок».	1 Комбинированный урок	пересказывать по	
4	М.Пришвин «	1		

	Ребята и утята»	Комбинированный урок	плану произведения, определять героев произведения, характеризовать их поступки и проверить себя и самостоятельно оценить свои достижения	поступки и проверить себя и самостоятельно оценить свои достижения
5	М.Пришвин «Ребята и утята».Подробный пересказ на основе плана.	1 Комбинированный урок		
6	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	1 Комбинированный урок		
7	Б.Житков «Храбрый утенок».	1 Комбинированный урок		
8	В.Бианки «Музыкант»	1 Комбинированный урок		
9	В.Бианки «Сова».	1 Комбинированный урок		
0	В.Бианки «Сова».	1 Комбинированный урок		
1	Поговорим о самом главном .Е.Благинина «Мороз»	1 Комбинированный урок		
2	Проверим себя и оценим свои достижения. Проект «Пишем статью в школьную стенгазету»	1 Урок контроля знаний.		
Раздел 7. «Из детских журналов» 7 ч.				
3	Подготовка к проекту «Мой любимый детский журнал»	1 Урок открытия новых знаний	Научиться ориентироваться в журналах, находить интересные и нужные статьи в журнале, определять особенности художественного текста, понимать нравственное содержание прочитанного Научить придумывать свои вопросы по содержанию, ориентироваться в журнале, осознавать мотивацию героев, анализировать их	Научиться ориентироваться в журналах, находить интересные и нужные статьи в журнале, определять особенности художественного текста, понимать нравственное содержание прочитанного Научить придумывать свои вопросы по содержанию,
4	Д.Хармс «Игра»	1 Комбинированный урок		
5	Д.Хармс « Вы знаете»	1 Комбинированный урок		
6	Д.Хармс, С.Маршак «Веселые стихи»	1 Комбинированный урок		

7	Ю Владимиров «Чудаки», В Введенский «Ученый Петя».	1 Комбинированный урок	мотивацию героев, анализировать их поступки с точки зрения норм морали.	поступки с точки зрения норм морали.
8	В. Введенский «Лошадка».	1 Комбинированный урок	Получит возможность научиться	
9	Защита проекта «Мой любимый детский журнал»	1 Урок проект	характеризовать образ весны в загадках, стихотворениях, рассказах, объяснять интересные выражения в лексическом тексте, придумывать собственные сравнения, самостоятельно оценивать свой ответ, читать выразительно	

Раздел 8. «Люблю природу русскую». Зима .8 ч.

0	Разноцветные страницы С. Погореловский «В гору...», А.Прокофьев «Как на горке на горе».	1 Урок открытия новых знаний	Научиться характеризовать образ зимы в загадках, соотносить загадки и отгадки, оценивать свой ответ, придумывать свои сравнения, объяснять интересные выражения в лирическом тексте, Научиться понимать заглавие произведения, определять особенности художественного произведения, характеризовать героев сказки, рассказывать сказку, соотносить рисунок и содержание сказки, находить слова , которые помогают представить героев	Научиться характеризовать образ зимы в загадках, соотносить загадки и отгадки, оценивать свой ответ, придумывать свои сравнения, объяснять интересные выражения в лирическом тексте, Научиться понимать заглавие произведения, определять особенности художественного произведения, характеризовать героев сказки, рассказывать сказку, соотносить рисунок и содержание сказки, находить слова , которые помогают представить героев Научиться выразительно читать лирические стихотворения, отличать стихотворения от других жанров, находить рифму в стихах и средства художественной выразительности
1	И.Бунин «Зимним холодом..», К.Бальмонт «Снежинка»	1 Урок развития новых знаний	сравнения, объяснять интересные выражения в лирическом тексте, Научиться понимать заглавие произведения, определять особенности художественного произведения, характеризовать героев сказки, рассказывать сказку, соотносить рисунок и содержание сказки, находить слова , которые помогают представить героев	
2	Я.Аким «Утром кот принес на лапах», Ф.Тютчев «Чародейкою зимою»	1 Урок развития умений и навыков	произведения, определять особенности художественного произведения, характеризовать героев сказки, рассказывать сказку, соотносить рисунок и содержание сказки, находить слова , которые помогают представить героев	
3	С.Есенин «Поет зима –аукает», «Береза»	Урок развития умений и навыков	героев сказки, рассказывать сказку, соотносить рисунок и содержание сказки, находить слова , которые помогают представить героев	
4	А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя», Зима! Крестьянин, торжествуя»	1 Урок развития умений и навыков	Научиться выразительно читать лирические стихотворения, отличать стихотворения от других жанров, находить рифму в стихах и средства художественной выразительности	
5	Русская народная сказка «Два Мороза»	1 Комбинированный урок	стихотворения, отличать стихотворения от других жанров, находить рифму в	
5	С.Михалков «Новогодняя	1 Комбинирован	находить рифму в	

	быль»	нный урок	стихах и средства художественной выразительности	
7	Проверим себя и оценим свои достижения	1 Урок контроля знаний		
Раздел 9. «Писатели детям» 13ч.				
8	Разноцветные страницы. К.И.Чуковский «Путаница.»	1 Комбинированный урок	Научитесь рассказывать о героях, выразительно читать эпизоды из юмористических произведений, понимать нравственное содержание прочитанного, анализировать поступки героев, определять особенности произведения	Научитесь рассказывать о героях, выразительно читать эпизоды из юмористических произведений, понимать нравственное содержание прочитанного, анализировать поступки героев, определять особенности произведения
9	К.И.Чуковский «Радость»	1 Комбинированный урок		
0	К.И.Чуковский «Федорино горе»	1 Комбинированный урок		
1	С.Я.Маршак «Кот и лодыри»	1 Комбинированный урок		
2	С.В.Михалков «Сила воли» , «Мой щенок»	1 Комбинированный урок		
3	А.Л.Барто «Веребочка»	1 Комбинированный урок		
4	А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «Вовка-добрая душа»	1 Комбинированный урок		
5	Н.Н.Носов «Затейники»	1 Комбинированный урок		
6	Н.Н.Носов «Живая шляпа»	1 Комбинированный урок		
7	Н.Н.Носов «Живая шляпа	1 Комбинированный урок		
8	В.Осеева «Синие листья»	1 Комбинированный урок		
9	Н.Н.Носов «На горке»	1 Комбинированный урок		
0	Проверим себя и оценим свои достижения.	1 Урок контроля знаний		
Раздел 10. «Я и мои друзья» 9ч.				
1	Разноцветные страницы.	1 Комбинированный урок	Научиться объяснять нравственный смысл произведения, объяснять и понимать авторское отношение	Научить объяснять нравственный смысл произведения, объяснять и понимать авторское отношение к героям,
2	Ю.Ермолаев «Два	1 Комбинированный урок		

	пирожных»	нный урок	к героям, составлять короткий рассказ на предложенную тему, устанавливать причинно – следственные связи	составлять короткий рассказ на предложенную тему, устанавливать причинно – следственные связи
3	В.Осеева «Волшебное слово»	1 Комбинированный урок		
4	В.Осеева «Хорошее»	1 Комбинированный урок		
5	В.Лунин «Я и Вовка»	1 Комбинированный урок		
6	Э.Мошковская «Я ушел в свою обиду», В.Берестов «За игрой»	1 Комбинированный урок		
7	В.Осеева «Почему?»	1 Комбинированный урок		
8	В.Осеева «Почему»	1 Комбинированный урок		
9	Проверим себя и оценим свои достижения	1 Урок контроля знаний		
Раздел 11. «Люблю природу русскую. Весна» 8ч.				
0	Разноцветные страницы.	1 Комбинированный урок	Учиться характеризовать образ весны в загадках, стихотворениях, рассказах, объяснять интересные выражения в лексическом тексте, придумывать собственные сравнения, самостоятельно оценивать свой ответ, читать выразительно	Учиться характеризовать образ весны в загадках, стихотворениях, рассказах, объяснять интересные выражения в лексическом тексте, придумывать собственные сравнения, самостоятельно оценивать свой ответ, читать выразительно
1	Ф.Тютчев «Зима недаром злится», Ф.Тютчев «Весенние воды».	1 Комбинированный урок		
2	А.Плещеев «Весна», С.Дрожжин «Весеннее царство», А.Блок «На лугу»	1 Комбинированный урок		
3	А.Плещеев «В бурю»,	1 Комбинированный урок		
4	И.Бунин «Матери», Е.Благикина «Посидим в тишине».	1 Комбинированный урок		
5	Э.Мошковская «Я маму мою обидел»,	1 Комбинированный урок		

