

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа с. Новое Ганькино
муниципального района Исаклинский Самарской области

«ПРИНЯТА»
на заседании ШМО

Протокол №__от _____
Руководитель _____

«ПРОВЕРЕНА»
Зам. директора по УР

/_____/
«__»_____20__г.

«УТВЕРЖДЕНА»

Директор _____
/_____/
Приказ №_____от _____

Рабочая программа внеурочной деятельности
«Русский язык и культура речи» в 9 классе

программу разработала

Сульдиминова Валентина Валентиновна

учитель русского языка и литературы

с. Новое Ганькино

2021 г.

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности ГБОУ СОШ с. Новое Ганькино на 2021-2022 учебный год составлена в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями и дополнениями);

- приказа Министерства образования РФ «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» (в ред. Приказа Министерства образования и науки РФ от 30.06.2011г. № 1994);
- приказа Министерства образования и науки РФ № 1897 17.12.2010 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- приказа Министерства образования и науки РФ от 29.12.2014г. № 1644 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010г. № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- письмо Министерства образования и науки РФ от 12.05.2011г. № 03-296 « Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта»;
- основной образовательной программы основного общего образования.

Программа подготовлена с учетом требований Федерального государственных образовательных стандартов основного общего и среднего (полного) общего образования, санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях.

Программа составлена с целью дальнейшего совершенствования образовательного процесса, повышения результативности обучения детей, обеспечения вариативности образовательного процесса, сохранения единого образовательного пространства, а также выполнения гигиенических требований к условиям обучения школьников и сохранения их здоровья.

Программа внеурочной деятельности определяет состав и структуру направлений, формы организации, объем внеурочной деятельности на уровне общего и среднего (полного) общего образования и основного общего образования с учетом интересов обучающихся и возможностей организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Программа внеурочной деятельности на 2021-2022 учебный год создаёт условия для повышения качества образования, обеспечивает развитие личности обучающихся, способствует самоопределению учащихся в выборе профиля обучения с учетом возможностей педагогического коллектива.

Программа внеурочной деятельности по русскому языку для 9 класса «Русский язык и культура речи» разработана на основе Федеральной целевой программы «Культура России». В программе используются спецкурс Л.А. Введенской «Культура речи», а также учебное пособие «Русский язык и культура речи» под редакцией Измайловой Л.В., Демьяновой Н.Н.,

Меньшиковой Н.П., спецкурс С.И. Львовой «Русское правописание: орфография и пунктуация».

Цель занятий:

- развитие связной речи, повышение орфографической и пунктуационной грамотности учащихся, обеспечение подготовки учащихся 9 класса к прохождению итоговой аттестации по русскому языку в форме ОГЭ.

Задачи курса:

- обобщать и систематизировать орфографические и пунктуационные правила русского языка, совершенствовать грамотность учащихся;
- способствовать развитию творческих способностей учащихся, коммуникативных умений и навыков;
- формировать навыки, обеспечивающие успешное прохождение итоговой аттестации.

Планируемые результаты:

- овладеть комплексом умений, определяющих уровень языковой и лингвистической компетенции девятиклассников;
- научиться писать сжатое изложение грамотно, используя соответствующие приёмы компрессии текста;
- научиться писать сочинения разных типов, умело приводя аргументы;
- владеть формами обработки информации исходного текста;
- работать с тестовыми заданиями: самостоятельно (без помощи учителя) понимать формулировку задания и вникать в её смысл;
- четко соблюдать инструкции, сопровождающие задание;
- самостоятельно ограничивать временные рамки на выполнение заданий;
- уметь работать с бланками экзаменационной работы;
- сосредоточенно и эффективно работать в течение экзамена.

На каждом занятии предусматривается теоретическая часть (конспектирование лекций учителя, повторение правил, изучение трудных случаев правописания, определение этапов создания текста) и практическая часть (выполнение различных упражнений, помогающих сформировать языковую, лингвистическую и коммуникативную компетентности; закрепить знания орфографических и пунктуационных правил, приобрести устойчивые навыки).

Содержание внеурочной деятельности нацеливает на систематизацию некоторых встречающихся затруднения у учащихся правил орфографии и пунктуации. Также уделяется внимание правильности и культуре русской речи, речевым и грамматическим ошибкам, редактированию творческих работ.

