|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  средняя общеобразовательная школа с. Новое Ганькино  муниципального района Исаклинский Самарской области | | |
|  | | |
| Принято  на заседании ШМО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Протокол №\_\_от \_\_\_\_\_\_\_\_  Руководитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Согласовано  Зам. директора по УР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/  «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г. | Утверждено  Директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/  Приказ №\_\_от \_\_\_\_\_\_\_ |
| Рабочая программа  по литературному чтению  в 4 классе  программу разработала  учитель второй категории  Петрова Елена Петровна | | |
| с. Новое Ганькино  2015 г. | | |

Тематическое планирование

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *п/п* | Тема урока | Тип урока (кол-во часов | Требования к уровню подготовки обучающихся | | | | Примерная дата | Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса |
| Предметные результаты | | Личностные УУД | Метапредметные УУД |
| Основная группа | Обучающиеся с ОВЗ |
| Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч) | | | | | | | | |
| 1 | Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. словарь | 1 | понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;  осознание значимости чтения для личного развития; | понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;  осознание значимости чтения для личного развития; | формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества; | Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; Познавательные УУД:  вычитывать все виды текстовой информации  пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; |  |  |
| Летописи, былины, жития (11 ч) | | | | | | | | |
| 2 | Знакомство с названием раздела «Летописи, былины, жития». Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» | 1 | *Понимать*, что события летописи – основные события Древней Руси.  *Сравнивать* текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге | *Понимать*, что события летописи – основные события Древней Руси.  *Сравнивать* текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге | формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества; | Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; Познавательные УУД:  вычитывать все виды текстовой информации  пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; |  |  |
| 3 | * События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников | 1 | *Понимать*, что события летописи – основные события Древней Руси.  *Сравнивать* текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге  Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Сравнивать былины и волшебные сказки | *Понимать*, что события летописи – основные события Древней Руси.  *Сравнивать* текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге  Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Сравнивать былины и волшебные сказки |  |  |
| 4 | Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге» | 1 |  |  |  |  |
| 5 | Поэтический текст былины «Ильины три поездочки» | 1 | *Понимать* ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.  Самостоятельно или с помощью учителя *давать* простейшую характеристику основным действующим лицам произведения | *Понимать* ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.  Самостоятельно или с помощью учителя *давать* простейшую характеристику основным действующим лицам произведения |  |  |
| 6 | Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой | 1 | *Выделять* языковые средств выразительно­сти. *Участвовать* в диалоге при обсуждении прослушанного (прочи­танного) произведения.  *Ставить* вопросы по содержа­нию прочитанного, отвечать на них.  *Определять* своё и авторское отношения к событиям и персонажам. | *Выделять* языковые средств выразительно­сти. *Участвовать* в диалоге при обсуждении прослушанного (прочи­танного) произведения.  *Ставить* вопросы по содержа­нию прочитанного, отвечать на них.  *Определять* своё и авторское отношения к событиям и персонажам. |  |  |
| 7 | Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри | 1 | *Размышлять* над содержанием произведения, *выражать* свое отношение к прослушанному.  *Определять* тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приоб­ретённые умения для самостоятельного чтения книг. | *Размышлять* над содержанием произведения, *выражать* свое отношение к прослушанному.  *Определять* тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приоб­ретённые умения для самостоятельного чтения книг. |  |  |
| 8 | Сергий Радонежский – святой земли Русской. Житие Сергия Радонежского | 1 | *Понимать* ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.  *Анализировать* язык произведения, *оценивать* мотивы поведения героев, *пересказывать* доступный по объему текст, *делить* текст на смысловые части, *составлять* его про­стой план | *Понимать* ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.  *Анализировать* язык произведения, *оценивать* мотивы поведения героев, *пересказывать* доступный по объему текст, *делить* текст на смысловые части, *составлять* его про­стой план |  |  |
| 9 | В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». Житие Сергия Радонежского | 1 | *Ста­вить* вопросы по содержанию прочитан­ного текста отвечать на них. Воспроизводить содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, выявлять мотивы поведения | *Ста­вить* вопросы по содержанию прочитан­ного текста отвечать на них. Воспроизводить содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, выявлять мотивы поведения |  |  |
| 10 | Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукции картин | 1 | Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. | Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. |  |  |
| 11 | Проект «Календарь исторических событий» | 1 | *Создавать* календарь исторических событий. Различать жанры произведений. | *Создавать* календарь исторических событий. Различать жанры произведений. |  |  |
| 12 | Проверочная работа по разделу «Летописи, былины, жития»  Внеклассное чтение.  «Самые интересные книги прочитанные летом» | 1 | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника |  |  |
| Чудесный мир классики (22 ч) | | | | | | | | |