6	С.Васильев «Белая береза». Проверим себя.	1 Комбинированный урок		
7	Проект «Газета «День Победы - 9 мая»	1 Урок -проект		
Раздел 12. «И в шутку и всерьез» 9ч.				
8	Разноцветные страницы, А.Введенский «Ученый Петя»	1 Комбинированный урок	Научиться выразительно читать художественные произведения, понимать особенности юмористического произведения, анализировать заголовок произведения, сравнивать героев и характеризовать их поступки	Научиться выразительно читать художественные произведения, понимать особенности юмористического произведения, анализировать заголовок произведения, сравнивать героев и характеризовать их поступки
9	Д.Хармс «Вы знаете?»	1 Комбинированный урок		
10	И.Токмакова «Плим», «В чудной стране»	1 Комбинированный урок		
11	Б. Заходер «Песенки Винни –Пуха»	1 Комбинированный урок		
12	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память».	1 Комбинированный урок		
13	Э.Успенский «Чебурашка»	1 Урок развития умений и навыков		
14	В.Драгунский «Тайное становится явным»	1 Урок развития умений и навыков		
15	Г.Остер «Будем знакомы»	1 Урок развития умений и навыков		
16	Проверим себя и оценим свои достижения	1 Урок обобщения и контроля		
Раздел 13. «Литература зарубежных стран» 10ч				
17	Разноцветные	1	Научиться сравнивать	Научиться сравнивать

	страницы. Котауси и Мауси.	Урок развития умений и навыков	песенки разных народов с русскими песенками, объяснять значение незнакомых слов, определять героев произведения, инсценировать литературные сказки зарубежных писателей, оценивать свой ответ	песенки разных народов с русскими песенками, объяснять значение незнакомых слов, определять героев произведения, инсценировать литературные сказки зарубежных писателей, оценивать свой ответ			
08	Английские народные песенки. Перчатки. Храбрецы.	1 Урок развития умений и навыков					
09	Шарль Перро. «Кот в сапогах»	1 Урок развития умений и навыков					
10	Шарль Перро. «Кот в сапогах»	1 Урок развития умений и навыков					
11	Е.Шварц «Красная Шапочка»	1 Комбинирова нный урок					
12	Е.Шварц «Красная Шапочка»	1 Комбинирова нный урок					
13	Г.Х.Андерсен «Огниво».	1 Комбинирова нный урок					
14	Французская народная песенка «Сюзон и мотылек»	1 Комбинирова нный урок					
15	Немецкая народная песенка. Знают мамы, знают дети.	1 Комбинирова нный урок					
16	Проверим себя и оценим свои достижения	1 Урок проверки знаний					
17-19	Резервные уроки						

на 2021-2022 уч.год 34 уч. недели
4 часа в неделю в т.ч. резерв 3 часа

Тема(раздел)	Количество часов	Техника чтения . работа с текстом	Проект	Прверочная работа
Введение	1	-	-	-
Самое великое чудо на свете	4	-	1	1
Устное народное творчество	14	2	1	1
Поэтическая тетрадь 1	11	-	1	1
Великие русские писатели	24	2	-	1
Поэтическая тетрадь 2	6	-	-	1
Литературные сказки	8	-	-	1
Были-небылицы	10	-	-	1
Поэтическая тетрадь 1	6	1	-	1
Люби живое	16	1	-	1
Поэтическая тетрадь 2	8	-	1	1
Собирай по ягодке- наберешь кузовок	12	-	-	1
По страницам детских журналов	8	2	-	1
Зарубежная литература	5	-	-	1
Резервные уроки	3	2	-	1
Итого:	136	10	4	14

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Тип урока(количество часов)	Требования к уровню подготовки обучающихся(предметные результаты)		Оборудование, применяемое на уроке	
			Основная группа	Обучающиеся с ЗПР		
1	Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с учебником.	1 Урок открытия нового знания	Научиться ориентироваться в учебнике, находить нужную главу в содержании, пользоваться условными обозначениями, самостоятельно выбирать интересующую литературу	Научиться ориентироваться в учебнике, находить нужную главу в содержании, пользоваться условными обозначениями, самостоятельно выбирать интересующую литературу	Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой. Толковый словарь.	
Раздел 1.Самое великое чудо на свете 4 ч.						
2	Самое великое чудо на свете	1 Урок общеметодологической направленности	Научиться рассказывать о книге используя различные источники информации Научиться пользоваться справочными	Научиться рассказывать о книге используя различные источники информации Научиться читать , понимать и		Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой. Толковый словарь.
3	Рукописные книги	1 Урок				

	Древней Руси	общеметодологической направленности	источниками для получения дополнительной информации ,находить и обобщать необходимую информацию о книге	выполнять предложенные задания	
4	Первопечатник Иван Федоров	1 Урок рефлексии	Научиться различать виды устного народного творчества	Научиться различать виды устного народного творчества	
5	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Самое великое чудо на свете»	1 Урок развивающего контроля	Научиться воспроизводить наизусть текст не менее одной русской народной песни	Научиться воспроизводить наизусть текст не менее одной русской народной песни	
6	Устное народное творчество	1 Урок открытия нового знания	Научиться отличать докучные сказки от других видов сказок .называть их особенности	Научиться отличать докучные сказки от других видов сказок .называть их особенности	
7	Русские народные песни	1 Урок общеметодологической направленности	Научить называть виды прикладного искусства	Научить называть виды прикладного искусства	
8	Докучные сказки	1 Урок общеметодологической направленности	Научиться читать сказку с соблюдением норм литературного произношения, делить текст на части, составлять план	Научиться читать сказку с соблюдением норм литературного произношения, делить текст на части	
9	Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства	1 Урок общеметодологической направленности	Научиться делить текст на части, составлять план, рассказывать сказку по составленному плану	Научиться делить текст на части, составлять план, рассказывать сказку по составленному плану	
10	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1 Урок общеметодологической направленности	Научиться рассказывать сказку по самостоятельно составленному плану	Научиться рассказывать сказку по самостоятельно составленному плану	
11	Русская народная сказка «Сестрица	1 Урок общеметодологической	Научиться сравнивать содержание сказки и иллюстрации к ней	Научиться сравнивать содержание сказки и иллюстрации к ней	Репродукции картин
Раздел 2 Устное народное творчество 14 ч.					

	Аленушка и братец Иванушка»	направленности	Научиться читать сказку с соблюдением норм литературного произношения, характеризовать героев сказки Научиться сравнивать героев и анализировать их поступки Научиться определять границы частей, составлять план Научиться читать , понимать и выполнять предложенные задания. Получит возможность научиться придумывать свои сказочные истории, определять где присказка, зачин, концовка сказки	сказку с соблюдением норм литературного произношения, характеризовать героев сказки Научиться сравнивать героев и анализировать их поступки Научиться определять границы частей, составлять план Научиться читать , понимать и выполнять предложенные задания	
12	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк»	1 Урок общеметодологической направленности			
13	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк»	1 Урок общеметодологической направленности			
14	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк»	1 Урок рефлексии			
15	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1 Урок общеметодологической направленности			
16	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1 Урок общеметодологической направленности			
17	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1 Урок рефлексии			
18	Проект «Сочиняем волшебную сказку»	1 Урок рефлексии			
19	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное	1 Урок развивающего контроля			Классная магнитная Доска. Компьютер.

