

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа с. Новое Ганькино
муниципального района Исаклинский Самарской области

«ПРИНЯТА»
на заседании ШМО

Протокол №__от _____
Руководитель _____

«ПРОВЕРЕНА»
Зам. директора по УР

/_____/_____
«__»_____20__г.

«УТВЕРЖДЕНА»
Директор

/_____/_____
Приказ №_____от

Рабочая программа
по музыке
для 1-4 классов
(УМК Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской)

программу разработали
Сульдиминова Ольга Анатольевна,
учитель музыки

с. Новое Ганькино

2021 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 1-4 классов составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования

Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373

- Основной образовательной программы начального образования ГБОУ СОШ с. Новое Ганькино

- Примерной рабочей программы по предмету «Музыка» предметная линия учебников, Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской, 1-4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина. — 7-е изд. — М. : Просвещение, 2017. — 64 с. — (Школа России).

- Учебного плана НОО ГБОУ СОШ с. Новое Ганькино

- Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по отдельным учебным предметам, дисциплинам, курсам ГБОУ СОШ с. Новое Ганькино.

Данная рабочая программа адаптирована для учащихся с ЗПР, обучающихся инклюзивно и составлена с учетом возрастных и психофизиологических особенностей детей. Выстроена система учебных занятий, спроектированы цели, задачи, продуманы возможные формы контроля, сформулированы ожидаемые результаты обучения.

Для реализации рабочей программы «Музыка» в 1-4 классе используется следующий учебно – методический комплект:

Музыка. 1 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019.

Музыка. 2 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019.

Музыка. 3 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019.

Музыка. 4 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019.

Хрестоматии музыкального материала, фонохрестоматии, пособие для учителя «Методика работы с учебниками "Музыка. 1-4 классы"».

Цель массового музыкального образования и воспитания — формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи музыкального образования младших школьников:

воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, своему народу, Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всём многообразии его форм и жанров;

воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;

развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;

накопление тезауруса — багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребёнка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры — «от родного порога», по выражению народного художника России Б. М. Неменского, что будет оказывать позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа. При этом произведения отечественного музыкального искусства рассматриваются в контексте мировой художественной культуры. Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей, предполагает изучение основных фольклорных жанров, народных обрядов, обычаев и традиций, изустных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков. Включение в программу музыки религиозной традиции базируется на культурологическом подходе, который даёт возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

Программа направлена на постижение закономерностей

возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно - временную природу музыки, её жанрово-стилистические особенности. При этом надо отметить, что занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

Критерии отбора музыкального материала в данную программу —

художественная ценность музыкальных произведений, их воспитательная значимость и педагогическая целесообразность — заимствованы из концепции Д. Б. Кабалевского.

Основными методическими принципами программы являются: увлечённость, триединство деятельности композитора — исполнителя — слушателя, «тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру.

Освоение музыкального материала, включённого в программу с этих позиций, формирует музыкальную культуру младших школьников, воспитывает их музыкальный вкус.

Виды музыкальной деятельности разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. Постигание одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребёнка с музыкой. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любившихся музыкальных произведений, эскизов костюмов и декораций к операм, балетам, музыкальным спектаклям; в составлении художественных коллажей, поэтических дневников, программ концертов; в подборе музыкальных коллекций в домашнюю фонотеку; в создании рисованных мультфильмов, озвученных знакомой музыкой, небольших литературных сочинений о музыке, музыкальных инструментах, музыкантах и др.

В целом эмоциональное восприятие музыки, размышление о ней и воплощение образного содержания в исполнении дают возможность овладевать приёмами сравнения, анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкального искусства, что формирует у младших школьников универсальные учебные действия.

Структуру программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, четверти, года. Занятия в 1 классе носят пропедевтический, вводный характер и предполагают знакомство детей с музыкой в широком жизненном контексте. Творческий подход учителя музыки к данной программе — залог успеха его музыкально-педагогической деятельности.

МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанным в Базисном учебном плане

образовательных организаций общего образования. Курс «Музыка» изучается в 1—4 классах в объёме не менее 135 ч (33 ч в 1 классе, по 34 ч во 2—4 классах).

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства. Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни. Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Уже на начальном этапе постижения музыкального искусства младшие школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Это способствует формированию интереса и мотивации к дальнейшему овладению различными видами музыкальной деятельности и организации своего культурно-познавательного досуга.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Курс «Музыка», развивая умение учиться, призван формировать у ребёнка современную картину мира.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного курса «Музыка»:

чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных на- правлений

современного музыкального искусства России;

целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей, религиозных конфессий;

умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;

развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

овладение навыками смыслового прочтения содержания

музыкальных текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой её содержания, в устной и письменной форме;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки

отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

– формирование общего представления о музыкальной картине мира;

– знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

– формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

– формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

– умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

1 класс

Ученик научится:

воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в

различных видах музыкально-творческой деятельности;

ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной

и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Ученик получит возможность научиться:

Определять первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

Уметь воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

Уметь воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, создании ритмического аккомпанемента и игре на музыкальных инструментах.

Размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству;

Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

2 КЛАСС

Ученик научится:

воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной

и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Ученик получит возможность научиться:

Размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека,

вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

Реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

Использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

3 класс

Ученик научится:

воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной

и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Ученик получит возможность научиться:

размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе на основе домашнего музицирования, совместной

музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

Реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

Использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий.

4 класс

Ученик научится:

воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной

и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Ученик получит возможность научиться:

Размышлять о музыке, эмоционально выразить свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

Реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

Использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий.

Содержание учебного курса

Основное содержание курса (1-4 класс) представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

«Музыка в жизни человека». Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки,

Игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

«Основные закономерности музыкального искусства». Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трехчастные, вариации, рондо и др.

«Музыкальная картина мира». Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

В программе 1 класса два раздела: «Музыка вокруг нас» и «Музыка и ты». Занятия в I классе носят вводный характер и предполагают знакомство детей с музыкой в широком жизненном контексте

Содержание разделов

Раздел 1 «Музыка вокруг нас»

Музыка и ее роль в жизни человека. Композитор-исполнитель-слушатель. Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия) Мелодия – главная мысль любого музыкального сочинения. Образы природы в музыке. Элементы нотной грамоты. Возникновение музыкальных инструментов. Интонация – источник элементов музыкальной речи. Духовная музыка.

Примерный музыкальный материал

Щелкунчик. Балет (фрагменты). П. Чайковский.

Детский альбом. П. Чайковский.

Октябрь («Осенняя песня»). Из цикла

«Времена года». П. Чайковский.

Колыбельная Волховы, песня Садко

«Заиграйте, мои гусельки». Из оперы

«Садко». Н. Римский-Корсаков.

Третья песня Леля. Из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.

Гусяр Садко. В. Кикта.

Фрески Софии Киевской. Концертная симфония для арфы с оркестром (1-я часть «Орнамент»). В. Кикта.

Звезда покатилась. В. Кикта, слова В. Татарина.

Мелодия. Из оперы «Орфей и Эвридика». К. Глюк. Шутка. Из Сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах.

Осень. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

Пастушеская песенка. На тему из 5-й части Симфонии № 6 («Пасторальной»). Л. Бетховен, слова К. Алемасовой. Капельки. В. Павленко, слова Э. Богдановой. Скворушка прощается. Т. Попатенко, слова М. Ивенсен. Осень, русская народная песня, и др.

Азбука. А. Островский, слова З. Петровой. Алфавит. Р. Паулс, слова И. Резника. Домисолька. О. Юдахина, слова В. Ключникова. Семь подружек. В. Дроцевич, слова В. Сергеева. Песня о школе. Д. Кабалевский, слова В. Викторовой и др. Дудочка, русская народная песня. Дудочка, белорусская народная песня. Пастушья, французская народная песня. Дударики-дудары, белорусская народная песня, русский текст С. Лешкевича. Весёлый пастушок, финская народная песня, русский текст В. Гурьяна. Почему медведь зимой спит. Л. Книппер, слова А. Коваленкова. Зимняя сказка.

Музыка и слова С. Крылова. Рождественские колядки и рождественские песни народов мира

Раздел 2 «Музыка и ты»

Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Средства музыкальной выразительности. Обращение к жанру пейзажа, зарисовкам природы в разных видах искусства. Музыкальные пейзажи. Выразительность и изобразительность в музыке. Контраст

Выявление особенностей мелодического рисунка, ритмического движения, темпа, тембровых красок инструментов, гармонии. Интонация – источник элементов музыкальной речи. Тема защиты Отечества. Подвиги народа в произведениях художников, поэтов, композиторов. Музыкальные инструменты. Региональные музыкальные традиции. Музыкальный театр. Опера.

Примерный музыкальный материал

Детский альбом. Пьесы. П. Чайковский.

Утро. Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.

Добрый день. Я. Дубравин, слова В. Сулова. Утро. А. Парцхаладзе, слова Ю. Полухина. Солнце, грузинская народная песня. Обработано Д. Аракишвили.

Пастораль. Из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов. Наигрыш. А. Шнитке. Утро в лесу. В. Салманов. Доброе утро. Из кантаты «Песни утра, весны и мира». Д. Кабалевский, слова Ц. Солодаря.

Вечерняя. Из Симфонии-действия «Перезвоны» (по прочтении В. Шукшина). В. Гаврилин. Вечер. Из «Детской музыки». С. Прокофьев. Вечер. В. Салманов. Вечерняя сказка. А. Хачатурян.

Менуэт. Л. Моцарт.

Болтунья. С. Прокофьев, слова А. Барто.

Баба-яга. Детская народная игра. У каждого свой музыкальный инструмент, эстонская народная песня. Обработано Х. Кырвите, пер. М. Ивенсен.

Симфония № 2 («Богатырская»). 1-я часть (фрагмент). А. Бородин.