Важнейшим направлением в обучении являются систематизация и обобщение знаний в области правописания. Для этого необходимо применять наиболее эффективные приёмы, которые помогают реализовать указанное направление. Прежде всего это работа с обобщающими схемами и таблицами по орфографии и пунктуации, работа с разнообразными лингвистическими словарями и орфографический анализ словообразовательных моделей, который развивает способность видеть затруднения. Также затрагивается проблема культуры устной и письменной речи: правильность и уместность выбора языковых средств, правильность речи (произносительные нормы, языковые нормы и языковые ошибки).

Первая часть работы ОГЭ в 9 классе – это написание сжатого изложения по тексту публицистического или научного стиля. Сжатое изложение – это форма обработки информации исходного текста, позволяющая проверить комплекс необходимых жизненных умений, важнейшими из которых являются следующие:

- умение точно определять круг предметов и явлений действительности, отражаемой в тексте;
- умение адекватно воспринимать авторский замысел;
- умение вычленять главное в информации;
- умение сокращать текст разными способами;
- умение правильно, точно и лаконично излагать содержание текста;
- умение находить и уместно использовать языковые средства обобщённой передачи содержания.

Чтобы хорошо справиться с этим видом работы, ученика необходимо научить понимать, что любой текст содержит главную и второстепенную информацию. Главная информация – то содержание, без которого будет неясен или искажён авторский замысел. Следовательно, нужно научить воспринимать текст на слух так, чтобы ученик точно понимал его общую тему, проблему, идею, видел авторскую позицию. Учащийся должен также тренироваться в определении микротем, являющихся составной частью общей темы прослушанного текста.

Вторая часть экзаменационной работы включает задания с выбором ответа и задания с кратким открытым ответом. Задания второй части проверяют глубину и точность понимания экзаменуемыми содержания исходного текста, выявляют уровень постижения школьниками его культурно-ценностных категорий.

Все задания имеют практическую направленность, так как языковые явления, проверяемые ими, составляют необходимую лингвистическую базу владения орфографическими и речевыми нормами.

Третья часть работы ОГЭ содержит три альтернативных творческих задания (9.1, 9.2, 9.3), из которых ученик должен выбрать только одно. Задания проверяют коммуникативную компетенцию школьников, в частности умение строить собственное высказывание в соответствии с типом речи рассуждение. При этом не случайно особое внимание уделяется умению аргументировать положения творческой работы, используя прочитанный текст. Именно это общеучебное умение необходимо школьникам в дальнейшей образовательной, а часто и в профессиональной деятельности. Умение отстаивать свои позиции уважительно относиться к себе и своему собеседнику, вести беседу в доказательной манере служит показателем культуры, рационального сознания вообще. Подлинная рациональность, включающая способность аргументации доказательности своей позиции, вовсе не противоречит уровню развития эмоциональной сферы, эстетического сознания. В этом единстве и заключается такое личностное начало, как ответственность за свои взгляды и позиции.

Сроки реализации: 2021-2022 учебный год. Программа рассчитана на 34 недели- 34 часа (1 час в неделю)