| 13 | Знакомство с названием раздела «Чудесный мир классики». | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. | формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;  воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;  развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей | Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;  в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД:  извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);  перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);  Коммуникативные УУД: владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения; |  |  |
| 14 | П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. | 1 | *Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова. Знать* название и основное содержание изученного произведения.  *Читать* осознанно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблю­дая орфоэпические нормы русского ли­тературного языка | *Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова. Знать* название и основное содержание изученного произведения.  *Читать* осознанно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблю­дая орфоэпические нормы русского ли­тературного языка |  |  |
| 15 | П.П. Ершов «Конек-Горбунок» Характеристика героев | 1 | *Оце­нивать* события, ге­роев произведения, отвечать на вопросы по тексту. Характеризовать поступки героев | *Оце­нивать* события, ге­роев произведения, отвечать на вопросы по тексту. Характеризовать поступки героев |  |  |
| 16 | П.П. Ершов «Конек-Горбунок»  Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. | 1 | Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств. | Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств. |  |  |
| 17 | А.С. Пушкин «Няне». Авторское отношение к изображаемому. | 1 | *Рассказывать о жизни и творчестве А.С. Пушкина. Читать* стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять  средства выразительности.  Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства | *Рассказывать о жизни и творчестве А.С. Пушкина. Читать* стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять  средства выразительности.  Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства |  |  |
| 18 | А.С. Пушкин «Туча». Авторское отношение к изображаемому. | 1 |  |  |  |  |
| 19 | А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!»  Авторское отношение к изображаемому. | 1 |  |  |  |  |
| 20 | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Мотивы народной сказки в литературной | 1 | *Знать* название и  основное содержание  изученного произведения.  *Характеризовать* героев сказки, выражать своё отношение к ним.  *Анализировать* поведение героев | *Знать* название и  основное содержание  изученного произведения.  *Характеризовать* героев сказки, выражать своё отношение к ним.  *Анализировать* поведение героев |  |  |
| 21 | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Герои сказки. Характеристика героев, отношение к ним. | 1 |  |  |  |  |
| 22 | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части. Составление плана. | 1 | *Делить* текст на составные части, составлять его простой план, *читать* осознанно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблю­дая орфоэпические нормы русского ли­тературного языка.  *Объяснять* понятие «литературная сказка» | *Делить* текст на составные части, составлять его простой план, *читать* осознанно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблю­дая орфоэпические нормы русского ли­тературного языка.  *Объяснять* понятие «литературная сказка» |  |  |
| 23 | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Пересказ сказки. | 1 | *Называть* сказки А.С. Пушкина.  *Различать* сказки народные и литературные.  *Определять* мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения | *Называть* сказки А.С. Пушкина.  *Различать* сказки народные и литературные.  *Определять* мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения |  |  |
| 24 | М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение | 1 | *Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Называть* изученные произведения М.Ю. Лермонтова.  *Различать* жанры произведений.  *Понимать* прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение» | *Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Называть* изученные произведения М.Ю. Лермонтова.  *Различать* жанры произведений.  *Понимать* прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение» |  |  |
| 25 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. | 1 | *Составлять* небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; *оце­нивать* события, героев произведения; *делить* текст на составные части, *составлять* его простой план.  *Иметь* представле­ние о классической литературе | *Составлять* небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; *оце­нивать* события, героев произведения; *делить* текст на составные части, *составлять* его простой план.  *Иметь* представле­ние о классической литературе |  |  |
| 26 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Герои турецкой сказки. Характеристика героев. | 1 | *Характеризовать* поведение героев, *объяснять* своё и авторское отношение к событиям и персонажам. Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка | *Характеризовать* поведение героев, *объяснять* своё и авторское отношение к событиям и персонажам. Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка |  |  |
| 27 | Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. «Детство». События рассказа | 1 | *Рассказывать* о жизни и творчестве Л.Н. Толстого. Создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского | *Рассказывать* о жизни и творчестве Л.Н. Толстого. Создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского |  |  |
| 28 | Л.Н.Толстой. «Детство». Характеристика главного героя Л.Толстого. | 1 |  |  |  |  |
| 29 | Л.Н. Толстого. Басня «Как мужик камень убрал» | 1 | *Читать* осознанно вслух текст художественного произведения целы­ми словами, соблю­дая орфоэпические нормы русского литературного языка.  *Делить* текст на составные части, *составлять* его простой план.  *Называть* особенности басни | *Читать* осознанно вслух текст художественного произведения целы­ми словами, соблю­дая орфоэпические нормы русского литературного языка.  *Делить* текст на составные части, *составлять* его простой план.  *Называть* особенности басни |  |  |