Солдатушки, бравы ребятушки, русская народная песня. Песня о маленьком трубаче. С. Никитин, слова С. Крылова. Учил Суворов. А. Новиков, слова М. Левашова.

Волынка. И.-С. Бах. Колыбельная. М. Кажлаев. Колыбельная. Г. Гладков.

Золотые рыбки. Из балета «Конёк-Горбунок». Р. Щедрин.

Кукушка. К. Дакен.

Спасибо. И. Арсеев, слова З. Петровой. Праздник бабушек и мам. М. Славкин, слова Е. Каргановой.

Выходной марш. Колыбельная (слова В. Лебедева-Кумача). Из кинофильма «Цирк». И. Дунаевский. Клоуны. Д. Кабалевский.

Семеро козлят. Заключительный хор из оперы «Волк и семеро козлят». М. Коваль, слова Е. Манучаровой. Заключительный хор. Из оперы «Мухомор». М. Красев, слова К. Чуковского.

Добрые слоны. А. Журбин, слова В. Шленского. Мы катаемся на

пони. Г. Крылов, слова М. Садовско-го. Слон и скрипочка. В. Кикта, слова В. Татаринова. Бубенчики, американ- ская народная песня, русский текст Ю. Хазанова. Ты откуда, музыка? Я. Дубравин, слова В. Сусллова.

Бременские музыканты. Из музыкаль- ной фантазии на тему сказок братьев Гримм. Ген. Гладков, слова Ю. Энтина

В программе II-IV классов семь разделов: «Россия – Родина моя», «День полный событий», «О России петь - что стремиться в храм», «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!», «В музыкальном театре», «В концертном зале», «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Содержание разделов

Раздел «Россия – Родина моя»

Первый раздел раскрывает мысль о мелодии как песенном начале, которое находит воплощение в различных музыкальных жанрах и формах русской музыки. Вокальное начало, русский мелос проходит через творчество всех выдающихся отечественных композиторов – композиторов разных школ, направлений, эпох. От детской песни, исполняемой всем классом, через главную песню нашей Родины, к петровским кантам, лирическим романсам, кантате, увертюре, симфонии, концерту и синтетическому жанру – опере –

Раздел «День, полный событий»

Задача данного раздела – раскрыть перед учащимися самые разные направления связи музыки с жизнью. Помочь им глубже почувствовать и познать внутренний мир человека, ярче ощутить красоту природы, формировать способность воспринимать музыку как искусство, выразительное по своей природе, как интонационно-образную речь, обращённую тем или иным композитором к сердцу, уму и душе человека.

Содержание данного раздела во II классе – это день двух непохожих детей, запечатленных в музыкальных образах. Существенно то, что музыка этого раздела представлена преимущественно произведениями двух композиторов – П. Чайковского и С. Прокофьева. Это позволяет привлечь внимание учащихся к стилевым особенностям музыкальной речи каждого из них.

В III классе состоятся встречи с разными персонажами – музыкальными образами («Портрет в музыке», «В каждой интонации спрятан человек», «В детской», «На прогулке»).

В IV классе день, полный событий, мы отслеживаем на примере определённого периода жизни Александра Сергеевича Пушкина. Музыкальные впечатления А. Пушкина, музыкально-поэтические образы, связанные с его творчеством, позволят учащимся продолжить знакомство с лучшими образцами народной и классической музыки, углубить свои познания в области её интонационной выразительности.

Раздел «О России петь – что стремиться в храм»

Этот раздел учебника назван поэтической строкой Игоря Северянина из его стихотворения «Запевка». Раздел является абсолютно новым в содержании предмета «Музыка» в общеобразовательной школе. Он посвящён постепенному

и очень бережному введению учащихся I-IV классов в художественные образы духовной музыки. На начальном этапе это пьесы из «Детского альбома» П. Чайковского («Утренняя молитва» и «В церкви»), народные песнопения о Рождестве, Сергии Радонежском, колокольные звоны. Иначе говоря, первые музыкальные впечатления связанные с музыкой религиозной традиции, представлены сочинениями композиторов-классиков, духовным фольклором и только постепенно, по мере накопления музыкально-слуховых впечатлений, вводятся интонации молитв, звучащих в православном храме. Не случайно на страницах данного раздела большое количество иллюстраций. Как органично сливаются в храме все виды искусства, так и на уроке музыки привлечение образов архитектуры, иконописи, живописи усилит, умножит музыкальные впечатления детей. Внутри раздела прослеживаются две линии: святые земли русской и значимые праздники православной церкви.

Раздел «Гори, гори ясно, чтобы не погасло»

Музыкальный фольклор представлен в учебно-методическом комплекте как синкретичный вид искусства, который тесно переплетается с жизнью, бытом, народными традициями. Поэтому жанры песенного и инструментального творчества, праздники русского народа рассматриваются в широком жизненном контексте, в тесной связи с историей, природой, жизнью русского человека. Первостепенная роль отводится освоению жанров русской народной песни: детский фольклор, колыбельные, лирические, солдатские, трудовые, исторические, былины.