№	Тема	Внеурочное занятие (содержание темы)	Кол-во часов
1-2	Речевая культура – часть общечеловеческой культуры. Культура языка. Культура речи.	Лекция учителя: «Значимость речевой культуры для духовной жизни общества». Практическая часть: «Структура экзаменационной работы по русскому языку в формате ОГЭ и критерии ее оценивания».	2
3	Язык и речь.	Лекция учителя: «Соотношение понятий “язык” и “речь” в современном языкознании». Практическая часть: «Задание 1. Сжатое изложение. Сжатое изложение как средство переработки информации Приемы сжатия текста. Отработка приема “исключение”. Овладение приемом исключения неглавной информации из текста».	1
4	Языковая норма как историческая категория.	Лекция учителя: «Развитие языковой нормы как системы правил». «Становление и развитие древнерусского языка, этапы его существования». Практическая часть: «Задание 1. Сжатое изложение. Приемы сжатия текста. Отработка приема “упрощение”. Овладение приемом упрощения текста».	1
5	Понятие нормы в современной лингвистике.	Лекция учителя: «Зарождение нормы в языке». «Изменчивость нормы». Практическая часть: «Задание 1. Сжатое изложение. Приемы сжатия текста. Отработка приема “обобщение”. Овладение приемом обобщения».	1
6	Формирование норм литературного языка. Признаки нормы.	Лекция учителя: «Норма - одна из составляющих национальной культуры». Практическая часть: «Задание 1. Выбор приемов сжатия. Овладение умением осуществлять выбор приемов сжатия».	1
7	Понятие вариантов норм. Написание сжатого изложения.	Лекция учителя: «Императивные (обязательные) и диспозитивные (вариантные) нормы». Практическая часть: «Задание 1. Написание сжатого изложения по незнакомым текстам».	1
8	Эволюция языковых норм. Сочинение как жанр различных стилей речи	Лекция учителя: «Первый закон экономии языковых средств». «Второй закон языковых средств – закон аналогии или унификации (уподобления)». Практическая часть: «Задание 9.1, 9.2, 9.3. Критерии оценки заданий. Структура сочинения».	1
9	Типология норм. Ошибки грамматические и речевые.	Лекция учителя: «Соблюдение языковой нормы – основное условие хорошей речи». Практические упражнения «Поразмышляем вместе».	1

		Задание 9.1,9.2,9.3 Учимся формулировать тезис.	
10	Качества хорошей речи.	Лекция учителя: «Понятие речи. Общая характеристика. Особенности». Практическая часть: «Задание 9.1, 9.2, 9.3.. Учимся аргументировать».	1
11	Основные качества хорошей речи. Общая характеристика.	Семинар на тему: «Правильность, чистота, богатство, содержательность, точность, логичность, выразительность, уместность - основные качества хорошей речи». Практическая часть: «Задание 9.1, 9.2, 9.3. Учимся писать вывод сочинения на лингвистическую тему (9.1)».	1
12	Правильность как основа хорошей речи.	Лекция учителя: «Виды правильности речи. Окказиональность «как особая правильность» в художественном тексте». Практическая часть: «Отработка навыка написания сочинения на лингвистическую тему (9.1)».	1
13	Содержательность хорошей речи.	Викторина: «Богатство речи и способы проявления языкового богатства. Синонимы, метафора, метонимия, синекдоха как лексические средства богатства речи». Практическая часть: «Синонимы. Задание б». Отработка навыка написания сочинения на понимание фразы (9.3)	1
14	Выразительность и гибкость хорошей речи Уместность и доступность хорошей речи.	Практическая работа: «Поразмышляем вместе». Отработка навыка написания сочинения «комментарий к определению» (9.3)	1
15	Точность речи.	Лабораторная работа: «Фактические ошибки Речевые и грамматические ошибки. Поиск и исправление недочетов». Тестирование в формате ОГЭ (изложение, сочинение)	1
16-17	Техника речи. Понятие техники речи в современной лингвистике.	Практикум: «Дыхание как основа звучащей речи. Виды дыхания. Этапы тренировки фонационного дыхания. Голос. Его основные качества. Система работы над голосом. Дикция как обязательный компонент техники речи. Система работы над дикцией. Интонация. Основные компоненты интонации. Система работы над интонационно-мелодической структурой высказывания».	2
18	Орфоэпические нормы. Тексты разных стилей.	Лекция учителя: «Становление орфоэпической нормы. Особенности формирования произносительной литературной нормы. Орфоэпия как совокупность правил произношения. Основные фонетические законы	1

