|  |
| --- |
| Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа с. Новое Ганькиномуниципального района Исаклинский Самарской области |
|  |
| Принятона заседании ШМО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Протокол №\_\_от \_\_\_\_\_\_\_\_Руководитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | СогласованоЗам. директора по УР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г. | УтвержденоДиректор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Приказ №\_\_от \_\_\_\_\_\_\_ |
| Рабочая программапо изобразительному искусствув 3классепрограмму разработалаучитель первой категорииКудряшова Татьяна Гордеевна |
| с. Новое Ганькино2015 г. |

Тематическое планирование

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Тип урока (кол-во часов | Требования к уровню подготовки обучающихся | Примерная дата | Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса |
| Предметные результаты | Личностные УУД | Метапредметные УУД |
| Основная группа | Обучающиеся с ОВЗ |
| **Искусство в твоем доме (8 ч)** |
| 1. | Осенний вернисаж .Прощаемся с летом. Отработка приемов рисования кистью. | 1 | знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;понимание образной природы искусства; эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; | знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;понимание образной природы искусства; эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; | чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; | Регулятивные УУДПроговаривать последовательность действий на уроке.Познавательные УУДОриентироваться в своей  системе знаний: отличать новое от  уже известного с помощью учителя.Делать предварительный отбор  источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).Коммуникативные УУДУметь  пользоваться языком изобразительного искусства:Уметь  слушать и понимать высказывания собеседников. |  |  |
| 2. | Твои игрушки | 1 |  |  |
| 3. | Посуда у тебя дома | 1 |  |  |
| 4. |  Красота букетов из Жостово. Посуда в твоем доме. Обои и шторы у себя дома | 2 |  |  |
| 5. | Мамин платок | 1 |  |  |
| 6. | Твои книжки | 1 |  |  |
| 7. | Открытки | 1 |  |  |
| 8. | Труд художника для твоего дома (обобще­ние темы) | 1 |  |  |
| **Искусство на улицах твоего города (7 ч)** |
| 9. | Наследие предков-памятники архитекту­ры | 1 | способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и вырази­тельных средствах;усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;  | способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и вырази­тельных средствах;усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;  | сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности; | Регулятивные УУДУчиться отличать верно  выполненное задание от неверного.Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.Познавательные УУДДобывать новые  знания: находить ответы на вопросы, используя учебник,  свой   жизненный  опыт   и  информацию,  полученную  на уроке. Перерабатывать полученную информацию: делать  выводы в результате совместной работы всего класса.Коммуникативные УУДСовместно договариваться о правилах общения и  поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.Учиться согласованно работать в группе:а) учиться планировать работу  в группе;б) учиться распределять работу  между участниками проекта;в) понимать общую  задачу проекта и точно  выполнять свою часть работы;г) уметь  выполнять различные роли  в группе (лидера, исполнителя, критика). |  |  |
| 10. | Парки, скверы, бульва­ры | 1 |  |  |
| 11. | Ажурные ограды | 1 |  |  |
| 12. | Волшебные фонари | 1 |  |  |
| 13. | Витрины  | 1 |  |  |
| 14. | Удивительный транс­порт | 1 |  |  |
| 15. | Труд художника на ули­цах моего села. | 1 |  |  |
| **Художник и зрелище (11 ч)** |
| 16. | Художник и цирк. | 1 | умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отно­шение к природе, человеку, обществу;умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ; | умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отно­шение к природе, человеку, обществу;умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ; | овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;умение сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.  |  |  |  |
| 17. | Изображение циркового представления. | 1 |  |  |
| 18. | Декорации и костюмы персонажей. | 1 |  |  |
| 19. |  Образ куклы, ее конструирование и украшение. | 1 |  |  |
| 20. | Театральные маски. | 1 |  |  |
| 21. | Конструирование выразительных острохарактерных масок. | 1 |  |  |
| 22. | Создание эскиза плаката афиши к спектаклю. | 1 |  |  |
| 23. | Карнавальные маски. | 1 |  |  |
| 24. | Как художники помогают сделать праздник. Праздник в нашем селе. | 1 |  |  |
| 25. | Музеи в жизни города. Изображение интерьера музея. | 1 |  |  |
| 26. | Картина – особый мир. | 1 |  |  |
| **Художник и музей (8ч)** |
| 27. | Картина- пейзаж. | 1 | освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны; умение рассуждатьо многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;  | освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны; умение рассуждатьо многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;  | чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; | Регулятивные УУДУчиться работать по предложенному учителем плану.Учиться отличать верно  выполненное задание от неверного.Познавательные УУДДобывать новые  знания: находить ответы на вопросы, используя учебник,  свой   жизненный  опыт   и  информацию,  полученную  на уроке. Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.Коммуникативные УУДУметь  слушать и понимать высказывания собеседников.Уметь  выразительно читать и пересказывать содержание текста.Совместно договариваться о правилах общения и  поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им. |  |  |
| 28. | Картина -портрет.  | 1 |  |  |
| 29. | . Картина-натюрморт. | 1 |  |  |
| 30. | Картины исторические и бытовые. | 1 |  |  |
| 31. | Скульптура в музее и на улице. | 1 |  |  |
| 32. | Художественная выставка. Ступени художественного образования. | 1 |  |  |
| 33. | Резерв. | 1 |  |  |
| 34. | Резерв. | 1 |  |  |