| 30 | А.П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа. | 1 | *Рассказывать* о жизни и творчестве А.П. Чехова. Отличать рассказ от сказки.  Различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев | *Рассказывать* о жизни и творчестве А.П. Чехова. Отличать рассказ от сказки.  Различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев |  |  |
| 31 | А.П. Чехов «Мальчики». Характер героев художественного текста. | 1 | *Читать* выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном.  Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении | *Читать* выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном.  Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении |  |  |
| 32 | А.П. Чехов «Мальчики». Характер героев художественного текста. | 1 |  |  |  |  |
| 33 | Обобщающий урок по разделу «Чудесный мир классики». Внеклассное чтение.  «Знакомство с книгами справочниками» | 1 | Называть литературные произведения и их авторов.  Пересказывать основ­ное содержание изу­ченных литератур­ных произведений.  читать осо­знанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблю­дая орфоэпические нормы русского ли­тературного языка; определять тему и главную мысль произведения | Называть литературные произведения и их авторов.  Пересказывать основ­ное содержание изу­ченных литератур­ных произведений.  читать осо­знанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблю­дая орфоэпические нормы русского ли­тературного языка; определять тему и главную мысль произведения |  |  |
| 34 | Проверочная работа по разделу «Чудесный мир классики». | 1 | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника |  |  |
| Поэтическая тетрадь (12 ч) | | | | | | | | |
| 35 | Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь». Прогнозирование содержания. | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. | Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. | формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;  овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу; | Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;  в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД:  вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;  пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;  задавать вопросы. |  |  |
| 36 | Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко…» | 1 | *Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.  *Отбирать* средства художественной выразительности для создания картин природы.  *Определять* ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.  *Читать* стихотворные  произведения наизусть (по выбору), рисовать сло­весные картины | *Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.  *Отбирать* средства художественной выразительности для создания картин природы.  *Определять* ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.  *Читать* стихотворные  произведения наизусть (по выбору), рисовать сло­весные картины |  |  |
| 37 | Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид…».  Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. | 1 |  |  |  |  |
| 38 | А.А. Фет «Весенний дождь». Картины природы в лирическом стихотворении | 1 | Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении.  Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения. Называть произведения русских поэтов.  Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию | Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении.  Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения. Называть произведения русских поэтов.  Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию |  |  |
| 39 | А.А. Фет «Бабочка». Ритм и интонация стихотворения | 1 |  |  |
| 40 | Е.А. Баратынский. «Весна, весна! как воздух чист!», «Где сладкий шепот моих лесов?» Передача настроения и чувства стихотворения | 1 | *Передавать* настроение и чувства в стихотворении.  *Называть* лирические произведения о весне. *Развивать* умения воссоздавать художественные образы | *Передавать* настроение и чувства в стихотворении.  *Называть* лирические произведения о весне. *Развивать* умения воссоздавать художественные образы |  |  |
| 41 | А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения | 1 | *Определять* ритм стихотворения | *Определять* ритм стихотворения |  |  |
| 42 | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…». Изменение картин природы в стихотворении | 1 | *Прослеживать* изменения картин природы в стихотворении.  *Называть* произведения  о Родине.  Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах | *Прослеживать* изменения картин природы в стихотворении.  *Называть* произведения  о Родине.  Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах |  |  |
| 43 | Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки…». Выразительное чтение | 1 | *Читать* стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства. Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть.  Анализировать средства художественной выразительности | *Читать* стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства. Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть.  Анализировать средства художественной выразительности |  |  |
| 44 | И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина | 1 | *Описывать* картины осени в стихотворении.  Определять слово как средство художественной выразительности.  *Называть* произведения русских поэтов. *Рассказывать* о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. *Сочинять* маленький рассказ | *Описывать* картины осени в стихотворении.  Определять слово как средство художественной выразительности.  *Называть* произведения русских поэтов. *Рассказывать* о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. *Сочинять* маленький рассказ |  |  |
| 45 | Обобщающий урок-игра по разделу «Поэтическая тетрадь»  Внеклассное чтение. Внеклассное чтение  Устный журнал «Обыкновенная биография в необыкновенное время» (Книги А.П. Гайдара и о Гайдаре) | 1 | *Анализировать* средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.  *Понимать* значение слова «строфа» | *Анализировать* средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.  *Понимать* значение слова «строфа» |  |  |
| 46 | Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь». | 1 | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника |  |  |