		гласных и согласных современного русского литературного языка. Источники отклонений от литературной нормы. Степени нормативности системы литературного произношения». Практическая часть: «Понимание текста».	
19	Лексика. Лексические нормы.	Лекция учителя: «Лексика как системная организация языка. Лексические нормы как правила употребления слов в языке. Нарушения лексических норм». Практическая часть: «Средства выразительности речи».	1
20	Акцентологические нормы.	Лекция учителя: «Понятие ударения. Особенности его проявления в русском языке. Языковые требования к постановке ударения в русских словах в зависимости от частеречной принадлежности. Акцентологический минимум». Практическая часть: «Поразмышляем вместе».	1
21	Словообразовательные нормы. Орфография	Лекция учителя: «Словообразовательная система русского языка. Словообразовательная норма как система правил построения слов в языке. Понятие окказиональной нормы в словообразовании». Практическая часть: «Правописание приставок».	1
22- 23	Морфологические нормы и их особенности.	Практикум: «Правила согласования, образования и употребления форм рода. Числа и падежа. Правописание суффиксов. Отработка	1
		Лекция учителя: «Морфологический минимум». Практическая часть: «Правописание Н – НН в различных частях речи».	1
24	Синтаксис и пунктуация. Синтаксические нормы и их особенности.	Проектная работа – презентация «Словосочетание. Виды подчинительной связи (согласование, управление, примыкание)». Практикум: «Нарушения норм согласования и управления»	1
25	Речевые ошибки при употреблении синтаксических средств языка.	Семинар: «Грамматическая основа предложения. Нарушения порядка следования слов, употребления однородных членов в простом предложении, причастных и деепричастных оборотов, частей сложносочиненного и сложноподчиненного предложения, смешение прямой и косвенной речи»	1
26	Употребление обособленных определений и обстоятельств в речи.	Проект – презентация «Обособленные члены предложения».	1
27	Употребление вводных слов,	Игра-разминка. Практикум: «Знаки препинания в простом	1

	обращений и междометий в речи.	осложненном предложении.	
28	Употребление знаков препинания в сложносочиненных, сложноподчиненных предложениях.	Семинар: «Знаки препинания в сложносочиненном предложении, сложноподчиненном предложении».	1
29	Многокомпонентные синтаксические конструкции и знаки препинания в них.	Лекция учителя: «Сложные предложения с различными видами связи»	1
30	Употребление знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.	Синтаксическая викторина «Побудь управленцем!» Практикум: «Сложные бессоюзные предложения».	1
31	Синтаксический минимум.	Игра «Ты эксперт». Практикум: «Выполнение тестовых заданий».	1
32	Функциональные стили. Стилистические нормы.	Лекция учителя «Функциональные стили». Практикум: «Выполнение тестовых заданий».	1
33	Функционально-смысловые типы речи.	Проект-презентация по теме «Типы речи в нашей языковой практике». Практикум: «Выполнение заданий «Поразмышляем вместе».	1
34	Правописные (орфографические и пунктуационные) нормы.	Лекция учителя: «Орфографическая и пунктуационная грамотность как неотъемлемая часть речевой культуры. Орфография как раздел лингвистики. Основные принципы русской орфографии. Правила русской орфографии. Пунктуация как система постановки знаков препинания. Интонационно-мелодические законы русской речи. Правила русской пунктуации».	1 1
	ИТОГО: 34 часов за год		

Учебно-методическое и информационно-техническое обеспечение

1. ОГЭ 2019. Русский язык. 9 класс. Основной государственный экзамен. Типовые тестовые задания / И.П. Васильевых. Ю.Н. Гостева.- М.: Издательство «Экзамен», 2020
2. ОГЭ. Русский язык. Работа с текстом при подготовке к экзамену. 9 класс / Т.М. Пахнова. - М.: Издательство «Экзамен», 2016.
3. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 9 класс / под ред. И.П. Цыбулько. «Национальное образование», 2015. - ФГОС. Новый образовательный стандарт.
4. Русский язык. 200 экзаменационных сочинений на отлично. / Г.Т. Егораева. – М.: издательство «Экзамен». 2016.-222, (1т.2т.). Серия «Реальные экзаменационные темы сочинений».

Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	Предметные результаты		Оборудование, применяемое на уроке
			Основная группа	Обучающиеся с ЗПР	
1-2	Речевая культура – часть общечеловеческой культуры. Культура языка. Культура речи.	2	Научиться формулировать высказывания на лингвистическую тему и составлять рассуждения. Проводить стилистический анализ текста.	Научиться формулировать высказывания на лингвистическую тему и составлять рассуждения. Проводить стилистический анализ текста.	Проектор, экзаменационные варианты
3	Язык и речь.	1	Научиться определять типологическое строение текста, авторскую интонацию, используя приемы сжатия текста, уметь производить его компрессию. Соблюдать основные языковые нормы.	Научиться определять типологическое строение текста, авторскую интонацию, используя приемы сжатия текста, уметь производить его компрессию. Соблюдать основные языковые нормы.	Проектор, экзаменационные варианты
4	Языковая норма как историческая категория.	1	Научиться определять типологическое строение текста, авторскую интонацию, используя приемы сжатия текста, уметь производить его компрессию. Соблюдать основные языковые нормы.	Научиться определять типологическое строение текста, авторскую интонацию, используя приемы сжатия текста, уметь производить его компрессию. Соблюдать основные языковые нормы.	экзаменационные варианты
5	Понятие нормы в современной лингвистике.	1			
6	Формирование норм литературного языка	1			
7	Понятие вариантов норм.	1			
8	Эволюция языковых норм. Сочинение как жанр различных стилей речи.	1			
9	Типология норм. Ошибки грамматические и речевые.	1			
10	Качества хорошей речи.	1	Понимать процесс эволюции языковых норм. Применить приемы написания сочинения данного типа. Проводить все виды анализа	Понимать процесс эволюции языковых норм. Применить приемы написания сочинения данного типа. Проводить все виды анализа	экзаменационные варианты
11	Основные качества хорошей речи.	1			
12	Правильность как	1			

	основа хорошей речи.		текста, овладеть	текста, овладеть	
13	Содержательность хорошей речи.	1	теоретическими и практическими	теоретическими и практическими	
14	Выразительность и гибкость, уместность и доступность хорошей речи.	1	навыками написания сочинения в жанре эссе.	навыками написания сочинения в жанре эссе.	
15	Точность речи.	1	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности	экзаменационные варианты
16-17	Техника чтения.	2			
18	Орфоэпические нормы. Тексты разных стилей.	1			
19	Лексика. Лексические нормы.	1			
20	Акцентологические нормы.	1			
21	Словообразовательные нормы. Орфография.	1	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности	экзаменационные варианты
22-23	Морфологические нормы и их особенности.	2			
24	Синтаксис и пунктуация. Синтаксические нормы и их особенности.	1			
25	Речевые ошибки при употреблении синтаксических средств языка.	1	Правильно употреблять знаки препинания в зависимости от различных значений и соответствующей интонации между частями сложного предложения. Составлять схемы, моделировать предложения по заданным схемам, проводить синтаксический анализ разных типов предложений. Находить сложные предложения в художественных текстах;	Правильно употреблять знаки препинания в зависимости от различных значений и соответствующей интонации между частями сложного предложения. Составлять схемы, моделировать предложения по заданным схемам, проводить синтаксический анализ разных типов предложений. Находить сложные предложения в художественных текстах;	экзаменационные варианты
26	Употребление обособленных определений и обстоятельств в речи.	1			
27	Употребление вводных слов, обращений и междометий.	1			
28	Употребление знаков препинания в сложносочиненных и сложноподчиненных предложениях.	1			
29	Многокомпонентные	1			

	синтаксические конструкции и знаки препинания в них.		употреблять в речи подобные предложения	употреблять в речи подобные предложения	
30	Употребление знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.	1	Овладение орфоэпическими, орфографическими, лексическими, морфологическими, синтаксическими грамматическими языковыми нормами	Овладение орфоэпическими, орфографическими, лексическими, морфологическими, синтаксическими грамматическими языковыми нормами	экзаменационные варианты
31	Синтаксический минимум	1			
32	Функциональные стили. Стилистические нормы.	1			
33	Функционально-смысловые типы речи.	1			
34	Правописные (орфографические и пунктуационные) нормы.	1			
Итого: 34 часа					

Учебно-методическое и информационно-техническое обеспечение

1. ОГЭ 2019. Русский язык. 9 класс. Основной государственный экзамен. Типовые тестовые задания / И.П. Васильевых. Ю.Н. Гостева.- М.: Издательство «Экзамен», 2021.
2. ОГЭ. Русский язык. Работа с текстом при подготовке к экзамену. 9 класс / Т.М. Пахнова. - М.: Издательство «Экзамен», 2020.
3. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 9 класс / под ред. И.П. Цыбулько. «Национальное образование», 2022. - ФГОС. Новый образовательный стандарт.
4. Русский язык. 200 экзаменационных сочинений на отлично. / Г.Т. Егорова. – М.: издательство «Экзамен». 2016.-222, (1т.2т.). Серия «Реальные экзаменационные темы сочинений».