Постижение народной музыкальной культуры начальной школе идёт по двум направлениям: во-первых, это изучение подлинных или стилизованных образцов народного фольклора; во-вторых, это знакомство с музыкальными произведениями композиторов, в которых ярко выражено фольклорное начало или использованы подлинные народные мелодии.

Раздел «В концертном зале»

Сквозной линией содержания всех учебников является мысль о триединстве «композитор - исполнитель – слушатель», которое предполагает накопление слухового опыта детей при восприятии различных музыкальных произведений, сочинённых русскими и зарубежными композиторами. Раздел «помогает» закрепить представления детей о таких музыкальных жанрах, как симфоническая сказка, фортепианная сюита, увертюра к опере, симфония, инструментальный концерт, камерные сочинения: песня, романс, инструментальная пьеса, соната.

Восприятие и исполнение произведений этого раздела направлено на то, чтобы осмыслить различные музыкальные формы (вариации, двухчастные и трёхчастные композиции), приёмы развития музыки (повтор, контраст, вариативность), особенности языка сочинений. Дети знакомятся не только с произведениями, написанными для симфонического оркестра и отдельных инструментов (фортепиано, флейта, скрипка, виолончель и др.), но и с известными исполнителями, концертными залами, исполнительскими конкурсами.

Раздел «В музыкальном театре»

Названия разделов «В музыкальном театре» и «В концертном зале» говорят

сами за себя. В этих разделах предлагаются различные способы привлечения внимания учащихся к произведениям крупных форм. Это знакомство и с музыкально-сценическими жанрами (опера, балет, мюзикл, оперетта и др.), и с жанрами инструментально-симфоническими (сюита, концерт, увертюра, симфоническая сказка, симфония). Можно смело сказать, что цель этих разделов – заинтересовать детей этими жанрами, научить воспринимать музыку самой разной сложности, разбираться в музыкальной драматургии произведений на основе принципов музыкально-симфонического развития.

Раздел «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Смысл данного раздела заключается в том, чтобы учащиеся осознали триединство деятельности композитора-исполнителя-слушателя, поняли их роль в жизни музыки и оценили значение самой музыки в жизни человека. В этом разделе обобщается предшествующий опыт общения детей с музыкой в каждом из классов: что они узнали о композиторах, исполнителях; слушателями, исполнителями, «композиторами» стали сами.

1 класс

Учебно-тематический план

на 2020-2021 уч.год 33 уч. недели

1 час в неделю, всего 33 ч., в том числе резерв 2 часа

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Формы контроля
			Урок контроля (обобщающие)
1 класс		33	
1	«Музыка вокруг нас» 16 ч.	16	2
2	«Музыка и ты» 17 ч.	17	2

1-4 классы

Учебно-тематический план

на 2021-2022 уч. год, 34 уч. недели,

1 час в неделю.

№	Раздел,	Кол-во	Формы
---	---------	--------	-------

п/п	тема	часов	контроля Урок контроля (обобщающ ие)
2 класс		34	
1	«Россия — Родина моя» 3 ч.	3	
2	«День, полный событий» 6 ч.	6	1
3	«О России петь — что стремиться в храм» 7 ч.	5	1
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 4 ч	4	
5	«В музыкальном театре» 5 ч.	5	
6	«В концертном зале» 5 ч	5	1
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» 6	6	1
3 класс		34	
1	«Россия — Родина моя» 5 ч.	5	
2	«День, полный событий» 4 ч.	4	1
3	«О России петь — что стремиться в храм» 4 ч.	4	
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 4 ч.	4	1
5	«В музыкальном театре» 6 ч.	6	
6	«В концертном зале» 6ч.	6	1
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» 5	5	1
4 класс		34	
1	«Россия — Родина моя» 3 ч.	3	
2	«О России петь — что стремиться в храм» 4 ч.	4	
3	«День, полный событий» 6 ч.	6	1
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 3 ч.	3	
5	«В концертном зале» 5 ч.	5	1
6	«В музыкальном театре» 6 ч.	6	1
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно	7	1

	уменьше...» 7		
--	---------------	--	--

Тематическое планирование
1 класс

№ п/ п	Тема урока	Тип урока (кол-во часов)	Требования к уровню подготовки обучающихся (Предметные результаты)	
			Основная группа	Обучающиеся с ЗПР
Раздел «Музыка вокруг нас» (16 ч)				
1	«И муза вечная со мной!». Хоровод муз.	1	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимать музыку различных жанров; - эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности; - определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе современных электронных; - общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. <p>Обучающийся получит возможность</p>	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимать музыку различных жанров; - эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности; - определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе современных электронных; - общаться и взаимодействовать в
2	Повсюду музыка слышна.	1		
3	Душа музыки — мелодия.	1		
4	Музыка осени.	1		
5	Сочини мелодию	1		
6	«Азбука,	1		

	азбука каждому нужна...».	
7	Музыкальная азбука.	1
8	Обобщающий урок.	1
9	Музыкальные инструменты.	1
1 0	«Садко». Из русского былинного сказа.	1
1 1	Звучащие картины.	1
1 2	Разыграй песню.	1
1 3	Пришло Рождество, начинается торжество.	1

