|  |
| --- |
| Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа с. Новое Ганькиномуниципального района Исаклинский Самарской области |
|  |
| Принятона заседании ШМО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Протокол №\_\_от \_\_\_\_\_\_\_\_Руководитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | СогласованоЗам. директора по УР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г. | УтвержденоДиректор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Приказ №\_\_от \_\_\_\_\_\_\_ |
| Рабочая программапо изобразительному искусствув 4 классепрограмму разработалаучитель второй категорииПетрова Елена Петровна |
| с. Новое Ганькино2015 г. |

Тематическое планирование

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Тип урока (кол-во часов | Требования к уровню подготовки обучающихся | Примерная дата | Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса |
| Предметные результаты | Личностные УУД | Метапредметные УУД |
| Основная группа | Обучающиеся с ОВЗ |
| **Истоки родного искусства (8ч)** |
| 1 | Пейзаж родной земли.*Беседа: «Красота природы в произведениях русской живописи» (И.Шишкин, А.саврасов, И.Левитан, Ф.Васильев)* | 1 | знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;понимание образной природы искусства; эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; | знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;понимание образной природы искусства; эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; | чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; | **Регулятивные УУД**Проговаривать последовательность действий на уроке.**Познавательные УУД**Ориентироваться в своей  системе знаний:отличать новое от  уже известного с помощью учителя.Делать предварительный отбор  источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).**Коммуникативные УУД**Уметь  пользоваться языком изобразительного искусства:Уметь  слушать и понимать высказывания собеседников. |  |  |
| 2 | Деревня - деревянный мир | 1 |  |  |
| 3 | Деревня - деревянный мир (коллективное панно «Деревня» | 1 |  |  |
| 4 | Красота человека. Образ русского человека (женский образ, мужской образ).*(Беседа: «Образ русского человека в произведениях художников» (А.Веницианов, И.Аргунов, В.Суриков, В.Васнецов и др)* | 1 |  |  |
| 5 | Красота человека. Женский, мужской праздничный костюм. | 1 |  |  |
| 6 | Воспевание труда в искусстве*(Беседа: Воспевание труда в произведениях русских художников»* | 1 |  |  |
| 7 | Народные праздники*Беседа: «Образ народного праздника в изобразительном искусстве» (Б.Кустодиев, К.Юон, Ф.Малявин)* | 1 |  |  |
| 8 | Народные праздники (обобщение темы) | 1 |  |  |
| **Древние города нашей земли (7ч)** |
| 9 | Родной угол. Древнерусский город крепость | 1 | способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и вырази­тельных средствах;усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;  | способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и вырази­тельных средствах;усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;  | сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности; | **Регулятивные УУД**Учиться отличать верно  выполненное задание от неверного.Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.**Познавательные УУД**Добывать новые  знания: находить ответы на вопросы, используя учебник,  свой   жизненный  опыт   и  информацию,  полученную  на уроке. Перерабатывать полученную информацию: делать  выводы в результате совместной работы всего класса.**Коммуникативные УУД**Совместно договариваться о правилах общения и  поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.Учиться согласованно работать в группе:а) учиться планировать работу  в группе;б) учиться распределять работу  между участниками проекта;в) понимать общую  задачу проекта и точно  выполнять свою часть работы;г) уметь  выполнять различные роли  в группе (лидера, исполнителя, критика). |  |  |
| 10 | Древние соборы | 1 |  |  |
| 11 | Города Русской земли | 1 |  |  |
| 12 | Древнерусские воины – защитники | 1 |  |  |
| 13 | Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. | 1 |  |  |
| 14 | Узорочье теремов | 1 |  |  |
| 15 | Праздничный пир в теремных палатах. Урок – обобщение | 1 |  |  |
| **Каждый народ – художник (11ч)** |
| 16 | Образ японских построек | 1 | умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отно­шение к природе, человеку, обществу;умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ; | умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отно­шение к природе, человеку, обществу;умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ; | овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;умение сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.  | **Регулятивные УУД**Учиться отличать верно  выполненное задание от неверного.Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.**Познавательные УУД**Добывать новые  знания: находить ответы на вопросы, используя учебник,  свой жизненный  опыт   и  информацию,  полученную  на уроке. Перерабатывать полученную информацию: делать  выводы в результате совместной работы всего класса.**Коммуникативные УУД**Совместно договариваться о правилах общения и  поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.Учиться согласованно работать в группе: |  |  |
| 17 | Образ человека, характер одежды в японской культуре  | 1 |  |  |
| 18 | Отношение к красоте природы в японской культуре.*(«Праздник цветения вишни-сакуры», «Праздник хризантем»)* | 1 |  |  |
| 19 | Народа гор и степей | 1 |  |  |
| 20 | Города в пустыне | 1 |  |  |
| 21 | Древняя Эллада. Образ красоты древнегреческого человека | 1 |  |  |
| 22 | Древняя Эллада. Древнегреческая архитектура | 1 |  |  |
| 23 | Древняя Эллада. Олимпийские игры в древней Греции | 1 |  |  |
| 24 | Европейские города Средневековья (архитектура)  | 1 |  |  |
| 25 | Средневековые готические костюмы | 1 |  |  |
| 26 | Многообразие художественных культур в мире. Обобщение по теме «Каждый народ художник» | 1 |  |  |
| **Искусство объединяет народы (8ч)** |
| 27 | Материнство*(Беседа: «Великие произведения искусства на тему материнства: «Образ Богоматери»)* | 1 | освоение умений применять в художественно —творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны; умение рассуждатьо многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;  | освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны; умение рассуждатьо многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;  | чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии | **Регулятивные УУД**Учиться работать по предложенному учителем плану.Учиться отличать верно  выполненное задание от неверного.**Познавательные УУД**Добывать новые  знания: находить ответы на вопросы, используя учебник,  свой жизненный   опыт   и  информацию,  полученную  на уроке. Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.**Коммуникативные УУД**Уметь  слушать и понимать высказывания собеседников.Уметь  выразительно читать и пересказывать содержание текста.Совместно договариваться о правилах общения и  поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им. |  |  |
| 28 | Мудрость старости*(Беседа: «Выражение мудрости старости в произведениях искусства» (портреты Рембрандта, автопортреты Леонардо да Винчи, Эль Греко)* | 1 |  |  |
| 29 | Мудрость старости | 1 |  |  |
| 30 | Сопереживание великая тема искусства | 1 |  |  |
| 31 | Герои-защитники  | 1 |  |  |
| 32 | Юность и надежды | 1 |  |  |
| 33 | Искусство народов мира. (Обобщение темы) | 1 |  |  |
| 34 | **Каждый народ – художник.** Итоги года | 1 |  |  |