	творчество »			
Раздел 3. Поэтическая тетрадь 1. 11ч.				
20	Поэтическая тетрадь 1	1 Урок открытия нового знания	Научиться прогнозировать содержание раздела	Научиться прогнозировать содержание раздела
21	Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я.Смоленского	1 Урок общеметодологической направленности	Научиться следовать советам Я. Смоленского при чтении стихотворения	Научиться следовать советам Я. Смоленского при чтении стихотворения
22	Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья»	1 Урок общеметодологической направленности	Научиться выразительно читать стихи Ф. Тютчева, передавая настроение автора	Научиться выразительно читать стихи Ф. Тютчева, передавая настроение автора
23	Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья»	1 Урок общеметодологической направленности	Научиться определять различные средства выразительности, используемые автором	Научиться определять различные средства выразительности, используемые автором
24	А.А.Фет «Мамам глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой»	1 Урок рефлексии	Научиться читать стихотворные произведения с соответствующей по смыслу интонацией	Научиться читать стихотворные произведения с соответствующей по смыслу интонацией
25	А.А.Фет «Мамам глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой»	1 Урок общеметодологической направленности	Научиться чувствовать настроение поэта, наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове, находить рифмующиеся слова	Научиться чувствовать настроение поэта, наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове, находить рифмующиеся слова
26	А.А.Фет «Мамам глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой»	1 Урок общеметодологической направленности	Научиться использовать приемы интонационного чтения(выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Научиться использовать приемы интонационного чтения(выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)
27	И.С.Никитин «Полно степь моя спать беспробудно»	1 Урок общеметодологической направленности	Научиться определять различные средства выразительности	Научиться определять различные средства выразительности
28	И.С.Никитин «Встреча зимы»	1 Урок рефлексии	Научиться читать, понимать и выполнять предложенные задания.	Научиться читать, понимать и выполнять предложенные задания
28	И.З.Сурико	1	Получит возможность научиться выделять сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	Получит возможность научиться выделять сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении

	в «Детство»	Урок общеметодологи ческой направленности		
29	И.З.Сурико в «Зима»	1 Урок рефлексии		
30	Проверим себя и оценим свои достижени я по разделу «Поэтическ ая тетрадь 1»	1 Урок развивающего контроля		
Раздел 4. Великие русские писатели 24 ч				
31	Великие русские писатели	1 Урок открытия нового знания	Научиться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности	Научиться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности
32	А.С.Пушки н – великий русский поэт	1 Урок обще - методологическо й направленности	Научиться готовить сообщение о жизни Пушкина, называть некоторые его произведения	Научиться готовить сообщение о жизни Пушкина, называть некоторые его произведения
33	Отрывок из поэмы Пушкина «Цыганы», романа « Евгений Онегин»	1 Урок обще - методологическо й направленности	Научиться различать лирическое и прозаическое произведение	Научиться различать лирическое и прозаическое произведение
34	Отрывок из поэмы Пушкина «Цыганы», романа « Евгений Онегин»	1 Урок общеметодологи ческой направленности	Научиться производить разметку текста, определять логические ударения	Научиться производить разметку текста, определять логические ударения
35	А.С.Пушки н «Зимнее утро»	1 Урок общеметодологи ческой направленности	Научиться читать стихотворное произведение в соответствующей смыслу интонации	Научиться читать стихотворное произведение в соответствующей смыслу интонации
36	А.С.Пушки н «Зимний вечер»	1 Урок общеметодологи ческой направленности	Научиться понимать содержание прочитанного , высказывать свое отношение к прочитанному	Научиться понимать содержание прочитанного , высказывать свое отношение к прочитанному
37	А.С.Пушки н «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и	1 Урок общеметодологи ческой направленности	Научиться выделять в тексте диалоги героев, читать их выразительно	Научиться выделять в тексте диалоги героев, читать их выразительно
			Научиться соотносить рисунки с художественным текстом	Научиться соотносить рисунки с художественным текстом
			Научиться пересказывать текст,	Научиться

	могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди		используя план, читать наизусть отрывок из произведения А.С.Пушкина Научиться придумывать свои вопросы по содержанию Научиться определять басню как жанр литературы по характерным признакам, различать в басне изображенные события и скрытый смысл Научиться находить мораль в произведении, представлять и характеризовать героев на основе их поступков Научиться готовить сообщение о М.Ю Лермонтове Научиться понимать смысл стихотворения и настроение лирического героя Научить определять различные средства выразительности, используемые автором, чувствовать настроение поэта Научиться готовить сообщение о Л.Н Толстом используя различные источники для получения необходимой информации Научиться составлять разные виды планов ,воссоздавать текст Научить соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью героев Научиться сравнивать рассказ-описание и рассказ рассуждение Научить понимать и выполнять самостоятельно предложенные задания	пересказывать текст, используя план, читать наизусть отрывок из произведения А.С. Пушкина Научиться придумывать свои вопросы по содержанию Научиться определять басню как жанр литературы по характерным признакам, различать в басне изображенные события и скрытый смысл Научиться находить мораль в произведении, представлять и характеризовать героев на основе их поступков Научиться готовить сообщение о М.Ю Лермонтове Научиться понимать смысл стихотворения и настроение лирического героя Научить определять различные средства выразительности, используемые автором, чувствовать настроение поэта Научиться готовить сообщение о Л.Н Толстом используя различные источники для получения необходимой информации Научиться составлять разные виды планов ,воссоздавать текст Научить соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью героев Научиться сравнивать рассказ-описание и рассказ рассуждение
38	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди	1 Урок общеметодологической направленности		
39	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди	1 Урок общеметодологической направленности		
40	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди	1 Урок общеметодологической направленности		
41	А.С.Пушкин «Сказка о	1 Урок рефлексии		

	царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтанови че и о прекрасной царевне лебеди			Научить понимать и выполнять самостоятельно предложенные задания	
42	И.А.Крыло в –великий баснописец . Басня как жанр литературы .	1 Урок общеметодологи ческой направленности			
43	И.А.Крыло в «Мартышк а и очки»	1 Урок общеметодологи ческой направленности			
44	И.А.Крыло в «Зеркало и Обезьяна»	1 Урок общеметодологи ческой направленности			
45	И.А.Крыло в «Ворона и Лисица»	1 Урок рефлексии			
46	М.Ю.Лерм онтов выдающий ся русский поэт	1 Урок общеметодологи ческой направленности			
47	Лирически е стихотворе ния М.Ю.Лерм онтова	1 Урок общеметодологи ческой направлен ности			
48	Лирически е стихотворе ния М.Ю.Лерм онтова	1 Урок рефлексии			
49	Л.Н.Толсто й- великий русский писатель. Детство Л.Н.Толсто	1 Урок общеметодологи ческой направлен ности			

	го			
50	Л.Н.Толстой «Акула»	1 Урок общеметодологической направленности		
51	Л.Н.Толстой «Прыжок»	1 Урок общеметодологической направленности		
52	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	1 Урок общеметодологической направленности		
53	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря». Сравнение текстов	1 Урок рефлексии		
54	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Великие русские писатели»	1 Урок развивающего контроля		
Раздел 5. Поэтическая тетрадь 2.6 ч.				
55	Поэтическая тетрадь 2	1 Урок открытия нового знания	Научиться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности	Научиться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности
56	Н.А.Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором»	1 Урок общеметодологической направленности	Научиться воспринимать стихи на слух, создавать словесные картины по тексту стихотворения	Научиться воспринимать стихи на слух, создавать словесные картины по тексту стихотворения
57	Н.А.Некрасов	1 Урок	Научиться читать стихотворение в соответствующей по смыслу интонацией	Научиться читать стихотворение в соответствующей по

	«Дедушка Мазай и зайцы»	общеметодологической направленности	Научиться находить средства художественной выразительности : сравнение ,эпитеты, олицетворения	смыслу интонацией Научиться находить средства художественной выразительности : сравнение ,эпитеты, олицетворения
58	К.Д.Бальмонт «Золотое дерево»	1 Урок общеметодологической направленности	Получит возможность научиться создавать словесные картины по тексту стихотворения, высказывать свои собственные впечатления о прочитанном	и понимать. выполнять самостоятельно предложенные задания
59	И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»	1 Урок общеметодологической направленности	и понимать. выполнять самостоятельно предложенные задания	
60	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	1 Урок развивающего контроля		
Раздел 6. Литературные сказки. 8 ч.				
61	Литературные сказки	1 Урок открытия нового знания	Научиться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности	Научиться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности
62	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки»	1 Урок общеметодологической направленности	Научиться сравнивать содержание литературной и народной сказки	Научиться сравнивать содержание литературной и народной сказки
63	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»	1 Урок общеметодологической направленности	Научить соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, анализировать поступки героев Научиться наблюдать за развитием и последовательностью событий сказки Научиться сравнивать героев сказки, пересказывать по опорным словам	Научить соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, анализировать поступки героев Научиться наблюдать за развитием и последовательностью событий сказки Научиться сравнивать героев сказки, пересказывать по