научиться:
 - совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на знание композиционных функций музыкальной речи; - создавать музыкальные произведения на поэтические тексты и публично исполнять их сольно или при поддержке одноклассников

процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

1 4	Родной обычай старины.	1		
1 5	Добрый праздник среди зимы.	1		
1 6	Обобщающий урок.	1		
Раздел «Музыка и ты» (17 ч)				
1	«Край, в котором ты живёшь».	1	Обучающийся научится: воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека; - продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; - исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение,	Обучающийся научится: воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека; - продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в
2	Поэт, художник, композитор.	1		
3	Музыка утра. Музыка вечера.	1		
4	Музыкальные портреты.	1		
5	Разыграй сказку.	1		
6	Музы не	1		

	молчали.	
7	Мамин праздник.	1
8	У каждого свой музыкальный инструмент.	1
9	Музыкальные инструменты.	1
10	«Чудесная лютня». Звучащие картины.	1
11	Обобщающий урок.	1
12	Музыка в цирке. Дом, который звучит.	1
13	Опера – сказка.	1
14	«Ничего на свете лучше	1

инструментальное музицирование, импровизация и др.).
 Обучающийся получит возможность научиться:
 - совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на знание композиционных функций музыкальной речи; - создавать музыкальные произведения на поэтические тексты и публично исполнять их сольно или при поддержке одноклассников.

ситуации сравнения произведений разных видов искусств; - узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; - исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

	нету...». Я артист. Афиша. Программа.		
1 5	Обобщающий урок.	1	
1 6	Повторение.	1	
1 7	Повторение.	1	

2 класс

№ п \ п	Тема урока	Кол-во часов	Требования к уровню подготовки обучающихся (Предметные результаты)	
			Основная группа	Обучающиеся с ЗПР
«Россия — Родина моя» (3 ч)				
1	Мелодия.	1	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушать музыкальное произведение, выделяя в нем основное настроение, разные части, выразительные особенности; наблюдать за изменениями темпа, динамики, настроения; <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выражать свои эмоции в исполнении песен, в придумывании подходящих музыкальным движениям. 	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушать музыкальное произведение, выделяя в нем основное настроение, разные части, выразительные особенности; наблюдать за изменениями темпа, динамики, настроения;
2	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.	1		
3	Гимн России.	1		
«День, полный событий»(6ч)				
1	Музыкальные инструменты.	1	<p>Обучающийся научится</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать темпы, ритмы марша, 	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать темпы, ритмы марша,

2	Природа и музыка. Прогулка.	1	<p>танца и песни. Передавать в собственном исполнении (пения, игре на инструментах, музыкально - пластическом движении) различные музыкальные образы.</p> <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать элементарную запись ритма и простой интонации; - различать звучание музыкальных инструментов, пение солиста и хора (мужского, женского или детского); 	<p>танца и песни. Передавать в собственном исполнении (пения, игре на инструментах, музыкально - пластическом движении) различные музыкальные образы.</p>
3	Танцы, танцы, танцы...	1		
4	Эти разные марши. Звучащие картины.	1		
5	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	1		
6	Обобщающий урок.	1		
«О России петь — что стремиться в храм» (5 ч)				
1	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить сходство и различие тем и образов, доступных пониманию детей; - определять куплетную форму в тексте песен; <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p>	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить сходство и различие тем и образов, доступных пониманию детей; - определять куплетную форму в тексте песен;
2	Святые земли Русской.	1		
3	Молитва.	1		

4	С Рождеством Христовым!	1	- исполнять попевки; участвовать в коллективной исполнительской деятельности.	
5	Обобщающий урок.	1		
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч)				
1	Русские народные инструменты.	1	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исполнять попевки и песни выразительно, соблюдая певческую установку; - чисто интонировать попевки и песни в доступной тесситуре; различать звучание русских народных и элементарных детских музыкальных инструментов. <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать звучание музыкальных инструментов, голосов; <p>Передавать в пластике движений, на детских музыкальных инструментах разный характер колокольных звонов.</p> <p>Исполнять рождественские песни.</p>	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исполнять попевки и песни выразительно, соблюдая певческую установку; - чисто интонировать попевки и песни в доступной тесситуре; различать звучание русских народных и элементарных детских музыкальных инструментов.
2	Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	1		
3	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1		
4	Проводы зимы. Встреча весны.	1		

«В музыкальном театре» (5 ч)				
1	Сказка будет впереди.	1	<p>Обучающийся научится: Эмоционально откликаться и выражать своё отношение к музыкальным образам оперы и балета. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять темы действующих лиц опер и балетов. Участвовать в ролевых играх (дирижёр), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля. Знать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов Обучающийся получит возможность научиться: Выявлять особенности раз- вития образов. Оценивать собственную музыкально - творческую деятельность</p>	<p>Обучающийся научится: Эмоционально откликаться и выражать своё отношение к музыкальным образам оперы и балета. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять темы действующих лиц опер и балетов. Участвовать в ролевых играх (дирижёр), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля. Знать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов</p>
2	Детский музыкальный театр.	1		
3	Театр оперы и балета.	1		
4	Волшебная палочка.	1		
5	Опера «Руслан и Людмила.	1		