| Литературные сказки (16 ч) | | | | | | | | |
| 47 | Знакомство с названием раздела «Литературные сказки» . | 1 | *Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.  *Читать* выразительно и осознанно текст сказки | *Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.  *Читать* выразительно и осознанно текст сказки | принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;  развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; | Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);  перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез; Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; |  |  |
| 48 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Заглавие и главные герои | 1 | *Называть* особенности данного литературного жанра. *Называть* авторов, которые пишут литературные сказки. *Прогнозировать* жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. *Участвовать* в анализе содержания, оценивать события и поступки. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | *Называть* особенности данного литературного жанра. *Называть* авторов, которые пишут литературные сказки. *Прогнозировать* жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. *Участвовать* в анализе содержания, оценивать события и поступки. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст |  |  |
| 49 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности литературного жанра. | 1 |  |  |
| 50 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана. Подробный пересказ. | 1 | *Делить* текст на части, *составлять* план сказки, подробно пересказывать | *Делить* текст на части, *составлять* план сказки, подробно пересказывать |  |  |
| 51 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности литературного жанра. | 1 | *Называть* особенности данного литературного жанра. *Определять* сказка или рассказ.  *Находить* текс-описание в содержании художественного произведения | *Называть* особенности данного литературного жанра. *Определять* сказка или рассказ.  *Находить* текс-описание в содержании художественного произведения |  |  |
| 52 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного произведения. Главная мсль | 1 | *Чувствовать* настроение героев произведения, улавливать отношение автора к нему и описанным событиям | *Чувствовать* настроение героев произведения, улавливать отношение автора к нему и описанным событиям |  |  |
| 53 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения.. | 1 | *Работать* с иллюстрациями, *анали­зировать* мотивы поведения героев, пересказывать по плану. *Сопоставлять* особенности художественных образов, давать эмоционально-эстетическая оценка изображения героев | *Работать* с иллюстрациями, *анали­зировать* мотивы поведения героев, пересказывать по плану. *Сопоставлять* особенности художественных образов, давать эмоционально-эстетическая оценка изображения героев |  |  |
| 54 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». | 1 | *Определять* мотивы народных сказок в авторском тексте.  *Рассказывать* об авторском отношении к героям произведения.  *Использовать* средства художественной выразительности в устных высказываниях. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.  Читать выразительно и осознанно текст сказки. | *Определять* мотивы народных сказок в авторском тексте.  *Рассказывать* об авторском отношении к героям произведения.  *Использовать* средства художественной выразительности в устных высказываниях. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.  Читать выразительно и осознанно текст сказки. |  |  |
| 55 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. | 1 |  |  |
| 56 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои произведения. Авторское отношение. | 1 | Выразительно *читать*, отвечать на вопросы, *различать* жанры литературных произведений. Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | Выразительно *читать*, отвечать на вопросы, *различать* жанры литературных произведений. Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст |  |  |
| 57 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». | 1 | *Анализировать* характер, мотивы поведения героев;  выделять фантастические события, отвечать на вопросы | *Анализировать* характер, мотивы поведения героев;  выделять фантастические события, отвечать на вопросы |  |  |
| 58 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном произведении. | 1 |  |  |
| 59 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста. Деление на части. | 1 | *Высказывать* оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), *сравнивать* народные волшебные сказки и сказки литературные | *Высказывать* оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), *сравнивать* народные волшебные сказки и сказки литературные |  |  |
| 60 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ. Словесное иллюстрирование. | 1 | *Делить* текст произведения на части, составлять план, *пересказывать* произведение, работать с иллюстрациями. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | *Делить* текст произведения на части, составлять план, *пересказывать* произведение, работать с иллюстрациями. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст |  |  |
| 61 | Обобщающий урок-игра по разделу «Литературные сказки»  Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей.. | 1 | *Создавать* небольшой устный текст на заданную тему. *Называть* авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине | *Создавать* небольшой устный текст на заданную тему. *Называть* авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине |  |  |
| 62 | Проверочная работа по разделу «Литературные сказки». | 1 | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника |  |  |
| Делу время – потехе час (9 ч) | | | | | | | | |
| 63 | Знакомство с названием раздела «Делу время – потехе час» | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. | развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; | Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД:  пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;  задавать вопросы. |  |  |
| 64 | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл. | 1 | Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки.  Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочи­танном | Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки.  Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочи­танном |  |  |