64	Научиться наблюдать за развитием и последовательностью событий сказки	1 Урок обще­методоло­гической направлен­ности	Получит возможность научиться сравнивать содержание литературной и народной сказки Научиться составлять план сказки и пересказывать по плану Научиться проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы , представленной в учебнике	опорным словам и проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы , представленной в учебнике
65	Научиться наблюдать за развитием и последовательностью событий сказки	1 Урок рефлексии	себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы , представленной в учебнике	
66	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1 Урок обще­методоло­гической направлен­ности		
67	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1 Урок рефлексии		
68	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литературные сказки»	1 Урок развивающего контроля		
Раздел 7.Были-небылицы 10 ч.				
69	Были-небылицы	1 Урок открытия нового знания	Научиться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности	Научиться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности
70	М.Горький «Случай с Евсейкой»	1 Урок обще­методоло­гической направлен­ности	Научиться читать текст с соблюдением норм литературного произношения	Научиться читать текст с соблюдением норм литературного произношения
71	М.Горький «Случай с Евсейкой»	1 Урок рефлексии	Научиться выражать собственное отношение к поступкам сказочных и реальных героев	Научиться выражать собственное отношение к поступкам сказочных и реальных героев
72	К.Паустовский	1 Урок	Научиться находить в	

	«Растрепанный воробей»	общеметодологической направленности	тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль Научиться составлять план для краткого и полного пересказов	Научиться находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль Научиться составлять план для краткого и полного пересказов
73	К.Паустовский «Растрепанный воробей»	1 Урок общеметодологической направленности	использовать работать с текстом, придумывать свои вопросы по содержанию, выделять опорные слова в произведении	Научиться использовать работать с текстом, придумывать свои вопросы по содержанию
74	К.Паустовский «Растрепанный воробей»	1 Урок рефлексии	Научиться определять главную мысль произведения	Научиться определять главную мысль произведения
75	А.И.Куприн «Слон»	1 Урок общеметодологической направленности	Научиться составлять развитые виды планов(краткий, развернутый, подробный) Получит возможность научиться видеть скрытый смысл произведения	Научиться составлять развитые виды планов(краткий, развернутый, подробный)
76	А.И.Куприн «Слон»	1 Урок общеметодологической направленности	понимать и выполнять самостоятельно предложенные задания	
77	А.И.Куприн «Слон»	1 Урок рефлексии		
78	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Были-небылицы»	1 Урок развивающего контроля		
Раздел 8.Поэтическая тетрадь 1.6 ч.				
79	Поэтическая тетрадь 1	1 Урок открытия нового знания	Научиться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности	Научиться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности
80	С.Черный «Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»	1 Урок общеметодологической направленности	Научиться использовать приемы интонационного чтения(выразить радость, удивление, определить силу	Научиться использовать приемы интонационного чтения(выразить радость, удивление, определить силу
81	А.А.Блок «Ветхая	1		

	избушка», «Сны», «Ворона»	Урок общеметодологи ческой направлен ности	голоса, выбрать тон и темп чтения Научиться находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения, объяснять смысл выражений с опорой на текст Научиться понимать смысл стихотворения	голоса, выбрать тон и темп чтения Научиться находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения, объяснять смысл выражений с опорой на текст Научиться понимать смысл стихотворения	
82	А.А.Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»	1 Урок рефлексии	С.А.Есенина, сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему Научиться читать, понимать и выполнять самостоятельно предложенные задания	С.А.Есенина, срав нивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему Научиться читать, понимать и выполнять самостоятельно предложенные задания	
83	С.А.Есенин «Черемуха».Срав нение стихотворений разных поэтов на одну и ту же тему	1 Урок общеметодологи ческой направлен ности	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь 1»		
84	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	1 Урок развивающего контроля	Раздел 9.Люби живое 16 ч.		
85	Люби живое	1 Урок открытия нового знания	Научиться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности Научиться определять главную мысль произведения Научиться определять жанр произведения	Научиться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности Научиться определять главную мысль произведения Научиться определять жанр произведения	
86	М.М.Пришвин «Моя Родина»	1 Урок общеметодологи ческой направлен ности	Научиться сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора Научиться читать текст с соблюдением норм литературного произношения Научиться описывать характер и поведение героев рассказа Научиться использовать умение работать с текстом Научиться придумывать свои вопросы по содержанию текста, пересказывать его Научиться понимать нравственный смысл текста	Научиться сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора Научиться читать текст с соблюдением норм литературного произношения Научиться описывать характер и поведение героев рассказа Научиться использовать умение работать с текстом Научиться придумывать свои вопросы по содержанию текста, пересказывать его Научиться понимать нравственный смысл текста	
87	И.М.Соколов Микитов «Листопадничек»	1 Урок общеметодологи ческой направлен ности			
88	И.М.Соколов Микитов «Листопадничек»	1 Урок рефлексии			
89	В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще Малька»	1 Урок общеметодологи ческой направлен ности			
90	В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще Малька»	1 Урок рефлексии			
91	В.В.Бианки « Мышонок Пик»	1 Урок			

		общеметодологической направленности	Научиться читать текст с соблюдением норм литературного произношения Научиться описывать характер и поведение героев рассказа Научиться выразительно читать стихотворения, используя приемы интонационного чтения(выразить радость, удивление, определить силу голоса выбрать тон и темп чтения)	Научиться читать текст с соблюдением норм литературного произношения ⁹⁵ Научиться описывать характер и поведение героев рассказа Научиться выразительно читать стихотворения, используя приемы интонационного чтения(выразить радость, удивление, определить силу голоса выбрать тон и темп чтения)
92	В.В.Бианки «Мышонок Пик»	1 Урок общеметодологической направленности	Научиться кратко пересказывать текст Научиться давать оценку поступков героев произведения	Научиться кратко пересказывать текст Научиться давать оценку поступков героев произведения
93	В.В.Бианки «Мышонок Пик»	1 Урок рефлексии	Научиться читать, понимать и выполнять самостоятельно предложенные задания	Научиться читать, понимать и выполнять самостоятельно предложенные задания
94	Б.С.Житков «Про обезьянку»	1 Урок общеметодологической направленности		
95	Б.С.Житков «Про обезьянку»	1 Урок общеметодологической направленности		
96	Б.С.Житков «Про обезьянку»	1 Урок общеметодологической направленности		
97	Б.С.Житков «Про обезьянку»	1 Урок рефлексии		
98	В.П.Астафьев «Капалуха»	1 Урок общеметодологической направленности		
99	В.Ю.Драгунский «Он живой и светится»	1 Урок общеметодологической направленности		

100	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люби живое»	1 Урок развивающего контроля		
Раздел 10.Поэтическая тетрадь 2.8 ч.				
101	Поэтическая тетрадь 2	1 Урок открытия нового знания	Научиться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности	Научиться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности
102	С.Я.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»	1 Урок общеметодологической направленности	Научиться выразительно читать стихотворения, используя приемы интонационного чтения(выразить радость, удивление, определить силу голоса выбрать тон и темп чтения)	Научиться выразительно читать стихотворения, используя приемы интонационного чтения(выразить радость, удивление, определить силу голоса выбрать тон и темп чтения)
103	А.Л.Барто «Разлука»	1 Урок общеметодологической направленности	Научиться оценивать события, героев произведения	Научиться оценивать события, героев произведения
104	А.Л.Барто «В театре»	1 Урок рефлексии	Научиться читать выразительно, отражая настроение стихотворения	Научиться читать выразительно, отражая настроение стихотворения
105	С.В.Михалков «Если»	1 Урок общеметодологической направленности	Научиться передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса	Научиться передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса
106	Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок»	1 Урок общеметодологической направленности	Получит возможность научиться сочинять небольшое стихотворение, используя правила стихосложения	
107	Проект «Праздник поэзии»	1 Урок рефлексии	Научиться читать, понимать и выполнять самостоятельно предложенные задания	
108	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	1 Урок развивающего контроля		
Раздел 11.Собирай по ягодке-наберешь кузовок».12 ч.				
109	«Собирай по ягодке –наберешь кузовок»	1 Урок открытия нового знания	Научиться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды	Научиться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать
110	Б.В Щербин	1	уроке, выбирать виды	на уроке, выбирать