«В концертном зале» (5 ч)

1	Симфоническая сказка.	1	<p>Обучающийся научится: Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки. Понимать смысл терминов «партитура», «увертюра», «сюита» и др. Участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, игра в дирижёра, драматизация). Обучающийся получит возможность научиться: Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. Соотносить характер звучащей музыки с её нотной записью. Передавать свои музыкальные впечатления в рисунке</p>	<p>Обучающийся научится: Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки. Понимать смысл терминов «партитура», «увертюра», «сюита» и др. Участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, игра в дирижёра, драматизация).</p>
2	Обобщающий урок.	1		
3	Картинки с выставки». Музыкальное впечатление.	1		
4	Звучит нестареющий Моцарт!	1		
5	Увертюра	1		

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (6 ч)

1	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты. «И всё это — Бах!».	1	<p>Обучающийся научится: Понимать триединство деятельности композитора — исполнителя — слушателя. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность. Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов. Понимать значение основных терминов и понятий музыкального искусства. Осознавать взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях. Проявлять интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских коллективов, музыкальным конкурсам и фестивалям. Обучающийся получит возможность научиться:</p>	<p>Обучающийся научится: Понимать триединство деятельности композитора — исполнителя — слушателя. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность. Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов. Понимать значение основных терминов и понятий музыкального искусства. Осознавать взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях. Проявлять интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских коллективов, музыкальным конкурсам и фестивалям.</p>
2	Всё в движении. Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада. Природа и музыка.	1		
3	Первый. Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии.	1		
4	Обобщающий урок.	1		
5	Повторение.	1		

6	Повторение.	1	<p>Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества. Составлять афишу и программу заключительного урока-концерта. Анализировать художественнообразное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства.</p>	
---	-------------	---	--	--

3 класс

№ п/ п	Тема урока	Кол- во часов	Требования к уровню подготовки обучающихся (Предметные результаты)	
			Основная группа	Обучающиеся с ЗПР
«Россия — Родина моя» (5 ч)				
1	Мелодия — душа музыки.	1	<p>Обучающийся научится: Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке.</p> <p>Выражать своё эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, художественное движение, пластическое интонирование и др.).</p> <p>Обучающийся получит возможность</p>	<p>Обучающийся научится: Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке.</p> <p>Выражать своё эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, художественное движение, пластическое интонирование и др.).</p>
2	Природа и музыка. Звучащие картины.	1		
3	Виват, Россия! Наша слава — Русская держава.	1		
4	Кантата «Александр Невский».	1		
5	Опера «Иван Сусанин».	1		

			<p>научиться: Петь мелодии с ориентацией на нотную запись. Передавать в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи. Знать песни о героических событиях в истории Отечества</p>	
«День, полный событий» (4 ч)				
1	Утро	1	<p>Обучающийся научится: Распознавать выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. Понимать художественнообразное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения. Передавать интонационно-мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении. Находить (обнаруживать) общность интонаций в музыке, живописи, поэзии. Обучающийся получит возможность научиться:</p>	<p>Обучающийся научится: Распознавать выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. Понимать художественнообразное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения. Передавать интонационно-мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении. Находить (обнаруживать) общность интонаций в музыке, живописи, поэзии.</p>
2	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	1		
3	В детской. На прогулке. Вечер.	1		
4	<i>Обобщающий урок.</i>	1		

			<p>Разрабатывать сценарии отдельных сочинений программного характера и разыгрывать их. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выявлять ассоциативно-образные связи музыкальных и живописных произведений</p>	
«О России петь — что стремиться в храм» (4 ч)				
1	Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся!	1	<p>Обучающийся научится: Обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись). Знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты. Получить представление о религиозных праздниках и народных традициях их воплощения.</p>	<p>Обучающийся научится: Обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись). Знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты. Получить представление о религиозных праздниках и народных традициях их воплощения</p>
2	Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!	1		
3	Вербное воскресенье. Вербочки.	1		
4	Святые земли Русской.	1		

			<p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <p>Определять образный строй музыки с помощью словаря эмоций.</p>	
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч)				
1	Настрою гусли на старинный лад... Певцы русской старины.	1	<p>Обучающийся научится:</p> <p>Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества</p> <p>Разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх - драматизациях.</p> <p>Принимать участие в традиционных народных праздниках</p> <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <p>Понимать значение повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки.</p>	<p>Обучающийся научится:</p> <p>Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества</p> <p>Разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-драматизациях.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p> <p>Принимать участие в традиционных народных праздниках</p>
2	Былина о Садко и Морском царе. Лель, мой Лель...	1		
3	Звучащие картины. Прощание с Масленицей.	1		
4	<i>Обобщающий урок.</i>	1		
«В музыкальном театре» (6 ч)				