| 65 | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Инсценирование произведения. | 1 | Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оце­нивать события, ге­роев произведения | Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оце­нивать события, ге­роев произведения |  |  |
| 66 | В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста. Авторское отношение. | 1 | Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии). Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге | Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии). Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге |  |  |
| 67 | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» | 1 | *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко | *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко |  |  |
| 68 | Юмористические рассказы В.Ю.Драгунского | 1 |  |  |
| 69 | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. | 1 | *Определять* построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко. Читать по ролям | *Определять* построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко. Читать по ролям |  |  |
| 70 | Обобщающий урок-игра по разделу «Делу время – потехе час»  Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе | 1 | Называть изученные литера­турные произведения и их авторов, рассказывать основ­ное содержание изу­ченных литератур­ных произведений | Называть изученные литера­турные произведения и их авторов, рассказывать основ­ное содержание изу­ченных литератур­ных произведений |  |  |
| 71 | Проверочная работа по разделу «Делу время – потехе час». | 1 | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника |  |  |
| Страна детства (8 ч) | | | | | | | | |
| 72 | Знакомство с названием раздела «Страна детства».  Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | 1 | *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. *Высказывать* оценочные суждения о прочитанном про­изведении (герое, событии) | *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. *Высказывать* оценочные суждения о прочитанном про­изведении (герое, событии) | развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;  наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни. | Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;  в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД:  извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);  перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему) |  |  |
| 73 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. | 1 | *Определять* эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему. Пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы | *Определять* эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему. Пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы |  |  |
| 74 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий. | 1 | *Прогнозировать* содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.  *Определять* тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения | *Прогнозировать* содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.  *Определять* тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения |  |  |
| 75 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения. | 1 |  |  |
| 76 | М.М. Зощенко «Елка» Герои произведения | 1 | Высказывать оценочные суждения о прочитанном про­изведении (герое, событии), анализиро­вать образные языко­вые средства | Высказывать оценочные суждения о прочитанном про­изведении (герое, событии), анализиро­вать образные языко­вые средства |  |  |
| 77 | М.М. Зощенко «Елка». Составление плана. Пересказ. | 1 |  |  |
| 78 | Обобщающий урок-игра по разделу «Страна детства»  Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их назначение | 1 | Называть изученные литера­турные произведения и их авторов, рассказывать основ­ное содержание изу­ченных литератур­ных произведений | Называть изученные литера­турные произведения и их авторов, рассказывать основ­ное содержание изу­ченных литератур­ных произведений |  |  |
| 79 | Проверочная работа по разделу «Страна детства». | 1 | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника |  |  |
| Поэтическая тетрадь (5 ч) | | | | | | | | |
| 80 | Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь». | 1 | *Называть* произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. *Анализировать* средства художественной выразительности | *Называть* произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. *Анализировать* средства художественной выразительности | формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;  формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;  воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы | Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;  в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. |  |  |
| 81 | В.Я. Брюсов «Опять сон». «Детская». Развитие чувства в лирическом стихотворении | 1 |  |  |
| 82 | С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Развитие чувства в лирическом стихотворении. | 1 | *Определять* тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию | *Определять* тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию |  |  |
| 83 | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…». «Наши царства». Тема детства в произведениях. | 1 | *Определять* тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию | *Определять* тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию |  |  |
| 84 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»  Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».   * Внеклассное чтение Устный журнал «Поэтическая тетрадь» | 1 | Называть изученные литера­турные произведения и их авторов, рассказывать основ­ное содержание изу­ченных литератур­ных произведений  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника | Называть изученные литера­турные произведения и их авторов, рассказывать основ­ное содержание изу­ченных литератур­ных произведений  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника |  |  |
| Природа и мы (12 ч) | | | | | | | | |