	«Собирай по яголке –наберешь кузовок»	Урок общеметодологи ческой направлен ности	деятельности Научить находить в тексте пословицы и объяснять их смысл Научиться делить текст на смысловые части, выделять микротему каждой части. Понимать значение незнакомых слов из контекста	виды деятельности Научить находить в тексте пословицы и объяснять их смысл Научиться делить текст на смысловые части, выделять микротему каждой части. Понимать значение незнакомых слов из контекста произведения	
111	А.П.Платонов «Цветок на земле»	1 Урок общеметодологи ческой направлен ности	произведения Научиться находить в тексте описание природы, осознавать их роль в конкретном тексте, читать вдумчиво, замечать необычные обороты речи главных героев, толковать их в соответствии с замыслом автора	Научиться находить в тексте описание природы, осознавать их роль в конкретном тексте, читать вдумчиво, замечать необычные обороты речи главных героев, толковать их в соответствии с замыслом автора	
112	А.П.Платонов «Цветок на земле»	1 Урок рефлексии	Научиться передавать настроение героев с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса ,находить диалоги в тексте, заменять их коственной речью при пересказе эпизодов, воспроизводить эпизод из текста, сохраняя основную идею и тему текста	Научиться передавать настроение героев с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса ,находить диалоги в тексте, заменять их коственной речью при пересказе эпизодов, воспроизводить эпизод из текста, сохраня основную идею и тему текста	
113	А.П.Платонов «Цветок на земле»	1 Урок общеметодологи ческой направлен ности	Научить находить в тексте пословицы и объяснять их смысл, соотносить пословицы и содержание текста Научиться читать по ролям, учитывая особенности речи героев, понимать специфику юмористического произведения, ориентироваться в тексте, быстро находить нужные эпизоды, воспроизводить события, описываемые в тесте	Научить находить в тексте пословицы и объяснять их смысл, соотносить пословицы и содержание текста Научиться читать по ролям, учитывая особенности речи героев, понимать специфику юмористического произведения, ориентироваться в тексте, воспроизводить события, описываемые в тесте	
114	М.М.Зощенко «Золотые слова»	1 Урок общеметодологи ческой направлен ности	Научиться ориентироваться в тексте, быстро находить нужные эпизоды, воспроизводить события, описываемые в тесте	Научиться ориентироваться в тексте, быстро находить нужные эпизоды, воспроизводить события, описываемые в тесте	
115	М.М.Зощенко «Золотые слова»	1 Урок рефлексии	Научиться ориентироваться в тексте, быстро находить нужные эпизоды, воспроизводить события, описываемые в тесте	Научиться ориентироваться в тексте, быстро находить нужные эпизоды, воспроизводить события, описываемые в тесте	
116	М.М. Зощенко «Великие путешественники »	1 Урок общеметодологи ческой направлен ности	Научиться ориентироваться в тексте, быстро находить нужные эпизоды, воспроизводить события, описываемые в тесте	Научиться ориентироваться в тексте, быстро находить нужные эпизоды, воспроизводить события, описываемые в тесте	
117	М.М. Зощенко «Великие путешественники »	1 Урок рефлексии	Научиться ориентироваться в тексте, быстро находить нужные эпизоды, воспроизводить события, описываемые в тесте	Научиться ориентироваться в тексте, быстро находить нужные эпизоды, воспроизводить события, описываемые в тесте	
118	Н.Н.Носов «Федина задача»	1 Урок общеметодологи ческой направленности	Научиться ориентироваться в тексте, быстро находить нужные эпизоды, воспроизводить события, описываемые в тесте	Научиться ориентироваться в тексте, быстро находить нужные эпизоды, воспроизводить события, описываемые в тесте	
119	Н.Н.Носов «Телефон»	1 Урок рефлексии	Научиться ориентироваться в тексте, быстро находить нужные эпизоды, воспроизводить события, описываемые в тесте	Научиться ориентироваться в тексте, быстро находить нужные эпизоды, воспроизводить события, описываемые в тесте	
120	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Собирай по яголке – наберешь кузовок»	1 Урок развивающего контроля	Научиться ориентироваться в тексте, быстро находить нужные эпизоды, воспроизводить события, описываемые в тесте	Научиться ориентироваться в тексте, быстро находить нужные эпизоды, воспроизводить события, описываемые в тесте	

			характеризовать главных и второстепенных героев произведения Научиться читать , понимать и выполнять самостоятельно предложенные задания	характеризовать главных и второстепенных героев произведения Научиться читать , понимать и выполнять самостоятельно предложенные задания	
Раздел 12. По страницам детских журналов 8 ч.					
121	По страницам детских журналов	1 Урок открытия нового знания	Научиться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности	Научиться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности	
122	Л.А.Кассиль «Отметки Риммы Лабедевой»	1 Урок общепедогогической направленности	Научиться читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, использовать прием чтения в темпе разговорной речи	Научиться читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, использовать прием чтения в темпе разговорной речи	
123	Ю.И.Ермолаев «Проговорился»	1 Урок общепедогогической направленности	Научиться составлять вопросы к тексту	Научиться составлять вопросы к тексту	
124	Ю.И.Ермолаев «Воспитатели»	1 Урок рефлексии	Научиться понимать особенности юмористического произведения	Научиться понимать особенности юмористического произведения	
125	Г.Б.Остер «Вредные советы»	1 Урок общепедогогической направленности	Научиться отличать легенды от других литературных произведений	Научиться отличать легенды от других литературных произведений	
126	Г.Б.Остер «Как получают легенды»	1 Урок общепедогогической направленности	Научиться выразительно читать стихотворение, чувствовать ритм	Научиться выразительно читать стихотворение, чувствовать ритм	
127	Р.С.Сеф «Веселые стихи»	1 Урок рефлексии	Научиться читать. Понимать и выполнять предложенные задания	Научиться читать. Понимать и выполнять предложенные задания	
128	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «По страницам детских журналов»	1 Урок развивающего контроля			
Раздел 13. «Зарубежная литература» 8ч.					
129	Древнегреческий	1	Научиться определять	Научиться определять	

	миф. «Храбрый Персей»	Урок общеметодологи ческой направленности	главную мысль произведения Научиться находить в мифе эпизоды , раскрывающие	главную мысль произведения Научиться находить в мифе эпизоды , раскрывающие
130	Древнегреческий миф. «Храбрый Персей»	1 Урок общеметодологи ческой направленности	представления древних людей о мире Научиться составлять рассказ о творчестве писателя, используя приемы	представления древних людей о мире Научиться составлять рассказ о творчестве писателя, используя приемы
131	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»	1 Урок общеметодологи ческой направленности	интонационного чтения Получит возможность научиться рассказывать о героях сказки Научиться читать,	интонационного чтения
132	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»	1 Урок общеметодологи ческой направленности	понимать и выполнять предложенные задания, подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору, записывать авторов и название книги, прочитанные летом	
133	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Зарубежная литература»	1 Урок развивающего контроля		
134- 136	Резервные уроки			