1	Опера «Руслан и Людмила». Увертюра.	1	<p>Обучающийся научится: Понимать значение дирижёра, режиссёра, художника-постановщика в создании музыкального спектакля. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижёр, режиссёр, действующие лица и др.). Понимать значение увертюры к опере и балету. Воплощать в пении или пластическом интонировании сценические образы. Обучающийся получит возможность научиться: Исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов. Сравнить образное содержание музыкальных тем по нотной записи.</p>	<p>Обучающийся научится: Понимать значение дирижёра, режиссёра, художника-постановщика в создании музыкального спектакля. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижёр, режиссёр, действующие лица и др.). Понимать значение увертюры к опере и балету. Воплощать в пении или пластическом интонировании сценические образы.</p>
2	Опера «Орфей и Эвридика».	1		
3	Опера «Снегурочка». В заповедном лесу.	1		
4	Океан — море синее.	1		
5	Балет «Спящая красавица».	1		
6	В современных ритмах.	1		
«В концертном зале» (6 ч)				
1	Музыкальное состязание.	1	<p>Обучающийся научится: Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров. Узнавать стилевые особенности,</p>	<p>Обучающийся научится: Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров. Узнавать стилевые особенности,</p>
2	Музыкальные инструменты.	1		

	Звучащие картины.		характерные черты музыкальной речи разных композиторов.	характерные черты музыкальной речи разных композиторов.
3	Сюита «Пер Гюнт».	1	Различать на слух старинную и современную музыку.	Различать на слух старинную и современную музыку.
4	«Героическая».	1	Обучающийся получит возможность научиться:	
5	Мир Бетховена.	1	Знать исполнительские коллективы и имена известных исполнителей.	
6	<i>Обобщающий урок.</i>	1	<p>Моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения.</p> <p>Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.</p> <p>Узнавать тембры музыкальных инструментов.</p>	
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (5 ч)				
1	Чудо-музыка. Острый ритм — джаза звуки. Мир Прокофьева.	1	Обучающийся научится: Выявлять изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами.	Обучающийся научится: Выявлять изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами.

2	Певцы родной природы.	1	<p>Разбираться в элементах музыкальной (нотной) грамоты.</p> <p>Импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша.</p> <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <p>Определять особенности построения (формы) музыкальных сочинений.</p> <p>Различать характерные черты языка современной музыки.</p> <p>Определять принадлежность музыкальных произведений к тому или иному жанру</p>	<p>Разбираться в элементах музыкальной (нотной) грамоты.</p> <p>Импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша.</p>
3	<i>Обобщающий урок.</i>	1		
4	Повторение.	1		
5	Повторение.	1		

4 класс

№п \п	Тема урока	Тип урока (кол- во часо в)	Требования к уровню подготовки обучающихся (Предметные результаты)	
			Основная группа	Обучающиеся с ЗПР
«Россия — Родина моя» (3 ч)				
1	Мелодия. Ты запой мне ту песню.... Что не выразишь словами, звуком на душу навей....	1	Обучающийся научится: Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека. Эмоционально воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран и высказывать своё мнение о его содержании.	Обучающийся научится: Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека. Эмоционально воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран и высказывать своё мнение о его содержании.
2	Как сложили песню. Тайна рождения песни. Звучащие картины. Ты откуда, русская, зародилась,	1	Выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки. Исполнять и разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных	Выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки. Исполнять и разыгрывать народные песни, участвовать в

	музыка?		играх - драматизациях.	коллективных играх - драматизациях.
3	Я пойду по полю белому.... На великий праздник собралась Русь!	1	Узнавать образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России. Импровизировать на заданные темы. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Обучающийся получит возможность научиться: Подбирать ассоциативные ряды к художественным произведениям различных видов искусства.	Узнавать образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России. Импровизировать на заданные темы. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.
«О России петь — что стремиться в храм» (4 ч)				
1	Святые земли Русской. Илья Муромец.	1	Обучающийся научится: Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников. Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры. Понимать значение колокольных звонов и колокольности в музыке	Обучающийся научится: Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников. Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры. Понимать значение колокольных звонов и
2	Кирилл и Мефодий.	1		
3	Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше.	1		

4	Родной обычай старины. Светлый праздник.	1	русских композиторов. Обучающийся получит возможность научиться: Сочинять мелодии на поэтические тексты	колокольности в музыке русских композиторов.
«День, полный событий» (6 ч)				
1	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья....	1	Обучающийся научится: Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А. Пушкина. Понимать особенности построения музыкальных и литературных произведений. Участвовать в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из опер и др.). Обучающийся получит возможность научиться: Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.	Обучающийся научится: Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А. Пушкина. Понимать особенности построения музыкальных и литературных произведений. Участвовать в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из опер и др.).
2	Зимнее утро. Зимний вечер.	1		
3	Что за прелесть эти сказки!. Три чуда.	1		
4	Ярмарочное гулянье.	1		
5	Святогорский монастырь. Приют, сияньем муз одетый....	1		
6	Обобщающий урок.	1		