| 85 | Знакомство с названием раздела «Природа и мы» | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. | Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. | принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;  развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;  развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; | Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД:  пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения; |  |  |
| 86 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Анализ заголовка | 1 | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному |  |  |
| 87 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. | 1 | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.  *Пересказывать* текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.  *Пересказывать* текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям |  |  |
| 88 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. | 1 | *Определять* тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения | *Определять* тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения |  |  |
| 89 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя. | 1 | *Создавать* небольшой устный текст на заданную тему | *Создавать* небольшой устный текст на заданную тему |  |  |
| 90 | М.М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. | 1 | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному |  |  |
| 91 | М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе произведения. | 1 | *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки | *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки |  |  |
| 92 | Е.И. Чарушин «Кабан». Характеристика героев на основе поступка. | 1 | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному |  |  |
| 93 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. | 1 | Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создать устный текст на заданную тему | Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создать устный текст на заданную тему |  |  |
| 94 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана. | 1 |  |  |
| 95 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Выборочный пересказ. | 1 |  |  |
| 96 | Проверочная работа по разделу «Природа и мы». Проект «Природа и мы». Внеклассное чтение. Знакомство с произведением А.Волкова «Волшебник изумрудного города» | 1 | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника |  |  |
| Поэтическая тетрадь (8 ч) | | | | | | | | |
| 97 | Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь» | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. | Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. | развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;  формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности | Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);  перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез; Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; |  |  |
| 98 | Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени | 1 | *Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения | *Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения |  |  |
| 99 | С.А. Клычков «Весна в лесу». Картины весны в произведении. | 1 | *Называть* произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. *Анализировать* средства художественной выразительности (олицетворение) | *Называть* произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. *Анализировать* средства художественной выразительности (олицетворение) |  |  |
| 100 | Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Картины лета вы произведении. | 1 | *Называть* произведения русских поэтов. *Определять* эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения | *Называть* произведения русских поэтов. *Определять* эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения |  |  |
| 101 | Н.М. Рубцов «Сентябрь». Изображении природы в лирическом стихотворении. | 1 | *Называть* произведения русских поэтов. *Определять* эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения | *Называть* произведения русских поэтов. *Определять* эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения |  |  |
| 102 | С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества и авторского отношения. | 1 | *Называть* произведения русских поэтов. *Анализировать* средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Читать стихотворения выразительно. | *Называть* произведения русских поэтов. *Анализировать* средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Читать стихотворения выразительно. |  |  |
| 103 | С.А. Есенин «Лебедушка».  Мотивы народного творчества и авторского отношения. | 1 |  |  |
| 104 | Обобщающий урок-конкурс «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».  Внеклассное чтение. Викторина по произведению А.Милн «Вини – пух и все-все-все…» | 1 | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника |  |  |
| Родина (8ч) | | | | | | | | |
| 105 | Знакомство с названием раздела «Родина» | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов | Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов | развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;  формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности; | Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);  перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез; Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; |  |  |
| 106 | И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте | 1 | *Определять* тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.  *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | *Определять* тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.  *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст |  |  |
| 107 | И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте | 1 |  |  |
| 108 | С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. | 1 | Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, *анализировать* произведение | Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, *анализировать* произведение |  |  |
| 109 | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…». Тема стихотворения. Авторское отношение. | 1 | *Называть* произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста | *Называть* произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста |  |  |