— Тематическое планирование по литературному чтению **4 класс.**

**Учебно-тематический план
на 2021-2022 уч.год 34 уч. недели
3 часа в неделю в т.ч. резерв 3 часа**

Сроки(при мерные)	Тема(раздел)	Количес тво часов	Техника чтения . работа с текстом	Пр оек т	Провероч ная работа
1	Летописи. Былины. Житие.	8	1	1	1
2	Чудесный мир классики	21	1	-	1
3	Поэтическая тетрадь 1	8	-	-	1
4	Литературные сказки	12	1	-	1
5	Делу время –потехе час	6	-	-	1
6	Страна детства	7	1	-	1
7	Поэтическая тетрадь 2	4	-	-	1
8	Природа и мы	10	1	-	1
9	Поэтическая тетрадь 3	6	-	-	1

10	Родина	6	-	-	1
11	Страна Фантазия	4	1	1	1
12	Зарубежная литература	7	1	-	1
	Резерв	3			
	Итого:	102	7	2	12

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Тип урока(количество часов)	Требования к уровню подготовки обучающихся(предметные результаты)		Оборудование, применяемое на уроке
			Основная группа	Обучающиеся с ЗПР	
Раздел 1. Летописи. Былины. Житие. 8ч					
1	. Знакомство с учебником. Летописи. «И повесил Олег щит на вратах Царьграда»	1 Урок открытия нового знания	Научиться ориентироваться в учебнике, находить нужную главу в содержании, пользоваться условными обозначениями, самостоятельно выбирать интересующую литературу.	Научиться ориентироваться в учебнике, находить нужную главу в содержании, пользоваться условными обозначениями, самостоятельно выбирать интересующую литературу.	Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой. Толковый словарь.
2	Летописи. «И вспомнил Олег коня своего»	1 Урок общеметодологической направленности	Научиться рассказывать летописи. Научиться называть характерные особенности былины, рассказывать былинку от лица героя	Научиться рассказывать летописи. Научиться называть характерные особенности былины, рассказывать былинку от лица героя	
3	Былина .»Ильины три поездочки»	1 Урок общеметодологической направленности	Научиться составлять рассказ об Илье Муромце, пересказывать былинку от лица героя. Научиться анализировать язык произведения, называя особенности жанра жития	Научиться составлять рассказ об Илье Муромце, пересказывать былинку от лица героя. Научиться анализировать язык произведения, называя особенности жанра жития	
4	И.Карнаухова «Три поездки Ильи Муромца»	1 Урок рефлексии	Научиться составлять рассказ о жизни Сергия Радонежского. Научиться читать , понимать и выполнять предложенные задания.	Научиться составлять рассказ о жизни Сергия Радонеж. Научиться читать , понимать и выполнять предложенные задания	
5	Житие Сергия Радонежского	1 Урок общеметодологической направленности	Получит возможность научиться рассказывать о важном для России событии		
6	Житие Сергия Радонежского	1 Урок общеметодологической направленности			

7	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Летописи .Былины. Житие»	1 Урок развивающего контроля		
8	Проект. Создание календаря исторических событий.	1 Урок рефлексии		
Раздел 2. Чудесный мир классики 21 ч.				
9	П.П.Ершов «Конек горбунок»	1 Урок открытия новых знаний	Научиться прогнозировать название раздела, планировать работу на уроке ,выбирать виды деятельности	Научиться прогнозировать название раздела, планировать работу на уроке ,выбирать виды деятельности
10	П.П.Ершов «Конек горбунок»	1 Урок общеметодологической направленности	Научиться выразительно читать произведение, с соблюдением норм литературного произношения, характеризовать героев сказки	Научиться выразительно читать произведение, с соблюдением норм литературного произношения, характеризовать героев сказки
11-12	П.П.Ершов «Конек горбунок»	1 Урок общеметодологической направленности	Научиться читать сказку с соблюдением норм литературного произношения, делить текст на части, составлять план	Научиться читать сказку с соблюдением норм литературного произношения, делить текст на части
13	А.Слонимский «О Пушкине». А.С.Пушкин «Няне»	1 Урок общеметодологической направленности	Научиться выразительно читать стихотворение Пушкина	Научиться выразительно читать стихотворение Пушкина
14	А.С.Пушкин «Туча», «Унылая пора»	1 Урок общеметодологической направленности	Научиться читать стихотворение выразительно с соблюдением норм литературного произношения	Научиться читать стихотворение Пушкина выразительно с соблюдением норм литературного произношения
15	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне»	1 Урок общеметодологической направленности	Научиться рассказывать сказку по самостоятельно составленному плану, узнавать и называть героев сказки	Научиться рассказывать сказку, узнавать и называть героев сказки
			Научиться сравнивать содержание сказки и иллюстрации к ней, называть особенности литературной сказки,	Научиться сравнивать содержание сказки и иллюстрации к ней называть особенности литературной сказки,
			Научиться читать сказку с соблюдением норм литературного произношения, характеризовать героев сказки	Научиться читать сказку с соблюдением норм литературного произношения, характеризовать героев сказки
			Научиться составлять рассказ о Лермонтове, читать выразительно произведения Лермонтова	Научиться составлять рассказ о Лермонтове, читать выразительно произведения Лермонтова

		общеметодологической направленности		
26-27	А.П.Чехов «Мальчики»	1 Урок общеметодологической направленности		
28	Обобщение по разделу. Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения	1 Урок рефлексии		
29	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу»Чудесный мир классики»	1 Урок развивающего контроля		
Раздел 3. Поэтическая тетрадь 9ч				
30	Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»	1 Урок открытия новых знаний	Научиться читать стихотворные произведения с соответствующей по смыслу интонацией Научиться чувствовать настроение поэта, наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове, находить рифмующиеся слова	Научиться читать стихотворные произведения с соответствующей по смыслу интонацией Научиться чувствовать настроение поэта, наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове, находить рифмующиеся слова
31	А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка»	1 Урок общеметодологической направленности	Научиться использовать приемы интонационного чтения(выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения	Научиться использовать приемы интонационного чтения(выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения
32	Е.А.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», «Где сладкий шепот»	1 Урок общеметодологической направленности	Научиться определять различные средства выразительности	Научиться определять различные средства выразительности
33	А.Н.Плещеев «Дети и птичка»	1 Урок общеметодологической направленности	Научиться выделять сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	Научиться выделять сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении
34	И.С.Никитин «В синем небе плывут над»	1 Урок общеметодологической направленности	Научиться читать, понимать и чувствовать ритм стихотворения и читать их выразительно	Научиться читать, понимать и чувствовать ритм стихотворения и читать их выразительно
			Научиться рассказывать о прочитанных	Научиться рассказывать о

	полями»	дологической направленности	произведениях. Получит возможность научиться строить индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в обучении	прочитанных произведениях.
35	Н.А.Некрасов «Школьник»	1 Урок общеметодологической направленности		
36	Н.А.Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки»	1 Урок общеметодологической направленности		
37	И.А.Бунин «Листопад»	1 Урок общеметодологической направленности		
38	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1 Урок рефлексии		
Раздел 4. Литературные сказки 12ч				
39	В.Ф.Одоевский «Городок табакерке» в	1 Урок открытия новых знаний	Научиться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности Научиться производить разметку текста, определять логические ударения	Научиться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности
40-41	В.Ф.Одоевский «Городок табакерке» в	1 Урок общеметодологической направленности	Научиться видеть скрытый смысл произведения Научиться понимать и объяснять поступки Научиться понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение к прочитанному	Научиться производить разметку текста, определять логические ударения Научиться видеть скрытый смысл произведения Научиться понимать и объяснять поступки
42	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1 Урок общеметодологической направленности	Научиться выделять в тексте диалоги героев, читать их выразительно Научиться высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	Научиться понимать и объяснять поступки Научиться понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение к прочитанному
43	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1 Урок рефлексии	Научиться самостоятельно осваивать незнакомый текст	Научиться выделять в тексте диалоги героев, читать их выразительно
44	П.П.Бажов «Серебряное	1 Урок	Научиться придумывать свои вопросы по содержанию,	Научиться высказывать оценочные суждения о прочитанном