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч)				
1	Композитор — имя ему народ.	1	Обучающийся научится: Различать тембры народных музыкальных инструментов и оркестров.	Обучающийся научится: Различать тембры народных музыкальных инструментов и оркестров.
2	Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Музыкант-чародей.	1	Знать народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.	Знать народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
3	Народные праздники. Троица.	1	Обучающийся получит возможность научиться: Импровизировать и сочинять на предлагаемые темы.	
«В концертном зале» (5 ч)				
1	Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо.	1	Обучающийся научится: Определять и соотносить различные по смыслу интонации (выразительные и изобразительные) на слух и по нотному письму, графическому изображению.	Обучающийся научится: Определять и соотносить различные по смыслу интонации (выразительные и изобразительные) на слух и по нотному письму, графическому изображению.
2	Старый замок. Счастье в сирени живёт...	1		

3	Не молкнет сердце чуткое Шопена.... Танцы, танцы, танцы...	1	Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов.	Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов.
4	Обобщающий урок.	1	Узнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая) из произведений программы.	Узнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая) из произведений программы.
5	Патетическая соната. Годы странствий. Царит гармония оркестра.	1	Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм. Обучающийся получит возможность научиться: Передавать в пении, драматизации, музыкально - пластическом движении, инструментальном музицировании, импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров. Соотносить особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки	Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм.
«В музыкальном театре» (6 ч)				

1	Опера «Иван Сусанин».	1	<p>Обучающийся научится: Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.</p> <p>Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе знаний основных средств музыкальной выразительности.</p> <p>Понимать особенности взаимодействия и развития различных образов музыкально-го спектакля.</p> <p>Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты.</p> <p>Обучающийся получит возможность научиться: Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p>	<p>Обучающийся научится: Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.</p> <p>Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе знаний основных средств музыкальной выразительности.</p> <p>Понимать особенности взаимодействия и развития различных образов музыкально- го спектакля.</p> <p>Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты.</p>
2	Исходила младёшенька.	1		
3	Русский Восток.	1		
4	Балет «Петрушка».	1		
5	Театр музыкальной комедии.	1		
6	<i>Обобщающий урок.</i>	1		
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (7 ч)				
1	Прелюдия. Исповедь души.	1	Обучающийся научится:	Обучающийся научится:

	Революционный этюд.		Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии. Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм.	Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии. Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм.
2	Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек.	1	Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров.	Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров.
3	Музыкальные инструменты. Музыкальный сказочник.	1	Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.	Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
4	Рассвет на Москве-реке.	1	Узнавать музыку (из произведений программы). Называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира.	Узнавать музыку (из произведений программы). Называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира.
5	<i>Обобщающий урок.</i>	1	Личностно оценивать музыку, звучащую на уроке и вне школы. Аргументировать своё отношение к тем или иным музыкальным сочинениям.	Личностно оценивать музыку, звучащую на уроке и вне школы. Аргументировать своё от
6	Повторение.	1	Осознавать взаимосвязь музыки с	
7	Повторение.	1		

		<p>другими видами искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром. Обучающийся получит возможность научиться: Самостоятельно работать в творческих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений, формировать фонотеку, библиотеку, видеотеку.</p>	<p>ношение к тем или иным музыкальным сочинениям. Осознавать взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром.</p>
--	--	--	---

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ и МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Данная программа обеспечена учебно-методическими комплектами для каждого класса общеобразовательных организаций. В комплекты входят следующие издания авторов **Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной**:

Учебники

«Музыка. 1 класс»,

«Музыка. 2 класс»,

«Музыка. 3 класс»,

«Музыка. 4 класс».

Пособия для учащихся

«Музыка. Рабочая тетрадь. 1 класс»,

«Музыка. Рабочая тетрадь. 2 класс»,

«Музыка. Рабочая тетрадь. 3 класс»,

«Музыка. Рабочая тетрадь. 4 класс».

Пособия для учителей

«Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс»,
«Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 2 класс»,
«Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 3 класс»,
«Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 4 класс»;
«Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 1 класс»(MP3),
«Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 2 класс» (MP3),
«Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 3 класс»(MP3),
«Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 4 класс»(MP3);
«Уроки музыки. 1—4 классы».

Дополнительная литература для учителя.

Алексеева, Л. Н. Музыка родной природы [Текст] : музыкально-живописный альбом для учащихся начальных классов / Л. Н. Алексеева. – М. : Просвещение, 2010.

Критская, Е. Д. Уроки музыки. 1–4 классы [Текст] : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2010.

Сборники песен и хоров, книги о музыке и музыкантах, научно-популярную литературу по искусству.

Наглядные пособия.

Портреты композиторов.

Альбомы с демонстрационным материалом.

Фотографии и репродукции картин художников и крупнейших центров мировой музыкальной культуры.

Интернет-ресурсы.

Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>

Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nachalka/info/about/193>

Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: <http://nsc.1september.ru/urok>

Технические средства обучения.

Персональный компьютер

Экран, проектор, колонки

CD – диски.