| 110 | Проект «Они защищали Родину» | 1 | Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения | Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения |  |  |
| 111 | Обобщающий урок по разделу «Родина». Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!» | 1 | *Называть* авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию | *Называть* авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию |  |  |
| 112 | Проверочная работа по разделу «Родина». | 1 | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |  |  |
| Страна Фантазия (7 ч) | | | | | | | | |
| 113 | Знакомство с названием раздела «Страна фантазия». Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности жанра. | 1 | *Называть* произведения русских писателей. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. *Определять* особенности фантастического жанра. *Прогнозировать* содержание текста по заголовку  Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. | *Называть* произведения русских писателей. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. *Определять* особенности фантастического жанра. *Прогнозировать* содержание текста по заголовку  Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. | наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.  формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества; | Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; Познавательные УУД:  вычитывать все виды текстовой информации  пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; |  |  |
| 114 | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа. | 1 |  |  |
| 115 | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». | 1 |  |  |
| 116 | Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности жанра. | 1 | *Называть* произведения русских писателей. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. *Определять* особенности фантастического жанра. *Прогнозировать* содержание текста по заголовку | *Называть* произведения русских писателей. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. *Определять* особенности фантастического жанра. *Прогнозировать* содержание текста по заголовку |  |  |
| 117 | Кир Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов. | 1 | Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения | Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения |  |  |
| 118 | Обобщающий урок по разделу « Страна Фантазия «Внеклассное чтение. «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных) | 1 | Называть изученные литера­турные произведения и их авторов, рассказывать основ­ное содержание изу­ченных литератур­ных произведений | Называть изученные литера­турные произведения и их авторов, рассказывать основ­ное содержание изу­ченных литератур­ных произведений |  |  |
| 119 | Проверочная работа по разделу «Страна Фантазия». | 1 | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |  |  |
| **Зарубежная литература (15 ч)** | | | | | | | | |
| 120 | Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература» | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов | Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов | развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;  формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности; | Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;  в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД:  вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;  пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;  задавать вопросы. |  |  |
| 121 | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе | 1 | *Понимать* содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику | *Понимать* содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику |  |  |
| 122 | **Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».** Герои приключенческих рассказов. | 1 |  |  |
| 123 | **Г.Х. Андерсен «Русалочка».** Авторская сказка. | 1 | *Называть* произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения | *Называть* произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения |  |  |
| 124 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление текста на части. | 1 | *Составлять* простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | *Составлять* простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст |  |  |
| 125 | **Г.Х. Андерсен «Русалочка»** словесное рисование. | 1 | *Определят*ь эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища | *Определят*ь эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища |  |  |
| 126 | **Г.Х. Андерсен «Русалочка».** Сравнение с героями русских народных сказок | 1 |  |  |  |  |
| 127 | **Г.Х. Андерсен «Русалочка».** Рассказ о русалочке. | 1 |  |  |  |  |
| 128 | **М. Твен «Приключения Тома Сойера».** Особенности повествования. | 1 | *Определять* характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения | *Определять* характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения |  |  |
| 129 | **М. Твен «Приключения Тома Сойера».** Герои приключенческой литературы. | 1 | *Понимать* текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано | *Понимать* текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано |  |  |
| 130 | **С. Лагерлеф «Святая ночь».** | 1 | *Определять* характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения | *Определять* характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения |  |  |
| 131 | **С. Лагерлеф «Святая ночь»** | 1 | Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение | Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение |  |  |
| 132 | **С. Лагерлеф «В Назарете»** | 1 | *Определять* характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения | *Определять* характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения |  |  |
| 133 | **С. Лагерлеф «В Назарете»** | 1 | Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение | Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение |  |  |
| 134 | **Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература».** Внеклассное чтение. Урок-отчет. Путешествие по дорогам любимых книг | 1 | Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения | Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения |  |  |
| 135 | **Проверочная работа по разделу «Зарубежная литература».** | 1 | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |  |  |
| 136 | Урок-игра «Литературные тайны» | 1 |  |  |  |  |