	копытце»	общеметодологической направленности	научиться высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении Научиться сравнивать народные и литературные сказки по теме, событиям и главной мысли Научиться читать, понимать и выполнять предложенные задания	произведении Научиться самостоятельно осваивать незнакомый текст. Научиться сравнивать народные и литературные сказки по теме, событиям и главной мысли Научиться читать, понимать и выполнять предложенные задания
45	П.П.Бажов «Серебряное копытце»	1 Урок общеметодологической направленности		
46	П.П.Бажов «Серебряное копытце»	1 Урок рефлексии	Получит возможность научиться придумывать свои вопросы по содержанию, научиться высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	
47	А.С.Аксаков «Аленький цветочек»	1 Урок общеметодологической направленности		
48	А.С.Аксаков «Аленький цветочек»	1 Урок общеметодологической направленности		
49	А.С.Аксаков «Аленький цветочек»	1 Урок рефлексии		
50	Обобщение по разделу «Литературные сказки».Проверим себя и оценим свои достижения	1 Урок развивающего контроля		
Раздел 5. Делу время –потехе час» 6ч				
51	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени»	1 Урок открытия новых знаний	Научиться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке , выбирать виды деятельности	Научиться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке , выбирать виды деятельности
52	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени»	1 Урок общеметодологической направленности	Научиться понимать и объяснять поступки героев Научиться понимать смысл произведения и настроение героя Научится создавать небольшой устный текст на заданную тему	Научиться понимать и объяснять поступки героев Научиться понимать смысл произведения и настроение героя Научится создавать небольшой устный текст на заданную тема
53	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1 Урок общеметодологической направленности	Научиться объяснять нравственный смысл	Научиться объяснять

		дологической направленности	произведения Научиться читать, понимать и выполнять предложенные задания.	нравственный смысл произведения Научиться читать, понимать и выполнять предложенные задания
54	В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка»	1 Урок общеметодологической направленности		
55	В.В.Голявкин «Никакой горчицы я не ел»	1 Урок общеметодологической направленности		
56	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Делу время –потехе час»	1 Урок рефлексии		
Раздел 6.Страна детства 7ч				
57	Б.С.Житков «Как я ловил человечков»	1 Урок открытия новых знаний	Научить соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью героев Научиться пересказывать текст подробно или выборочно	Научить соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью героев Научиться пересказывать текст подробно или выборочно
58	Б.С.Житков «Как я ловил человечков»	1 Урок общеметодологической направленности	Научить видеть скрытый смысл произведения Научиться пересказывать текст по составленному плану Научиться характеризовать героев на основе их поступков	Научить видеть скрытый смысл произведения Научиться пересказывать текст по составленному плану Научиться характеризовать героев на основе их поступков
59	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1 Урок открытия новых знаний	Научиться самостоятельно осваивать незнакомый текст, пересказывать по составленному плану Научиться читать	Научиться самостоятельно осваивать незнакомый текст, пересказывать по составленному плану Научиться читать
60	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1 Урок общеметодологической направленности	стихотворение в соответствующей по смыслу интонацией	стихотворение в соответствующей по смыслу интонацией
61	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми	1 Урок рефлексии		

	шишками»	и		
62	М.М.Зощенко «Елка»	1 Урок общемето дологичес кой направлен ности		
63	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу»Страна детства»	1 Урок развиваю щего контроля		
Раздел 7.Поэтическая тетрадь 4ч.				
64	В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская»	1 Урок открытия новых знаний	Научиться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке , выбирать виды деятельности Научиться передавать	Научиться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке , выбирать виды деятельности Научиться передавать
65	С.А.Есенин «Бабушкины сказки»	1 Урок общемето дологичес кой направлен ности	настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса, показывать оценочные суждения о прочитанном произведении Научиться читать, понимать и выполнять предложенные задания	настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса, показывать оценочные суждения о прочитанном произведении Научиться читать, понимать и выполнять предложенные задания
66	М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	Урок общемето дологичес кой направлен ности		
67	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь	1 Урок открытия нового знания		
Раздел 8. Природа и мы 10ч				
68	Д.Н.Мамин – Сибиряк «Приемыш»	1 Урок открытия новых знаний	Научиться соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, анализировать поступки героев Научиться наблюдать за развитием и	Научиться соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, анализировать поступки героев Научиться наблюдать за развитием и
69	Д.Н.Мамин – Сибиряк «Приемыш»	1 Урок общемето дологичес	последовательностью событий произведения Научиться сравнивать героев	последовательностью событий произведения Научиться сравнивать

		кой направлен ности	произведения, пересказывать по опорным словам Научиться высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении Научиться составлять план произведения и пересказывать по плану. Научиться понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение к прочитанному	героев произведения, пересказывать по опорным словам Научиться высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении Научиться составлять план произведения и пересказывать по плану Научиться понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение к прочитанному.
70	А.И.Куприн и «Барбос Жулька»	Урок общемето дологичес кой направлен ности	Научиться осознанно читать текст, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности Научиться читать текст с соблюдением норм литературного произношения, высказывать оценочные суждения о прочитанном	Научиться осознанно читать текст, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности Научиться читать текст с соблюдением норм литературного произношения, высказывать оценочные суждения о прочитанном
71	А.И.Куприн и «Барбос Жулька»	1 Урок рефлекси и	Научиться высказывать оценочные суждения о прочитанном Научиться выражать собственное отношение к поступкам героев, понимать и выполнять предложенные задания. Получит возможность научиться составлять научно-познавательный текст	Научиться высказывать оценочные суждения о прочитанном Научиться выражать собственное отношение к поступкам героев, понимать и выполнять предложенные задания.
72	М.М.Пришвин «Выскочка»	1 Урок общемето дологичес кой направлен ности		
73	Е.И.Чарушин «Кабан»	1 Урок общемето дологичес кой направлен ности		
74	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип»	1 Урок общемето дологичес кой направлен ности		
75	П.Астафьев «Стрижонок Скрип»	1 Урок общемето дологичес кой направлен ности		
76	П.Астафьев «Стрижонок Скрип»	1 Урок рефлекси и		
77	Проверим и оценим свои	1 Урок		

	достижения по разделу «Природа и мы»	развивающего контроля		
Раздел 9. Поэтическая тетрадь 6ч				
78	Б.Л.Пастернак»3 олотая осень»	1 Урок открытия новых знаний	Научиться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке , выбирать виды деятельности Научиться работать с текстом, придумывать свои вопросы по содержанию, выделять опорные слова в произведении	Научиться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке , выбирать виды деятельности Научиться работать с текстом, придумывать свои вопросы по содержанию, выделять опорные слова в произведении
79	С.А .Клычков «Весна в лесу»	1 Урок общеметодологической направленности	Научиться определять главную мысль произведения, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса Научиться понимать и выполнять самостоятельно предложенные задания	Научиться определять главную мысль произведения, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса Научить понимать и выполнять самостоятельно предложенные задания
80	Д.Ю. Кедрин «Бабье лето»	1 Урок общеметодологической направленности		
81	Н.М.Рубцов «Сентябрь»	1 Урок общеметодологической направленности		
82	С.А.Есенин «Лебедушка»	1 Урок общеметодологической направленности		
83	Оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь»	1 Урок развивающего контроля		
Раздел 10. Родина. 6ч.				
84	И.С.Никитин «Русь»	1 Урок открытия нового знания	Научиться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности Научиться использовать приемы интонационного чтения(выразить радость,	Научиться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности Научиться использовать приемы интонационного
85	И.С.Никитин	1		

	«Русь»	Урок общеметодической направленности	удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения Научиться выразительно читать стихотворения, используя приемы интонационного чтения(выразить радость, удивление, определить силу голоса выбрать тон и темп чтения) Научиться составлять ответ на вопрос: Что значит для меня моя Родина? Научиться читать, понимать и выполнять самостоятельно Выполнять предложенные задания.	чтения(выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения Научиться выразительно читать стихотворения, используя приемы интонационного чтения(выразить радость, удивление, определить силу голоса выбрать тон и темп чтения Научиться составлять ответ на вопрос: Что значит для меня моя Родина? Научиться читать, понимать и выполнять самостоятельно предложенные задания
86	С.Д.Дрожжин «Родине»	1 Урок общеметодической направленности		
87	А.В. Жигулин «О Родина!, «В неярком свете»	1 Урок рефлексии		
88	Проект «Россия Родина моя»	1 Урок - проект	Получит возможность научиться находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения, объяснять смысл выражений с опорой на текст	
89	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь »	1 Урок развивающего контроля		
Раздел 11. «Страна Фантазия» 4ч				
90	Е.С.Велтисов «Приключения Электроника»	1 Урок открытия нового знания	Научиться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности Научиться определять главную мысль произведения, высказывать оценочные суждения о прочитанном Научиться определять жанр произведения. Читать художественный текст выразительно.	Научиться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности Научиться определять главную мысль произведения, высказывать оценочные суждения о прочитанном Научиться определять жанр произведения. Читать художественный текст выразительно.
91	Е.С.Велтисов «Приключения Электроника»	1 Урок общеметодической направленности		
92	К.Булычов «Путешествие Алисы»	1 Урок общеметодической направленности	Получит возможность научиться рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в обучении	

93	Обобщение. Урок –игра «В мире приключений»	1 Урок рефлекси и		
Раздел 12. Зарубежная литература. 7 ч.				
94	Д.Свифт «Приключения Гулливера»	1 Урок открытия новых знаний	Научиться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности, описывать характер и поведение героев рассказа Научиться использовать	Научиться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности, описывать характер и поведение героев рассказа
95	Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1 Урок общемето дологичес кой направлен ности	умение работать с текстом Научиться придумывать свои вопросы по содержанию текста, пересказывать его Научиться понимать нравственный смысл текста Научиться читать текст с соблюдением норм	Научиться использовать умение работать с текстом Научиться придумывать свои вопросы по содержанию текста, пересказывать его Научиться понимать нравственный смысл текста
96	Г.Х.Андерсен «Русалочка	1 Урок общемето дологичес кой направлен ности	литературного произношения Научиться описывать характер и поведение героев рассказа Научиться читать , понимать и выполнять самостоятельно предложенные задания	Научиться читать текст с соблюдением норм литературного произношения Научиться описывать характер и поведение героев рассказа
97	М.Твен «Приключения Тома Сойера»	1 Урок общемето дологичес кой направлен ности		Научиться читать , понимать и выполнять самостоятельно предложенные задания
98	С.Лагерлеф «Святая ночь»	1 Урок общемето дологичес кой направлен ности		
99	С.Лагерлеф «В Назарете»	1 Урок общемето дологичес кой направлен ности		

100	Проверим себя и свои достижения по разделу «Зарубежная литература»	1 Урок развивающего контроля 1			
101-102	Резервные уроки				

8. Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

В 1 классе домашние задания не задаются. Учитель планирует свою работу так, чтобы обеспечить полноценное усвоение каждым ребенком необходимых знаний, умений и навыков только на уроке.

В 1 классе используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы. Оценки фиксируются и накапливаются в таблицах образовательных результатов (предметных, метапредметных и личностных) и в портфолио.

Метапредметные и личностные неперсонифицированные диагностические работы (один раз в год – обязательно). Предметные контрольные работы (один раз в четверть - обязательно).

Используется «Алгоритм самооценки». В первом классе алгоритм состоит из 4 вопросов:

1. Какое было дано задание? (Учимся вспоминать цель работы)
2. Удалось выполнить задание? (Учимся сравнивать результат с целью)
3. Задание выполнено верно или не совсем? (Учимся находить и признавать ошибки)
4. Выполнил самостоятельно или с чьей-то помощью? (Учимся оценивать процесс)

После проведения итоговых контрольных работ по предметам и диагностик метапредметных результатов используются таблицы результатов, в которые учитель выставляет отметка за каждое из заданий в таблицу результатов. Отметки в таблицы результатов выставляются в 1 классе в виде «+» (зачет, решение задачи, выполнение задания) или «-» (задача не решена, задание не выполнено).

Отметки выставляются по пятибалльной шкале в начале 2-ого класса после повторения изученного материала за 1 класс (3-4 недели).

Во 2-4 классах отметки выставляются по пятибалльной шкале. В 1-4 классах в конце года предусматривается выполнение комплексных контрольных работ.

Особенности организации контроля по литературному чтению

Контроль за уровнем достижений обучающихся по литературному чтению в основном проводится в **форме устной оценки**. В конце изучения каждого раздела обучающиеся выполняют тестовые задания в рабочей тетради по предмету в блоке «Проверим себя и оценим свои достижения» и в пособии «Итоговая аттестация». Содержание заданий тестов соответствует блокам изучения курса по литературному чтению. Тесты составлены таким образом, что показывают уровень сформированности учебных умений – воспринимать и выполнять учебную задачу, контролировать и корректировать собственные действия по ходу выполнения задания. На выполнение тестовой работы отводится 1 урок.

Оценивание тестов:

«5» - за правильное выполнение всех заданий с 1 по 11.

«4» - за правильное выполнение 9-10 заданий.

«3» - за правильное выполнение 6-8 заданий.

«2» - за правильное выполнение 5 и менее заданий.

Задание 12-ое имеет творческий характер, оценивается отдельно только правильный ответ отметкой «5».

Учёт уровневого подхода к достижению планируемых результатов

Планируемые результаты базового уровня приводятся в блоке «Выпускник научится», планируемые результаты повышенного уровня – в блоке «Выпускник получит возможность научиться».

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и*

высказывать собственное суждение;

- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;*
- *доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;*
- *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);*
- *писать отзыв о прочитанной книге;*
- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой.*

Творческая деятельность

Выпускник научится:

- *читать по ролям литературное произведение;*
- *использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);*
- *создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

Выпускник в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:

- *творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;*
- *создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;*
- *работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;*
- *способам написания изложения.*

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;*
- *отличать прозаический текст от поэтического;*
- *распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).*

Выпускник в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
- *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

9. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Книгопечатная продукция:

Учебники:

Обучение грамоте

1. Горецкий В. Г. и др. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1.
2. Горецкий В. Г. и др. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2.

Прописи

1. Горецкий В. Г. , Федосова Н. А. Пропись 1.
2. Горецкий В. Г. , Федосова Н. А. Пропись 2.
3. Горецкий В. Г. , Федосова Н. А. Пропись 3.

Учебники:

1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская) 2016г
2. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская) 2016г
3. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская) 2018г
4. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская, М.В. Бойкина) 2016г

Дополнительная литература

1. Крылова О.Н. Литературное чтение: итоговая аттестация: 2 класс: типовые тестовые задания / О.Н. Крылова. – М.: Издательство «Экзамен», 2012.
2. Крылова О.Н. Литературное чтение: итоговая аттестация: 3 класс: типовые тестовые задания / О.Н. Крылова. – М.: Издательство «Экзамен», 2012.
3. Крылова О.Н. Литературное чтение: итоговая аттестация: 4 класс: типовые тестовые задания / О.Н. Крылова. – М.: Издательство «Экзамен», 2012.

Методические пособия

1. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс.
2. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.
3. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс.
4. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс.

Печатные пособия.

1. Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, набор букв, образцы письменных букв).
2. Касса букв и сочетаний.
3. Комплект динамических раздаточных пособий «Карусель». Учим буквы. Читаем по слогам.
4. Комплект разрезных карточек для тренировки навыков чтения.
5. Комплект динамических раздаточных пособий для начальной школы по обучению грамоте (веера). Гласные, согласные буквы.

Комплект демонстрационных таблиц.

1. Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой.
2. Толковый словарь.
3. Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работ.
4. Комплект портретов русских детских писателей.
5. Комплект портретов зарубежных детских писателей

Технические средства обучения.

1. Классная магнитная доска.
2. Компьютер.
3. Принтер лазерный.
4. Мультимедийная установка, интерактивная доска.
5. Аудиоцентр.

Экранно-звуковые пособия.

Мультимедийные (образовательные) ресурсы, соответствующие содержанию обучения:

1. «Уроки Кирилла и Мефодия».
2. Электронное сопровождение к учебнику «Азбука», 1 класс.
3. Интерактивное учебное пособие «Литературное чтение. 1-4 классы, ч.1,2» (серия «Наглядная школа»)